

核心素养视域下初中语文情境化作业设计 与表现性评价

张海敬

摘要：在核心素养背景下，初中语文作业设计需充分发挥学生核心素养优势，使学生能力得到全面发展。情境化作业为初中语文作业设计提供了良好的思路，与传统记忆性作业相比，情境化作业可以更精准的评估学生学习能力，其评价方式也由诊断性评价向表现性评价所转变。本文结合人教版语文七年级下册教材，详细阐述情境化作业设计和表现性评价路径。

关键词：核心素养；初中语文；情境化作业；表现性评价

作者简介：张海敬，珠海市文园中学。

基金项目：珠海市教育科研规划课题2022年度资助项目（课题编号：2022ZHGKHTG097）成果。

前言

语文是初中教学的重要学科之一，传统语文作业设计以纸笔检测对学生实现诊断性评价，通过这一模式虽然可以了解学生知识的掌握情况，但具有一定表象性。在核心素养视域下，语文教学需要学生面对复杂问题时能够具备应有的能力的必备的品格，此时需利用表现性评价，使学生能够在特定情境中合理运用所学知识解决问题。可见，初中语文情境化作业设计与表现性评价在培养学生核心素养中的价值显著。

一、核心素养视域下初中语文“在场”情境化作业设计和表现性评价

“在场”情境化是指一种社会生活情境，可将其作为培养学生核心素养的关键载体。基于情境化作业的设计，能够引导学生树立正确的价值导向，使其摈弃狭隘的利己思维，逐渐形成全面发展的价值观念^[1]。在当前实践中，通过提供具体的情境材料、明确作业设计任务，并设定真实性问题等，即是情境化作业的主要构成。在语文学科中，设计情境化作业主要是将语文学习中所形成的实际问题融入到各类情境中，使学生能够将所学知识应用在解决问题的实践中。而将表现性评价融入到情境化作业设计中，能够更真实的评估学生学习过程，基于表现性评价的驱动下，有利于促使学生对语文学习产生更大的动力。

以人教版语文七年级下册第六单元课后写作练习“语言简明”为例，为学生提供一段文字，引导学生分析语言表达上存在的问题，其将“语言表达”作为载体，使学生在语言描述中能够做到简要、明白，行文语言精练，不重复，不啰唆，清楚的表达出意思，需要学生掌握语言文字的提炼能力。因此，将“语言简明”这一语文素养融入到真实问题中，营造“在场”情境并配合表现性评价，要求初中语文教师紧抓教材，明确培养学生核心素养的作用。

教师首先选取背景材料：“篮球比赛结束后，比赛完的队友们一个个都坐上大巴走了。大巴是学校的车，学校有好几辆大巴和小轿车。我没有上车，而是一个人默默地走回家。我在回家的途中，紧锁着眉头，无奈地叹息，我心里很难受，不禁为比赛的失利感到难过。那个夕阳西下的黄昏，我一个人站在家门口，独自伫立在余晖之中。”

设置真实问题：“文中语言不够简明，请对其加以修改，有如下要求：需要明确叙事的主题，将偏离中心的语句去掉；段落中存在语义重复的词语，将其去掉使语言更加简明”。“根据段落中表达的中心思想，为其拟一个小标题”

布置趣味性任务驱动并明确评价点：“这段话所表达的中心思想是什么？找出文中的核心语句”“拟定标题的依据是什么？做到语言简明面临什么困难？”。

上述情境化作业设计内含着表现性评价。首先评价目标要明确，在作业设计中并未突出显现，观察整体情境化作业设计内涵的评价目标为使学生在背景材料的情境中提高语言提炼能力与表达能力，其是语文素养的一种重要体现。其次，随着情境化作业设计，在真实问题中逐渐呈现出表现性任务，通过对学生完成真实任务时的学习成就进行评价，可对学生各方面表现实施有效的考察，从而评定学生的知识技能运用能力、解决实际问

