**2025高中作文写作秘籍之**

**提升考场作文文采技巧（上篇）**

一.教学目标

1.掌握提炼文章语言的方法。

2.培养学生作文讲究文采的习惯。

二.教学重点

体会修辞与引用在写作中的重要作用。

三.教学难点

如何运用修辞和锤炼语言，使语言表现丰富的意韵。

 **温馨提示：**专题由于篇幅过长，将分为上下两篇讲解。上篇从用词准确和修辞润色两个角度进行讲解如何让考场作文有文采，下篇从句式灵活和巧妙引用两个角度讲解。本次专题是上篇，敬请继续关注下篇

****壹.****

****=== 典型例题引路===****

作文语段，有文采的样子应该是怎样的呢？肯定要用到修辞润色，精心选词用词和灵活运用各种句式，下面就通过展示几个真实的考场作文语段，一起来体验一下

**文段展示1（2024全国Ⅱ卷的主体文段1）**

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，对未知之境的好奇，人类与生俱来，天生就有探索的欲望。不断探索，不断抵达未知之境是人类文明和科技进步的源动力。《三体》中三体人想要封锁地球的科技，但人类最终冲破了桎梏，这是人类不断地求索之心使然，我们不可能止步于三体人设置的知识边界；“太平洋足够大，容得下中美两国”，几十年来，美国罔顾这一事实，一直致力于联合其他国家打压中国，限制中国科技发展，但最终既没有阻止住中国“两弹一星”研发的成功和空间站的建成，也阻止不了“嫦娥四号”在月背的稳稳降落，这是中华民族五千年来，薪火相传，敢于“硬核筑梦”，不断问道未知之境使然。宇宙固然无穷，人类也生生不息，在时间的长轴上，我们一代代不断的探索，就能不断扩宽数轴的空间，不断推动人类文明和科技的进步。

文采赏析：该作文文段运用了丰富的修辞手法，如引用、比喻和排比，增强了语言的表现力和感染力。开篇引用屈原的名句，巧妙地点明了人类探索未知的天性，用词古朴典雅，奠定了全文的基调。接着，通过对比《三体》中三体人与人类的行动，以及中美科技发展的实例，运用排比句式，强调了人类不断求索、突破限制的精神，用词精准，逻辑严密。同时，将宇宙比作无穷大的空间，人类比作在时间长轴上不断探索的群体，这一比喻生动形象，拓宽了读者的想象空间。整段文字句式灵活多变，既有长句铺陈，又有短句点题，节奏明快，读来朗朗上口。

**文段展示2（2024全国Ⅰ卷的主体文段1）**

人工智能本质上是一种智能程序，面对复杂的情感世界和含糊繁复的现实时，它就很容易人工“智障”。“你我之间的距离有多远”，人工智能可以给出一个具体的数字，却无法深情的回答到“你我之间的距离很远，远到‘我就站在你身边，你却不知道我爱你’；在考场，人工智能可以快速完成答卷，秒杀“尖子生”，却无法给出能激发思维的个性化的答案；在棋类竞技领域，AI可以完胜“大师”们，却无法下出值得玩味欣赏的“神来之招”。人工智能恰如“硬币的两面”，遇到问题时，我们可以轻易地通过搜索引擎得到答案，但是它的答案并不是完美无缺的，我们不能迷信它，更不能对它形成惯性依赖，成为它的奴隶。

文采赏析：此作文文段运用生动的比喻和对比，形象地描绘了人工智能在情感理解与创造性方面的局限。用词精准，“人工‘智障’”一词幽默而尖锐地指出了人工智能在复杂情境下的不足。句式灵活多变，通过“人工智能可以给出一个具体的数字，却无法深情的回答”等对比句式，凸显了人工智能与人类情感表达的差异。同时，作者巧妙地以“硬币的两面”比喻人工智能的双刃剑特性，既肯定其便利，又警示其局限，逻辑清晰，语言流畅，展现出对人工智能深刻而全面的认识。

**文段展示3**

这是中国伟大复兴的时代，这是社会转型的复杂时期；这是信息数据快捷便利的年代，亦是资讯爆炸的迷离时间；这是英雄如繁星迭出的日子，这是沉渣泛进的可乘之机。我们两代青年人，恰如一尾鱼，与新世纪的中国一路同行。无论潮起潮落，追梦不息，圆梦不止。

