

六年级语文第二学期期末情境卷（一）

亲爱的同学们，“讲述济南故事，传递泉城温暖——济南故事我来讲”主题教育活动就要开始了，请同学们阅读资料、认真准备，化身济南故事宣讲员，积极参与本次活动吧。

任务一：【工欲善其事必先利其器】讲好济南故事，先要阅读资料。按照要求完成第1-3题。（14分）

济南春节年味浓。除了 sī kōng jiàn guàn () 的走 qīn qī ()、放 biān pào ()、贺新年等习俗，最吸引人的要数看西关高跷队表演了。年轻人早早 zhàn jù () 有利地形，孩子们 yī wēi () 在父母怀里，翘首以盼。高跷队一走向 jiē xīn ()，人群立刻 fèi téng () 起来。踩高跷的人身着戏装，浓妆艳抹，且歌且舞。人们用踩高跷这种形式 jì tuō () 对新生活的向往与期盼，这是属于济南的节日 làng màn ()。

1. 根据拼音和语境，在相应位置写出正确的词语。（10分）

2. 根据字典中的解释，为“翘首以盼”的“翘”选择正确的读音。（ ）（2分）

qiáo ①举起，抬起，向上。

翘

qiào ②翘棱(leng)，板状物体因由湿变干而弯曲不平。
一头向上仰起。

A. qiáo

B. qiào

3. 下列词语与加点词“浓妆艳抹”结构相同的一项是（ ）（2分）

A. 万象更新

B. 别出心裁

C. 冷嘲热讽

D. 不可思议

任务二：【锦上添花入妙境】运用恰当的词语、诗文，为讲述的故事增色。按照要求完成第4~10题。（20分）

4. 下列加点字的读音完全正确的一项是（ ）（2分）

A. 间断(jiàn) 侵袭(qīn) 剥削(xiāo) 防御(yù)

B. 分外(fèn) 倾覆(qīng) 兴旺(xīng) 宽慰(wèi)

C. 搅和(hé) 肿胀(zhàng) 截然(jié) 耽搁(gě)

D. 处境(chù) 惊惶(huáng) 蒙古(měng) 哀思(āi)

5. 下列词语书写完全正确的一项是（ ）（2分）

A. 通宵 严峻 苦刑 抵抗 B. 解释 书藉 领域 幼稚

C. 染缸 辟静 尖锐 沉郁 D. 恐惧 魔鬼 含糊 避免

6. 下列语句中加点词语的解释错误的一项是() (2分)

- A. 孰为汝多知乎 知：同“智”，智慧。 B. 思援弓缴而射之 援：引，拉。
C. 汤汤乎若流水 汤：热水。 D. 纤纤擢素手 擢素手：伸出白皙的手。

7. 下列选项中，加点的词语运用不恰当的一项是() (2分)

- A. 雨过天晴，我在森林公园的草丛中发现一个小蘑菇，无独有偶，再也没有发现第二个了。
B. 他讲起老济南的苦难故事，轻声细语，仿佛在说一件平常事，听者却潸然泪下。
C. 在淅淅沥沥的雨中，远眺大明湖，那朵朵荷花在风儿吹起的荷叶间若隐若现。
D. 济南举办泉水文化艺术节，各地游客纷至沓来。

8. 下列语句中有语病的一项是() (2分)

- A. 为提高泉城学子的文明素养，济南市教育局开展了主题教育活动。
B. 各学校都要行动起来，做好校园安保工作，防止校园安全事故不再发生。
C. 遍布济南的“泉城书房”，温暖了无数泉城市民的心灵。
D. 通过阅读魏新的《那一刻，我爱上了这座城》一书，我对济南文化更感兴趣了。

9. 下列说法不正确的一项是() (2分)

- A. 趵突泉泺源堂悬挂的楹联“云雾润蒸华不注，波涛声震大明湖”运用夸张的手法，写出了趵突泉声势之大。
B. 我们在进行即兴发言前要打好腹稿，想清楚先说什么，后说什么，重点说什么。
C. “情以物迁，辞以情发”，《匆匆》一课，作者用一连串的问句直接表达了对时间飞逝的惋惜和感叹。
D. 《真理诞生于一百个问号之后》围绕“善于观察”这一中心论点，选取三个典型事例，证明观点。

10. 恰当引用名言诗句能为我们的讲述锦上添花，根据语境，填写合适的语句。(8分)

【惜时立志】时间如一位智者，催人奋进：“少壮不努力，①_____!”时间是一面镜子，能照出人心：“②_____，日久见人心。”时间见证了于谦廉洁清白的高尚情操：“③_____，要留清白在人间。”在时间的考验中，我们懂得了生命的价值：“人固有一死，④_____，⑤_____。”

【壮美家园】读万卷书，行万里路。让我们跟随王观感受“⑥_____，山是眉峰聚”的曼妙灵动；跟随王维欣赏“渭城朝雨浥轻尘，⑦_____”的清新明朗；跟随韩愈饱览长安“天街小雨润如酥，⑧_____”的早春景象，去领略祖国的大好河山。

