

## 六年级语文第二学期期末情境卷（一）

亲爱的同学们，“讲述济南故事，传递泉城温暖——济南故事我来讲”主题教育活动就要开始了，请同学们阅读资料、认真准备，化身济南故事宣讲员，积极参与本次活动吧。

任务一：【工欲善其事必先利其器】讲好济南故事，先要阅读资料。按照要求完成第1~3题。（14分）

济南春节年味浓。除了 sī kōng jiàn guàn( )的走 qīn qī( )、放 biān pào( )、贺新年等习俗，最吸引人的要数看西关高跷队表演了。年轻人早早 zhàn jù( )有利地形，孩子们 yī wēi( )在父母怀里，翘首以盼。高跷队一走向 jiē xīn( )，人群立刻 fèi i téng( )起来。踩高跷的人身着戏装，浓妆艳抹，且歌且舞。人们用踩高跷这种形式 jì tuō( )对新生活的向往与期盼，这是属于济南的节日 lǎng mǎn( )。

1. 根据拼音和语境，在相应位置写出正确的词语。（10分）

2. 根据字典中的解释，为“翘首以盼”的“翘”选择正确的读音。（ ）（2分）

qiáo ①举起，抬起，向上。

翘

qiào ②翘棱(leng)，板状物体因由湿变干而弯曲不平。

一头向上仰起。

A. qiáo

B. qiào

3. 下列词语与加点词“浓妆艳抹”结构相同的一项是（ ）（2分）

A. 万象更新 B. 别出心裁 C. 冷嘲热讽 D. 不可思议

任务二：【锦上添花入妙境】运用恰当的词语、诗文，为讲述的故事增色。按照要求完成第4~10题。（20分）

4. 下列加点字的读音完全正确的一项是（ ）（2分）

- A. 间断(jiàn) 侵袭(qīn) 剥削(xiāo) 防御(yù)  
B. 分外(fèn) 倾覆(qīng) 兴旺(xīng) 宽慰(wèi)  
C. 搅和(hé) 肿胀(zhàng) 截然(jié) 耽搁(gě)  
D. 处境(chù) 惊惶(huáng) 蒙古(měng) 哀思(āi)

5. 下列词语书写完全正确的一项是（ ）（2分）

- A. 通宵 严骏 苦刑 抵抗 B. 解释 书藉 领域 幼稚

C. 染缸 辟静 尖锐 沉郁 D. 恐惧 魔鬼 含糊 避免

6. 下列语句中加点词语的解释错误的一项是( ) (2分)

A. 孰为汝多知乎 知: 同“智”, 智慧。 B. 思援弓缴而射之 援: 引, 拉。

C. 汤汤乎若流水 汤: 热水。 D. 纤纤擢素手 擢素手: 伸出自皙的手。

7. 下列选项中, 加点的词语运用不恰当的一项是( ) (2分)

A. 雨过天晴, 我在森林公园的草丛中发现一个小蘑菇, 无独有偶, 再也没有发现第二个了。

B. 他讲起老济南的苦难故事, 轻声细语, 仿佛在说一件平常事, 听者却潸然泪下。

C. 在淅淅沥沥的雨中, 远眺大明湖, 那朵朵荷花在风儿吹起的荷叶间若隐若现。

D. 济南举办泉水文化艺术节, 各地游客纷至沓来。

8. 下列语句中有语病的一项是( ) (2分)

A. 为提高泉城学子的文明素养, 济南市教育局开展了主题教育活动。

B. 各学校都要行动起来, 做好校园安保工作, 防止校园安全事故不再发生。

C. 遍布济南的“泉城书房”, 温暖了无数泉城市民的心灵。

D. 通过阅读魏新的《那一刻, 我爱上了这座城》一书, 我对济南文化更感兴趣了。

9. 下列说法不正确的一项是( ) (2分)