文采赏析：该段文字通过排比句式“这是……的时代/时期/年代/时间/日子/可乘之机”，构建出一幅波澜壮阔的时代画卷，既展现了中国的伟大复兴与社会转型的复杂性，又描绘了信息数据的快捷与资讯爆炸的迷离。作者巧妙地将自己与两代青年人比作“一尾鱼”，与新世纪的中国同行，形象生动。关联词“无论……还是……都”的使用，强调了追梦圆梦的坚定信念。而对偶句“追梦不息，圆梦不止”则以其工整的形式，加深了读者对追梦精神的共鸣，整体文采斐然，读来令人振奋。

****贰.****

****=== 内涵阐述===****

古人云:“言之无文,行而不远。”其中的“文”即文采。有位作家曾经说过,有结构不完整的好作品,但没有语言不好的好作品。由此可见,对文学作品而言,语言表达是其成功的关键因素。一篇优秀的作文,记叙事件要简洁明晰,表达感情要真切动人,议论文应深刻鲜明,所有这些最终都要落实到表达上,因此,提高我们作文的语言表达能力是至关重要的。

高考对作文文采的三大要求：

**1.用词贴切**

**2.句式灵活**

**3.善用修辞**

****叁.****

****=== 为何难得高分===****

每次作文考试，大部分同学得42分左右很容易，但是得50分以上很难，很难达到我们想要的高分，我们的作文为什么没有得50分，请同学们看这个平价量表。你哪一部分得分最低？



对，是文采，拟题、开篇布局和结构等是易学的，最难学的是文采。

语言平淡是同学们在写作中遇到的最大困难，那么用什么方法才能在短时间内写出优秀的作文？

**本次专题针对的就是同学们的这个问题，将从遣词造句、句式灵活、修辞手法和巧妙引用等方面，教同学们如何在考场写出文采飞扬的作文。本次专题是**上篇，将从用词准确和修辞润色两个角度进行讲解。

****肆.****

****=== “四角度”增添作文的文采===****

**（这是上篇，只讲其中两角度，剩下两角度下篇讲）**

**一、锤炼词语,遣词贴切**

**（一）活用词语**

古文中有词语活用，其实现代汉语中也有活用现象的。“活用法”在写作中比较常见，很多时候合理活用一个词语，可以让作文文采顿生，别有意蕴，值得品味。具体举例如下：

例如1.《读书慧人生》，“慧”本是名词，这里活用做动词，带“人生”宾语，顿生文采。

例如2.《彩绘书香人生》 ，“彩绘”本是名词，这里活用做动词，带“书香人生”宾语，一下就生动起来了。

例如3.让我们在他人的凝视中正确认识自己，走好自己的路，**丰盈**人生。丰盈”本是一个形容词‌。它的主要含义包括体态丰满、富足、丰厚等。可以用来形容人的体态丰满，或者形容年谷丰熟、资财丰富），这里就活用做了动词，后接宾语人生。

**（二）陌生化新词汇**

作文中使用陌生化新词汇可以提升文章的表现力和吸引力。这些词汇不仅丰富了语言表达，还能增强作文的文学性和感染力，可以使作文更加生动、独特，给读者留下深刻的印象，体现时代气象。具体举例如下：

例如1.时间既是慷慨的给予者，也是永恒的评判者。在生命的土地上，时间终会给担当者以丰收，给颓迷者以荒荒。

 “颓迷者”是一个融合“颓废”与“迷失”的创意词汇，简洁明了地表达了生活中失去方向、陷入消极情绪的人。它反映了当代社会快速发展和竞争加剧下部分人的精神状态，不仅具有文学上的新颖性，还蕴含了深刻的社会现实意义。

例如2.在知识的海洋里，那些勇于探索的航者，不畏风浪，不惧暗礁，以智慧为帆，以毅力为桨，驶向真理的彼岸。

“探索的航者”是一个富有诗意的陌生化词汇，它将“探索者”比作“航者”，形象地描绘了在知识海洋中勇敢前行的形象。这一词汇不仅增强了句子的文学性，还寓意着追求真理的勇气和决心，反映了当代社会对于知识和创新的重视。

例如3.在科技的浪潮中，那些敢于创新的弄潮儿，以智慧为舵，以勇气为帆，乘风破浪，引领着时代的航向。

“弄潮儿”是一个具有时代特色的陌生化词汇，它原本指敢于在潮水中嬉戏或游泳的人，这里用来比喻那些敢于在科技领域创新的人。这一词汇不仅形象地描绘了创新者的勇敢和冒险精神，还寓意着科技发展的迅猛和时代的变革，鼓励人们积极投身于科技创新，为社会的进步贡献力量。