题的能力等^[2]。上文案例中，篮球比赛后场景为真实的情境，学生投入其中可营造一种在场的氛围，激发学生开放性思维。在真实情境中，学生运用所学习的语文知识，带着任务去完成作业。由此，表现性评价所关注的内容不仅仅为学习成果，更关注学习过程中学生的变化，使学生能够在核心素养视域下，明确语文学习方向与路径，实现整体素养的发展。

二、核心素养视域下初中语文“问题”情境化作业设计和表现性评价

学生的个体差异将会造就一定的认知差异。因此学生们在学习过程中不可避免的会遇到无法解决的实际问题，而“问题”正是初中语文作业设计的一项关键节点，教师在设立情境化教学时，需将问题置于情境之中^[3]。通过营造这一情境，使学生能够主动总结学习经验，激发学习主动性。用于设立情境的问题，可以是语文学科中所含有的问题，也可以是一些社会性问题。通过问题情境的设立，培养学生形成正确的学习观与作业观，使其勇于解决学习时所面对的问题。

以人教版语文七年级下册第二单元综合性学习“天下国家”为例，培养初中生爱国主义精神中华民族生存与发展的强大动力。从古至今有很多具有爱国情怀品质的伟大人物和爱国名言名句，教师若单纯的引导学生对爱国诗词予以阅读，将很难形成有效的学习。为了在作业设计中丰富学生经验与认知，需借助于情境化作业设计与评价。在作业设计时设置“爱国人物故事会”情境，将作业任务融入到文本阅读中，一方面可以引导学生阅读关于爱国人物的文章，使其在语言文字中感受到人物的爱国情怀，促进提高语文能力，另一方面，在真实的问题情境中，学生能够主动查阅资料，联想生活，拓展学习空间，有更多的机会进行语文实践。

在“问题”情境化作业设计时，为学生提供如下资料：“孟子说：‘人有恒言，皆曰‘天下国家’。天下之本在国，国之本在家，家之本在身。’”（《孟子·离娄上》）看来，个人与国家的命运是息息相关的。每个人对自己国家的热爱，都是近乎本能的。关心祖国的命运，为之奋斗为之牺牲；赞美祖国的山河，为之描画为之歌咏；热爱祖国的语言文字、历史文化，并为之沉醉、为之感动……这些都是爱国情怀的表现。”

为学生提供如下问题情境：“在阅读某个爱国英雄故事时，你是否会热血沸腾？是否被其人物事迹所感染？”利用课内学习的内容或者查阅资料，选择1~2个你喜欢的历史人物，讲述所熟知的爱国故事。在古代诗歌中，有哪些诗词表达出个人的报国志向和对国家命运的牵挂？

语文七年级下册第二单元的文章均是对爱国情怀的表达，通过设计上述问题情境化作业，引出“天下国家”的情境主题，学生在总结回顾所学知识的同时，可利用现有知识及经验，解决学习过程中所面临的问题。上述问题的设计具有开放性与实践性，为学生提供了充足的创造性空间，除了可以检测语文学科知识以外，学生基于问题进行主动探索，形成属于自己的结论^[4]。上述问题情境，一方面引导学生表达出关于爱国英雄与爱国事迹的情感，同时学生可以通过材料阅读，逐渐形成思辨能力，作业形式具有开放性，无固定答案，更关注的是学生理解问题的思维。首先，学生在完成“问题”情境化作业时，需要沉浸在教师所给定的背景材料中，在阅读中形成整体思维。其次，所设置的“问题”情境化作业并不是让学生对知识进行强行的记忆与积累，而是通过对问题的探索，强调其社会化功能和解决实际问题的能力^[5]。初中语文“问题”情境化作业设计，情境的设立为学生在生活中运用所学知识提供条件，在作业中，知识以媒介的形式出现，培养学生语文核心素养视域下，解决实际问题的能力。

三、核心素养视域下初中语文“建构”情境化作业设计和表现性评价

“建构”情境化是学生聚集生活信息后所形成的情境，通过独立思考建构新的知识，其表现性评价的目的是使学生逐渐掌握更多新的知识，而非机械性的对某一答案进行选择，其评价过程不仅局限于结果，在学习过程也适用^[6]。核心素养视域下，语文情境化作业设计不仅提高学生语文能力，教师可了解学生对已学知识的理解和消化情况。“建构”情境化作业教师了解学生学习情况的同时，借助于表现性评价使学生反思自己所学习的内容以及接下来需如何学习。