A. 趵突泉泺源堂悬挂的楹联“云雾润蒸华不注, 波涛声震大明湖”运用夸张的手法, 写出了趵突泉声势之大。

B. 我们在进行即兴发言前要打好腹稿, 想清楚先说什么, 后说什么, 重点说什么。

C. “情以物迁, 辞以情发”, 《匆匆》一课, 作者用一连串的问句直接表达了对时间飞逝的惋惜和感叹。

D. 《真理诞生于一百个问号之后》围绕“善于观察”这一中心论点, 选取三个典型事例, 证明观点。

10. 恰当引用名言诗句能为我们的讲述锦上添花, 根据语境, 填写合适的语句。 (8分)

【惜时立志】时间如一位智者, 催人奋进: “少壮不努力, ①\_\_\_\_\_!”时间是一面镜子, 能照出人心: “②\_\_\_\_\_, 日久见人心。”时间见证了于谦廉洁清白的高尚情操: “③\_\_\_\_\_, 要留清白在人间。”在时间的考验中, 我们懂得了生命的价值: “人固有一死, ④\_\_\_\_\_, ⑤\_\_\_\_\_。”

【壮美家园】读万卷书, 行万里路。让我们跟随王观感受“⑥\_\_\_\_\_, 山是眉峰聚”的曼妙灵动; 跟随王维欣赏“渭城朝雨浥轻尘, ⑦\_\_\_\_\_”的清新明朗; 跟随韩愈饱览长安“天街小雨润如酥, ⑧\_\_\_\_\_”的早春景象, 去领略祖国的大好河山。

任务三: 【海右此亭古济南名士多】了解济南的名人故事、泉水故事, 为讲好济南故事作准备。

按照要求完成第 11~24 题。(36 分)

(一) 闵子骞(12 分)

闵子骞兄弟两人，母卒①，其父更娶，复生二子。冬月，子骞为其父御<sup>2</sup>，失辔，父持其手，寒，衣甚单。父归，呼其后母儿，持其手，温，衣甚厚。即谓妇曰：“吾所以娶汝，乃为吾子，今汝欺我，寒⑤儿，汝去无留。”子骞前曰：“母在，一子寒；母去，四子寒。”其父默然，而后母亦悔之。

(选文有改动)

【注】①卒：死。②御：驾驭车马。③辔：驾驭牲口用的嚼子和缰绳。④欺：欺骗。⑤寒：使……寒冷。

11. 联系上下文，将下列加点字的意思写在括号里。(4 分)

- (1) 父持其手( ) (2) 衣甚单( )  
(3) 其父默然( ) (4) 而后母亦悔之( )

12. 下列词句中的“之”与“而后母亦悔之”中的“之”，用法相同的一项是( )(2 分)

- A. 伯牙鼓琴，锤子期听之 B. 弈秋，通国之善弈者也 C. 杨氏之子

13. 联系上下文，理解下面句子的意思。(2 分)

母在，一子寒；母去，四子寒。

---

14. 子曰：“孝哉闵子骞！”孝是为人之本，是中华民族的道德之魂。下列没有体现这一传统美德的故事是( )(2 分)

- A. 鹿乳奉亲 B. 孟母三迁 C. 黄香温席

15. 你积累过哪些与“孝”有关的名言或诗句？任选一句写下来。(2 分)

---

(二) (8 分)

【材料一】

蔡公时纪念馆，位于济南市槐荫区经四路 370 号，此处原为“五三惨案”蔡公时殉难地，馆内展览以“五三惨案”和蔡公时先生事迹为主题。目前，蔡公时纪念馆已拥有“山东省爱国主义教育基地”“省级文物保护单位”“济南市爱国主义教育基地”等称号。自 2012 年 5 月 3 日免费向社会开放，截至 2016 年 7 月，蔡公时纪念馆已接待各界参观人员近 15 万人次，其中青少年达半数以上。

【材料二】

1928 年 5 月 3 日，日本“进占”济南，国民革命军总司令部外交主任蔡公时奉命赴济南与日方交涉。日寇将蔡公时等 18 名中国外交人员捆绑凌辱毒打。蔡公时大声痛斥日寇的种种暴行，遭到了日本士兵的残忍迫害。他强忍伤痛，高呼：“日军决意杀害我们，唯此国耻，何时可雪？