**2024十大流行语，素材新颖有力**

1.数智化

释义：指数字化与智能化的结合，通过引入自主学习、决策优化等技术提升生产效率、优化资源配置等，是新型工业化的特征，也是传统产业转型的重要途径。

2.智能向善

释义：指人工智能的发展必须有利于更好增进人类的福祉，既能够推动产业变革和经济发展，又能够让社会更加美好，实现可持续发展。

习近平主席在向联合国贸易和发展会议成立60周年庆祝活动开幕式发表视频致辞时再次强调，“坚持以人为本、智能向善，在联合国框架内加强人工智能规则治理”。“以人为本”“智能向善”的发展理念，已成为打造全球人工智能良好生态的基石。

3.未来产业

释义：由前沿技术驱动的新兴产业，包括未来制造、信息等，具有战略性、引领性和颠覆性。

2023年，习近平总书记在黑龙江考察调研时指出，“整合科技创新资源，引领发展战略性新兴产业和未来产业，加快形成新质生产力”。

2024年1月，习近平总书记在二十届中央政治局第十一次集体学习时再次强调，“我们要及时将科技创新成果应用到具体产业和产业链上，改造提升传统产业，培育壮大新兴产业，布局建设未来产业，完善现代化产业体系”。未来产业的突破和发展，将为中国乃至全球的经济发展带来新的动力和变革。

4.city不city

释义：源自外国博主保保熊的旅游视频，用以形容某事物或地方是否时髦、洋气、现代化，或是否带来刺激、开心的感觉，已成为表达赞叹和喜爱的网络流行语。

美国博主保保熊用短视频记录在中国旅游经历，视频中他和妹妹对话：“上海city不city啊？”“好city啊！”“city”本义是城市，也可指城市化的。保保熊表示，他对话中的“city”指的是时髦、洋气、现代化，又指刺激、开心的感觉。

5.硬控

释义：源自游戏术语，原指游戏中使玩家角色无法操控的技能，现泛指某事物或现象对某人产生强烈吸引力，让人无法转移视线和关注，常用于形容某事物的吸引力极大。

6.水灵灵地XXX

释义：水灵灵地XXX：源自韩国女歌手的话，原指人漂亮有精神或动植物润泽有生气，现被网友广泛搭配各类词语，形容某种行为生动鲜活或值得称道、引人关注，但需注意警惕被滥用而污染语言纯洁性。

2024年暑假，中文互联网上“水灵灵”这个词出场频率颇高。“她就这么水灵灵地走来了”“水灵灵地换了新头像”……“水灵灵”在不同的社交平台上，被大量的网友在不同的语境下使用着，看了一会儿手机，满脑子都是“水灵灵”。“水灵灵”已经成为2024年上半年网络营销热梗，而在使用者那里，“水灵灵”是一种态度，万物皆可“水灵灵”。

7.班味

释义：指上班后因任务繁重、条件艰苦、关系复杂等因素导致的眼神疲惫、面容憔悴、不修边幅等状态。该词源自网络文章，网友热议分享各自“班味”表现及告别“班味”、平衡工作和生活的努力。

8.松弛感

释义：指面对压力时从容应对、善待自己、不慌张、不焦虑的心理状态。该词走红于网络博主分享的一家人旅游遇行李退回却气氛松弛的故事，后在中国队队员出征奥运时展现的从容自信中再次引发热议，成为年轻人追求的心理状态。

61岁的倪夏莲，巴黎奥运会期间，她赢了一球，开心地转圈，高举右手庆祝；她丢了一球，也高高蹦起，跺跺脚，忧愁从来不在她的脸上。年轻人羡慕她，赞叹她有着超越年龄的松弛感，并称她为“巴黎奥运会最快乐的女孩”。

9.银发力量

释义:指老年群体在社会各个领域产生的不可忽视的力量。该词强调老年人在志愿服务、文化教育等活动中发挥的重要作用，以及老年群体对整个社会发展的积极影响，体现了社会对老年人的尊重和重视。

