

主题视域下小学英语任务型作业设计与实施

文 / 上海市静安区阳曲路小学 叶青

【摘要】在“双减”背景下,教师应从“减负增效”的目标出发,围绕单元主题,设计与实施任务型作业,让学生在“配音”“创编”“调查”等任务的完成过程中,充分发挥自身价值,实现任务作业与单元主题的深度融合,从而培养学生的核心素养与综合能力。

【关键词】主题视域 小学英语 任务作业

2021年7月24日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》。在“双减”背景下,如何实现日常作业的“减负增效”成为了每个教师必须深入思考、探索研究的问题。《义务教育英语课程标准(2022年版)》强调,作业设计要有利于学生语言知识与技能的巩固,基于单元目标,增强学生的学习动机,设计单元整体作业。以单元主题为核心的任务型作业是单元教学的有效延续,是教师站在单元角度,整合单元内容与素材,为培养学生核心素养而设计的英语任务。而主题视域下的小学英语任务型作业不同于传统的课时作业,它真正从单元视角出发,避免了小学英语作业布置的随意化和碎片化。

因此,教师应深入解读教材内容,挖掘单元的主题意义,通过情境任务的创设与串联,连接学生的现实生活,引导学生在完成作业的过程中深入理解单元主题,实现语言知识的有效迁移、合理运用,促使学生形成系统化、整体性的语言知识。本文剖析主题视域下小学英语作业布置问题,探究主题视域下的小学英语任务型作业设计与实施策略,以此提高学生的综合素养与能力。

一、聚焦作业现状,深思主题视域下小学英语作业布置问题

作业是教学活动的重要环节,是检验、巩固和反馈学生学习成效的重要途径。但是,笔者在教学实践中发现,单元主题视域下小学英语作业布置存在以下问题。

1. 作业形式单一

一些教师在英语作业布置时习惯性照搬、照抄英语教辅材料,缺乏内容的重整和优化设计。而学生通常只能机械性地完成教师布置的统一的作业任务。

长此以往,学生的思维被禁锢,创新能力和实践能力也得不到有效发展。同时,“一刀切”的作业任务也忽视了学生的发展差异,使学生个性难以发展。

2. 作业内容枯燥

部分教师认为小学生的英语基础、能力和素养有限,设计海报、配音、调查等发展性作业要花费学生大量的时间与精力,且难度较大,学生无法依靠自身的力量来完成。此类作业还需要教师一对一的指导,评价标准也需要细化,会加重教师的教学负担。这就导致了小学英语作业内容单调,探究性、实践性严重缺乏。

3. 作业缺乏联系

部分教师对于单元整体教学设计存在很大的困惑,把握不准单元内作业的联系和逻辑关系,对于英语作业的形式、类型了解不足,从而未能在单元主题引领下设计整体性英语作业,学生也就无法在零散、割裂的英语作业中建构整体性英语知识体系。

二、聚焦单元主题,初探小学英语任务型作业设计与实施

任务型作业能将英语教学活动与学生练习活动有机结合起来,以学习任务的完成作为主要方式,实施指向明确的思维、实践活动。教师应将任务作为主要方式,依据单元主题、学生实际,组织和设计多样化的任务型作业,使学生通过配音、创编、调查任务的完成等,实现语言知识的运用,以及所学知识的巩固,从而切实提升学生的语言运用能力。

1. 配音作业,发展语感

在互联网时代下,教育与信息科技的结合成为了必然的趋势。微信、钉钉及各种配音软件,丰富了学生的学习方式。在任务型作业的设计中,教师可合理运用数字资源,结合网络平台,在“网络配音”中纠正

学生的语音、语调,以实现学生语感的发展和提升。

例如,牛津英语 5AM1U3 My Future 单元的主题为“理想的职业”。基于单元主题,笔者结合网络平台设计了如下单元作业。作业 1: 在网络平台上完成语篇的配音,并完成本单元生词的录音。作业 2: 探寻小组成员的理想,并针对“你与朋友”梦想中的职业、职业理由,制作电子卡片。作业 3: 根据卡片的具体内容,尝试口头表达“你与朋友梦想职业的异同”,并上传到网络平台。作业要求: 注意配音的流畅程度,表达出语篇主人公在不同情境下的具体语气; 作业 1 和作业 2 为必做题,作业 3 学生可自由选择。