野兽们，中国人可杀不可辱！”最后，除一人侥幸逃脱，其余 17 人全部遇难。

### 【材料三】

“五三惨案”，又称“济南惨案”。1928 年 5 月 3 日，日本侵略者在山东省济南市向国民党军发动进攻。由于蒋介石一味妥协退让并下达不抵抗命令，大量中国军民遭到屠杀。这次惨案，日军杀死 6000 余名中国人，中国政府所派交涉人员也被枪杀，激起全中国人民的极大愤慨。

16. 【材料一】中画线句子运用了\_\_\_\_\_的说明方法，写出了\_\_\_\_\_，从中可以体会到\_\_\_\_\_。(3 分)

17. 【材料二】中画线句子是对蔡公时的\_\_\_\_\_描写，联系他当时的处境，更能体会到他的\_\_\_\_\_品质。(2 分)

18. 从 2000 年起，每年 5 月 3 日济南市的上空都会响起长长的防空警报声。结合【材料三】，谈谈你对济南市这一举措的看法。(3 分)

### (三) 最想再看济南的泉(节选)(16 分)

①济南的泉水，我最想一看再看的，还是趵突泉。说来惭愧，几次到趵突泉都来去匆匆，白天人多景也杂，心不在焉的，趁晚上月色好，约两位年轻朋友闻了去，园子里倒像另一个世界。

②小径上空空落落，两旁高大的槐树、柳树黑魆(xū)態的，像庙里的护法神，白日里火焰般耀眼的石榴花只留着星星点点，园子里的沧园、白雪楼、尚志堂……在暗夜中模模糊糊退成了背景。

③满园的光彩，满园的生气，都拢聚在三股晶莹的泉水上。只见波光粼粼的泉池中，三朵泉头齐齐涌起尺把高，在空中翻卷成巨大的水轮，落下，涌起，落下，涌起，一刻不停，活像一群小精灵嬉闹着从水下钻出。我们站在来鹤桥上看呆了，久久没有言语。廊下的茶园已满，茶室的人便在桥上安了张桌子。我们落座喝茶说着闲话，话题有一搭没一搭，越说越疏，目光不由得又转向了泉。

④月光透过树梢照在水面上，漫起一层雾气，两廊的茶客陆续散去了。夜已深，万籁俱寂，泉声这时才听得真切，噗——哗，噗——哗，轻轻的，缓缓的，沉着不迫。

⑤静静凝望，久久倾听，听着听着，人会感觉灵魂出窍，心随泉的魂魄游走，仿佛看见泉水在山间诞生，地下成长，黑暗中奔突、寻找，积蓄着力量，石隙间挫磨、淘滤，砥砺着品行，一旦遇到些微光亮，便全力突出地面，奔向光明。人们看到喷涌而出的泉花，赞美泉水的高洁，可曾知道在人所不见的地方，泉水有过怎样的隐忍、委曲？有道是百炼成钢，对于泉水，应该是百折成泉吧。

⑥身处卑微不改凌云之志，泉水堪为人师。

19. 联系上下文理解文中加点词语的意思。(2分)

(1)心不在焉: \_\_\_\_\_

(2)万籁俱寂: \_\_\_\_\_

20. 阅读短文，了解内容。(2分)

短文第①~④自然段写的是\_\_\_\_\_，第⑤⑥自然段写的是\_\_\_\_\_。

21. 阅读短文第③自然段，回答问题。(3分)

(1)短文中画横线的语句描写的是泉水的\_\_\_\_\_，从中可以体会出\_\_\_\_\_。

(2)短文中画波浪线的句子是对“我们”的描写，通过这些描写侧面凸显了\_\_\_\_\_。

22. 下列对短文的分析错误的一项是( ) (2分)