例如，在学习《阿长与山海经》一文的学习时，鲁迅在文中用很多的笔墨来描绘长妈妈。为了使学生客观评析文中的人物，在作业设计时一些教师向学生提出如下问题“长妈妈在文中给你一种什么印象？是迷信唠叨或善良朴实？”通过这一作业设计所产生的情境较为生硬，在问题中含有“迷信唠叨或善良朴实？”的指向性评价，学生思维受到一定限制。因此，可通过如下步骤开展“建构”情境化作业设计。

（1）设立“建构”情境。在学习《阿长与山海经》一文对长妈妈这一人物进行丰富的描写，你如何看待长妈妈这一人物特点？

(2) 典型任务驱动。在不同视角下，对长妈妈的人物特征进行描述。

(3) 建构能力。你的探究结论是？

通过上述“建构”情境化作业设计，学生并非直接回答作业内容，而是将问题做出情境化设计，学生不仅能够理解文章内容，掌握人物特征，同时能够对其发现问题、分析问题和解决问题的能力进行检测，更侧重于学习过程思辨能力的培养^[7]。长妈妈这一人物既朴实善良，又唠叨迷信，“满肚子是麻烦的礼节”，在不同视角下对其评价不同，若只是进行指向性的评价，则难以表现出建构的意义，学生思维受到限制，也无法获取更深层次的探究结果。

“建构”情境化作业设计充分融合了语文的阅读理解和思考辨析，学生可以在文本复杂的信息中建构情境，予以深入思考。例如上文《阿长与山海经》作业设计中，学生需要在认真阅读全文的基础上回答(1)的问题，期间学生不仅获取简单的信息，而是通过所学知识和实际经验去建构，在解决问题时获得独特的见解。另外，学生无法直接参与到《阿长与山海经》所描绘的场景中，所刻画的人物形象与学生之间也存在距离感，但所营造的文本氛围能够使学生产生似曾相识的感受。“建构”情境化作业设计使学生的作业内容，在课堂上获取的知识，生活经验以及社会体会等融合在一起，通过知识迁移，使学生能够建构新的知识体系，多维度分析文中人物形象特点^[8]。

四、结束语

综上所述，初中语文作业设计以培养学生核心素养为出发点，对作业内容进行精心设计的同时，还需结合社会或者生活中的热点话题，将其作为营造真实情境的基础，为学生提供创造力发挥平台。本文结合实际教学内容，对“在场”情境化、“问题”情境化、“建构”情境化作业设计及表现性评价进行阐述，学生在完成作业后，教师可客观评价学习情况，了解学生学习中面临的问题，调整教学方案，促进培养学生语文核心素养。

参考文献：

- [1]赵飞.“双减”背景下初中语文情境化作业设计与表现性评价[J]. 语文教学通讯·B刊,2022(6):19-23.
- [2]陈雪丽.联系·运用·支架——“双减”政策背景下语文情境化作业的实践路径[J]. 课程教育研究,2021(44):111-112.
- [3]吴新兰.信息技术与初中语文教学的深度融合路径探析[J]. 基础教育论坛,2023(3):41-43.
- [4]姜媛媛.基于初中语文单元整体教学设计的作业布置[J]. 教学管理与教育研究,2023,8(1):38-40.
- [5]侯壹誉,郭俊含.语文作业设计与表现性评价策略[J]. 文学教育,2023(8):105-107.
- [6]路燕霞.双减背景下初中语文情境化作业设计与表现性评价策略[J]. 作文,2023(12):29-30.
- [7]龚龙华.基于关键能力的作业设计与实践[J]. 语文教学通讯·B刊,2022(6):24-26.
- [8]周日.四个转向:素养导向下初中语文作业设计的应然[J]. 语文教学与研究(上半月),2022(12):17-23.