任务三：【海右此亭古济南名士多】了解济南的名人故事、泉水故事，为讲好济南故事作准备。

按照要求完成第 11~24 题。(36 分)

(一) 闵子骞(12 分)

闵子骞兄弟两人，母卒①，其父更娶，复生二子。冬月，子骞为其父御²，失辔，父持其手，寒，衣甚单。父归，呼其后母儿，持其手，温，衣甚厚。即谓妇曰：“吾所以娶汝，乃为吾子，今汝欺我，寒⑤儿，汝去无留。”子骞前曰：“母在，一子寒；母去，四子寒。”其父默然，而后母亦悔之。(选文有改动)

【注】①卒：死。②御：驾驭车马。③辔：驾驭牲口用的嚼子和缰绳。④欺：欺骗。⑤寒：使……寒冷。

11. 联系上下文，将下列加点字的意思写在括号里。(4 分)

- (1)父持其手() (2)衣甚单()
(3)其父默然() (4)而后母亦悔之()

12. 下列词句中的“之”与“而后母亦悔之”中的“之”，用法相同的一项是() (2 分)

- A. 伯牙鼓琴，锺子期听之 B. 弈秋，通国之善弈者也 C. 杨氏之子

13. 联系上下文，理解下面句子的意思。(2 分)

母在，一子寒；母去，四子寒。

14. 子曰：“孝哉闵子骞！”孝是为人之本，是中华民族的道德之魂。下列没有体现这一传统美德的故事是() (2 分)

- A. 鹿乳奉亲 B. 孟母三迁 C. 黄香温席

15. 你积累过哪些与“孝”有关的名言或诗句?任选一句写下来。(2 分)

(二) (8 分)

【材料一】

蔡公时纪念馆，位于济南市槐荫区经四路 370 号，此处原为“五三惨案”蔡公时殉难地，馆内展览以“五三惨案”和蔡公时先生事迹为主题。目前，蔡公时纪念馆已拥有“山东省爱国主义教育基地”“省级文物保护单位”“济南市爱国主义教育基地”等称号。自 2012 年 5 月 3 日免费向社会开放，截至 2016 年 7 月，蔡公时纪念馆已接待各界参观人员近 15 万人次，其中青少年达半数以上。

【材料二】

1928 年 5 月 3 日，日本“进占”济南，国民革命军总司令部外交主任蔡公时奉命赴济南与日方交涉。日寇将蔡公时等 18 名中国外交人员捆绑凌辱毒打。蔡公时大声痛斥日寇的种种暴行，遭到了日本士兵的残忍迫害。他强忍伤痛，高呼：“日军决意杀害我们，唯此国耻，何时可雪？”

野兽们，中国人可杀不可辱！”最后，除一人侥幸逃脱，其余 17 人全部遇难。

【材料三】

“五三惨案”，又称“济南惨案”。1928 年 5 月 3 日，日本侵略者在山东省济南市向国民党军发动 进攻。由于蒋介石一味妥协退让并下达不抵抗命令，大量中国军民遭到屠杀。这次惨案，日军杀死 6000 余名中国人，中国政府所派交涉人员也被枪杀，激起全中国人民的极大愤慨。

16. 【材料一】中画线句子运用了_____的说明方法，写出了_____，从中可以体会到_____。(3 分)

17. 【材料二】中画线句子是对蔡公时的_____描写，联系他当时的处境，更能体会到他的_____品质。(2 分)

18. 从 2000 年起，每年 5 月 3 日济南市的上空都会响起长长的防空警报声。结合【材料三】，谈谈你对济南市这一举措的看法。(3 分)

(三)最想再看济南的泉(节选)(16 分)

①济南的泉水，我最想一看再看的，还是趵突泉。说来惭愧，几次到趵突泉都来去匆匆，白天人多景也杂，心不在焉的，趁晚上月色好，约两位年轻朋友闯了去，园子里倒像另一个世界。

②小径上空空落落，两旁高大的槐树、柳树黑黝(xū)黝的，像庙里的护法神，白日里火焰般耀眼的石榴花只留着星星点点，园子里的沧园、白雪楼、尚志堂……在暗夜中模模糊糊退成了背景。

③满园的光彩，满园的生气，都拢聚在三股晶莹的泉水上。只见波光粼粼的泉池中，三朵泉头齐 齐涌起尺把高，在空中翻卷成巨大的水轮，落下，涌起，落下，涌起，一刻不停，活像一群小精灵嬉闹着从水下钻出。我们站在来鹤桥上看呆了，久久没有言语。廊下的茶园已满，茶室的人便在桥上安了张桌子。我们落座喝茶说着闲话，话题有一搭没一搭，越说越疏，目光不由得又转向了泉。