A. 第②自然段作者描写周围景色的模糊，是为了凸显三股晶莹的泉水。

B. 第③自然段第一句话运用了排比的修辞手法，突出了三股泉水的魅力。

C. 第④自然段中的“噗——哗，噗——哗”写出了泉声的轻缓，从容不迫。

D. 第⑤自然段用一系列准确的动词，描写了泉水在山间诞生，地下成长的经历，赞美了泉水的精神。

23. 短文的结尾作者写道：“身处卑微不改凌云之志，泉水堪为人师。”联系上文，写一写你对这句话的理解。(3分)

\_\_\_\_\_

24. 作者夜游趵突泉，由泉水想到了很多。作为小“泉娃儿”，提到泉水，你又会想到什么呢？快动笔写一写吧！(4分)



由泉水想到的

---

---

---

任务四：【讲述济南故事传递泉城温暖】一座城因泉水而名满天下，一群人用美德温暖一座城。(30分)

25. “济南故事我来讲”主题教育活动马上就要结束了，我们身边就生活着许多济南好人。他们或热心助人，或爱岗敬业，或敬老孝亲……请你选择一个身边的人，用笔记录他(她)的感人故事，传递泉城温暖。(30分)

要求：选择典型事例，运用学过的人物描写方法，表现人物品质；写出真情实感；文中不出现真实校名、人名；题目自拟。



答案：任务一：【工欲善其事必先利其器】讲好济南故事，先要阅读资料。按照要求完成第1-3题。

1. 司空见惯 亲戚 鞭炮 占据 依偎 街心 沸腾 寄托 浪漫

2. A

3. C

任务二：【锦上添花入妙境】运用恰当的词语、诗文，为讲述的故事增色。按照要求完成第4~10题。（20分）

4. B

5. D

6. C

7. A

8. B

9. D

10. 老大徒伤悲 路遥知马力 粉骨碎身全不怕 或重于泰山 或轻于鸿毛 水是眼波横  
客舍青青柳色新 草色遥看近却无

11. 握着 很，非常 沉默 对……感到后悔

12. A

13. 如果母亲留在我家，就只有我一个儿子受寒，如果母亲我们而去，四个儿子都会受寒啊！

14. B

15. 谁言寸草心 报得三春晖

16. 列数据 写出了参观蔡公时纪念馆之多人员，尤其青少年居多。 我体会到青少年浓厚的爱情情感。

17. 语言描写 对日军的仇恨，英勇反抗的爱国主义情感。

18. 这次惨案，日军杀死6000余名中国人，中国政府所派交涉人员也被枪杀，激起全中国人民的极大愤慨。警报长鸣是要提醒中国人民铭记国耻，奋发自强。

19. (1) 心不在这里。指思想不集中。文中指白天看趵突泉由于人多景杂不能完全集中注意力。

(2) 形容四周非常寂静，没有一点声音。文中指夜深园中非常安静，正是听泉水的耗时间。

20. 夜晚观泉景 赞美泉水的精神品格

21. 泉水上下喷涌翻动时候样子。可以体会到泉水的动态美以及作者对泉水的喜爱之情。 泉水的吸引力之大。

22. B

23. 人们看到喷涌而出的泉花，赞美泉水的高洁，但是在人所不见的地方，泉水有过怎样的隐忍、委曲？有道是百炼成钢，对于泉水，应该是百折成泉。泉水身上这种百折不挠的精神是值得我们学习的。这句话突出了作者对泉水的赞美和喜爱之情。

24. 我想到了越王勾践。卧薪尝胆的故事早已家喻户晓，当时越王勾践因战败被迫成为吴王夫差的俘虏，在吴国勾践受尽了屈辱，甚至还尝过吴王夫差的粪便。但勾践秉承着君子报仇十年不晚的真理。一而再再而三选择隐忍，最后成功获取了吴王夫差的信任，被放回了自己的国家。回到自己越国的勾践随后便展开了一系列的报复手段，最终成功打败了吴王夫差，吴国就此灭亡。