10小孩哥/小孩姐

释义:“小孩”指的是儿童、幼儿，泛指未成年人。“哥”“姐”若用于非亲属关系，一般是敬称，指年龄与自己相仿或稍大的人。“小孩哥/小孩姐”指的是在某方面具有过人才能的孩子。他们年纪虽小，却拥有非凡才能，成年人自叹不如，便在“小孩”后加上表示敬意的“哥/姐”称呼他们。

**（三）成语使用**

在作文写作中，恰当地使用成语可以极大地增加文章的文采。成语作为中华文化的瑰宝，不仅蕴含着丰富的历史和文化内涵，还具有高度的概括性和表现力。它们以简练的语言形式，传达出复杂而深刻的含义，使得文章在表达上更加凝练、生动。

通过运用成语，可以使文章的语言更加丰富多彩，避免平淡无奇。同时，成语往往能够引发读者的联想和共鸣，增强文章的感染力和说服力。在作文中恰当地使用成语，不仅能够提升文章的文学价值，还能够让读者在阅读过程中感受到中华文化的博大精深，从而留下深刻的印象。具体举例如下：

例如1.北斗卫星研发团队的平均年龄只有 24.5 岁，国家“千人计划”最年轻者仅 25 岁……凡此种种，不胜枚举，时代的如椽巨笔已交付青年人手中，太多命题巍巍其重，而我们青年人，唯有不懈奋斗，才能负山戴岳，砥砺前行。

 句子使用“不胜枚举”“如椽巨笔”“负山戴岳”等成语，丰富了语言，展现了青年人的责任与担当，增强了文章的表现力，使读者对青年人的奋斗精神有更深的共鸣。

例如2.布衣素心，贺方回用“痛饮酒垆，剑吼西风”的奋争流芳青史，用光风霁月的人格换来国家的河清海晏，用山高水长的德行勾绘时代的天心月圆。

句子运用“布衣素心”“光风霁月”“河清海晏”“山高水长”等成语，描绘了贺方回的品格与功绩，语言凝练且意境深远，彰显了中华文化的魅力。

**（四）并列词组的使用**

并列词组在作文中的运用，之所以能显著增强文章的文采与表达力，原因在于其独特的语言魅力。并列词组通过将两个或多个意义相关或相对的词语并列使用，不仅丰富了文章的词汇，更在表达上形成了鲜明的对比或补充，使得文章在内容上更加全面、深入。

同时，并列词组的语言形式往往工整、对仗，富有节奏感和韵律美，这使得文章在读起来更加朗朗上口，易于引发读者的共鸣。

此外，并列词组还能够巧妙地传达出作者的情感和态度，使文章在表达上更加生动、形象。因此，在作文中恰当地运用并列词组，是提升文章文采和表达力的重要手段之一。具体举例如下：

例如1.只有阅读并且大量地阅读，在阅读中不断地汲取有益的营养，才能让自己成长为有益于时、有济于世的社会栋梁，才能把自己培养成知晓荣辱、明辨善美的社会精英，才能使自己成为德才兼备、大有作为的开拓者。

此句中，“有益于时、有济于世”“知晓荣辱、明辨善美”“德才兼备、大有作为”等并列词组的使用，不仅语言工整，而且全面而深入地阐述了阅读对个人成长的重要性，使论述更加饱满有力。

例如2.波澜壮阔、浓笔勾勒是一种人生；云淡风轻、轻描淡写也是一种人生。前者是一种寻常而难求的激越和热烈，后者却是一种平凡却脱俗的闲逸和淡定。

此句通过“波澜壮阔、浓笔勾勒”与“云淡风轻、轻描淡写”两组并列词组，鲜明对比了两种截然不同的人生境界，使文章在表达上更加丰富多彩，引人深思。

例如3.唯有坚持并且不懈地坚持，在坚持中不断地磨砺自己的意志，才能让自己成为攻坚克难、无惧挑战的勇士，才能将自己铸造成坚韧不拔、百折不挠的斗士，才能使自己化身锐意进取、永不言败的先锋。

此句中，“攻坚克难、无惧挑战”“坚韧不拔、百折不挠”“锐意进取、永不言败”等并列词组，不仅语言铿锵有力，而且深刻揭示了坚持对于塑造个人品质的重要性，使论述更加振奋人心。

例如4.一个人书读得多了，言谈举止间会自然流露出读书人所特有的气质，或儒雅脱俗、或不卑不亢、或稳重大方。阅读是种享受，用心去体验、品味，我们就能拥有绽放异彩的人生，就能品味生活的绚丽。许多饱学之士、英雄豪杰都是因为阅书无数，才能潇洒伟岸、德高望重、业绩辉煌。