学生在之前的学习中已接触过不同的职业名称,了解了不同职业的具体内容,因而在此次作业中,学生能快速说出不同种类的职业。教师主要任务是在学生的配音中纠正学生错误的发音。学生在为语篇配音的过程中,聚焦 Froggy 前后梦想的具体变化,体验它从悲伤到开心的情感变化,真正懂得了“梦想的职业应该是自己擅长的事情”。学生通过在“网络配音”作业中的表演、配音等任务,语言输出能力得到了有效发展。

2. 创编作业, 发展思维

小学生表现欲望和创造能力相对较强。创编作为展现学生表达、理解能力的任务型作业形式,能促进高阶思维的有效发展。因此,教师应在单元主题下设计创编作业,留给学生充足的思维空间,让学生能够表达自身的所见、所感、所想、所思,让学生在创编作业中体会英语学习的乐趣。

例如,围绕牛津英语 2BM2U2 My Favourite Food 单元主题与内容,笔者设计了以下两种创编作业。作业 1: 绘编思维导图。考虑到本单元是食材主题,笔者便让学生用思维导图汇总本单元知识,梳理内容结构,并根据导图内容,以小组为单位完成场景对话。作业 2: 改编歌曲。尝试使用本单元学习的单词改写《卡路里》这首歌曲。作业要求: 注意思维导图的完整性,注意歌词内容的合理性和趣味性。

在作业 1 的设计中,笔者依据小学生喜欢绘画的特点,设计了绘画类创编作业,让学生运用颜色、标记、图像等方式呈现思维过程,启发学生结合本单元的核心内容,汇总关键知识,寻求本单元的主题意义; 启发学生以“What do you like eating”来提问,并结合本单元的食材词汇进行场景对话,巩固基础知识,形成发散思维。在作业 2 的设计中,笔者以学生感兴趣的歌曲吸引其注意力,让学生在歌词改编中进

行深度思考,在食材名词的交替、改编中,创新作业形式,夯实学生的基础知识,使学生愉快地完成作业。

3. 调查作业, 发展能力

单元文化主题是培养学生文化意识的重要载体。在小学英语教学中,教师应围绕单元主题,设计以专题调查为任务的作业,鼓励学生在进行资源的收集与调查、课外书籍的阅读过程中,寻找中西文化异同,发展文化品格与人文素养。

例如,在牛津英语 5BM4 More Things To Learn 模块中,学习主题涉及的内容较为宽泛,包括不同主题的博物馆、西方国家的主要节日、经典故事等。其中,5BM4U2 Western Holidays 更是为学生提供了体验中、西方文化差异的抓手与突破口。为了拓展学生的视野,发展学生的文化素养与能力,笔者围绕节日话题,设计了如下单元作业。作业 1: 请以“我知道的节日”为题,制作节日海报,描述喜欢的西方节日或中国节日。作业 2: 请描绘出中、西方节日的异同,从时间、饮食、活动、文化等方面加以阐述。作业要求: 至少选择一个西方节日、一个中国传统节日。

文化节日这一话题贯穿了小学英语教学的整个过程,不少单元都有涉及节日的话题,侧重于增强学生的文化体验。此外,文化主题从国内逐渐向国外延伸和拓展,涉及习俗、人文等文化内容。五年级学生在接触西方节日时,已经有在四年级下学期学习中国传统文化节日的积淀。因此,在专题调查作业的设计中,学生能够顺利完成中、西方节日资料的调查、搜集和整理; 同时,以画、写、说相结合的方式创设的个性化作业,能真正给予学生创意表达、展现自我的机会和空间,让学生感受文化,体验文化的魅力,有效促进了学生的发展。

总之,教师应聚焦单元主题,围绕单元内容,设计综合性、实践性、趣味性兼备的任务作业,将无效、机械、重复性英语作业变成关乎学生身心健康发展的高质量英语作业,凸显英语作业的育人目标,挖掘单元主题意义,将作业设计目标与单元教学目标紧密结合,切实培养学生的学科核心素养与综合能力。✱

参考文献:

- [1] 洪岚. 基于“大观念”下的小学英语单元整体作业设计与实施[J]. 新教师, 2023(07).
[2] 王月芬. 重构作业: 课程视域下的单元作业[M]. 北京: 教育教育出版社, 2021.

(本文编辑: 杨晓璐)