④月光透过树梢照在水面上，漫起一层雾气，两廊的茶客陆续散去了。夜已深，万籁俱寂，泉声这时才听得真切，噗——哗，噗——哗，轻轻的，缓缓的，沉着不迫。

⑤静静凝望，久久倾听，听着听着，人会感觉灵魂出窍，心随泉的魂魄游走，仿佛看见泉水在山间 诞生，地下成长，黑暗中奔突、寻找，积蓄着力量，石隙间挫磨、淘滤，砥砺着品行，一旦遇到些微光亮，便全力突出地面，奔向光明。人们看到喷涌而出的泉花，赞美泉水的高洁，可曾知道在人所不见的地方，泉水有过怎样的隐忍、委曲？有道是百炼成钢，对于泉水，应该是百折成泉吧。

⑥身处卑微不改凌云之志，泉水堪为人师。

19. 联系上下文理解文中加点词语的意思。(2分)

(1) 心不在焉：_____

(2) 万籁俱寂：_____

20. 阅读短文，了解内容。(2分)

短文第①~④自然段写的是_____, 第⑤⑥自然段写的是_____

21. 阅读短文第③自然段，回答问题。(3分)

(1) 短文中画横线的语句描写的是泉水的_____, 从中可以体会到_____。

(2) 短文中画波浪线的句子是对“我们”的描写，通过这些描写侧面凸显了_____

22. 下列对短文的分析错误的一项是() (2分)

- A. 第②自然段作者描写周围景色的模糊，是为了凸显三股晶莹的泉水。
- B. 第③自然段第一句话运用了排比的修辞手法，突出了三股泉水的魅力。
- C. 第④自然段中的“噗——哗，噗——哗”写出了泉声的轻缓，从容不迫。
- D. 第⑤自然段用一系列准确的动词，描写了泉水在山间诞生，地下成长的经历，赞美了泉水的精神。

23. 短文的结尾作者写道：“身处卑微不改凌云之志，泉水堪为人师。”联系上文，写一写你对这句话的理解。(3分)

24. 作者夜游趵突泉，由泉水想到了很多。作为小“泉娃儿”，提到泉水，你又会想到什么呢？快动笔写一写吧！(4分)



由泉水想到的

任务四：【讲述济南故事传递泉城温暖】一座城因泉水而名满天下，一群人用美德温暖一座城。(30分)

25. “济南故事我来讲”主题教育活动马上就要结束了，我们身边就生活着许多济南好人。他们或热心助人，或爱岗敬业，或敬老孝亲……请你选择一个身边的人，用笔记录他(她)的感人故事，传递泉城温暖。(30分)

要求：选择典型事例，运用学过的人物描写方法，表现人物品质；写出真情实感；文中不出现真实校名、人名；题目自拟。

[illegible]

答案：任务一：【工欲善其事必先利其器】讲好济南故事，先要阅读资料。按照要求完成第 1-3 题。

1. 司空见惯 亲戚 鞭炮 占据 依偎 街心 沸腾 寄托 浪漫

2. A

3. C

任务二：【锦上添花入妙境】运用恰当的词语、诗文，为讲述的故事增色。按照要求完成第 4~10 题。(20 分)

4. B

5. D

6. C

7. A

8. B

9. D

10. 老大徒伤悲 路遥知马力 粉骨碎身全不怕 或重于泰山 或轻于鸿毛 水是眼波横
客舍青青柳色新 草色遥看近却无

11. 握着 很，非常 沉默 对.....感到后悔

12. A

13. 如果母亲留在我家，就只有我一个儿子受寒，如果母亲我们而去，四个儿子都会受寒啊！

14. B

15. 谁言寸草心 报得三春晖

16. 列数据 写出了参观蔡公时纪念馆之多人员，尤其青少年居多。 我体会到青少年浓厚的爱情情感。

17. 语言描写 对日军的仇恨，英勇反抗的爱国主义情感。

18. 这次惨案，日军杀死 6000 余名中国人，中国政府所派交涉人员也被枪杀，激起全中国人民的极大愤慨。警报长鸣是要提醒中国人民铭记国耻，奋发自强。

19. (1) 心不在这里。指思想不集中。文中指白天看趵突泉由于人多景杂不能完全集中注意力。

(2) 形容四周非常寂静，没有一点声音。文中指夜深园中非常安静，正是听泉水的耗时间。

20. 夜晚观泉景 赞美泉水的精神品格

21. 泉水上下喷涌翻动时候样子。可以体会到泉水的动态美以及作者对泉水的喜爱之情。 泉水的吸引力之大。

22. B

23. 人们看到喷涌而出的泉花，赞美泉水的高洁，但是在人所不见的地方，泉水有过怎样的隐忍、委曲？有道是百炼成钢，对于泉水，应该是百折不挠。泉水身上这种百折不挠的精神是值得学习的。这句话突出了作者对泉水的赞美和喜爱之情。

24. 我想到了越王勾践。卧薪尝胆的故事早已家喻户晓，当时越王勾践因战败被迫成为吴王夫差的俘虏，在吴国勾践受尽了屈辱，甚至还尝过吴王夫差的粪便。但勾践秉承着君子报仇十年不晚的真理。一而再再而三选择隐忍，最后成功获取了吴王夫差的信任，被放回了的国家。回到自己越国的勾践随后便展开了一系列的报复手段，最终成功打败了吴王夫差，吴国就此灭亡。