此句中，“儒雅脱俗、或不卑不亢、或稳重大方”等并列词组，生动描绘了读书人的气质特征，语言节奏明快，富有韵律感。同时，“绽放异彩的人生、品味生活的绚丽”等并列表达，也进一步升华了阅读的意义。

**二、善用修辞，增加神韵**

文章质量的优劣，受多种因素影响，其中语言运用的差异尤为关键。这种语言差异的产生源于多方面，而修辞手法的巧妙运用则是其中的核心要素。

许多阅卷老师都持有这样的观点：一篇作文中，如果能有如“月亮”般耀眼的亮点，那自然是极好的；若无法做到，那么“群星璀璨”的点缀也是不错的选择；即便没有“群星”，能有几颗“星星”在闪烁，也尚可接受；但最怕的就是呈现出一片“茫茫黑夜”，让读者看不到丝毫光亮。

因此，考生在日常写作中，应学会巧妙地“装点”自己的语句，让文章中有几颗璀璨的“星星”，这样可以使文章文采斐然，更容易赢得阅卷老师的喜爱，从而取得优异的成绩。

对于高中生而言，掌握并正确运用常见的九种修辞手法至关重要，它们分别是：比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复、设问和反问。接下来，我们将重点介绍在考场作文中几种常用的修辞手法。

**（一）善用比喻，形象生动。**

读过《水浒传》中“鲁提辖拳打镇关西”这一回的,大都对小说里面描写鲁提辖的那“三拳”印象深刻:“却便似开了个油酱铺,咸的、酸的、辣的,一发都滚出来”“也似开了个彩帛铺的,红的、黑的、绛的,都滚将出来”“却似做了一个全堂水陆的道场,磬儿、钹儿、铙儿一齐响”。施耐庵那如椽大笔用墨如泼,汩汩滔滔,从味觉、视觉、听觉方面做了一连串的形容,描摹得淋漓尽致,使读者深刻地感受到鲁智深伸张正义、惩罚恶人的痛快淋漓。而这种效果就来自形象生动的语言,尤其是比喻手法的巧妙运用。

考场作文经典比喻句赏析举例如下：

例如1.(2024全国Ⅱ卷“坦诚交流”)人生，恰似一场盛大的舞会，我们在其中旋转、跳跃，寻找着与自己舞步相合的伙伴。然而，若我们都戴着面具，隐藏真实的自己，那么这场舞会便失去了其应有的光彩。正如那“拗相公”王安石与司马光，他们虽在政事上各有己见，却不妨碍他们在友情上的坦诚相待。他们如同两位舞者，在政治的舞台上虽各自为营，但在心灵的舞台上却共舞出了一段佳话。这不正是坦诚交流所带来的美好吗？

比喻手法赏析：该语段将人生比作一场盛大的舞会，形象生动地描绘了人们在生活中寻找与自己心灵相契的伙伴的场景。通过面具的比喻，巧妙地揭示了坦诚交流的重要性，使读者能够深刻体会到隐藏真实自我所带来的遗憾。整个比喻富有画面感，易于引发读者共鸣。

例如2.（2025广东六校第一次联考“作文中古诗词是否越多越好”）古诗文历经岁月淘洗，承载着中华民族的智慧和情感，将其引入作文，犹如在文章中注入了一泓清泉，流淌着古老的文化韵味。一篇满是古诗文引用的作文，仿佛一座文化宝库，读者从中能领略到中华传统文化的博大精深，感受历史的厚重与深沉。

比喻手法赏析：作者将古诗文比作注入文章中的清泉，形象地展现了古诗文为文章增添的文化韵味。通过文化宝库的比喻，进一步突出了古诗文丰富的内涵和深远的意义，使读者能够感受到中华传统文化的博大精深，增强了文章的说服力和感染力。

例如3.山是阳性的,恢宏大度,阳刚万丈;水是阴性的,温柔抚顺,清冷恬静。曹雪芹说:“女人是水做的。”这我同意,但男人绝不是浊泥,他是山的化身,这让我想到父亲,想到了他那山一样宽厚的脊背。

比喻手法赏析：两个形象的比喻诠释了“水的灵动,山的沉稳”,揭示了两种不同形态的美,而且融入作者对父亲的真挚情感,可谓一石三鸟的妙笔。

**（二）善用排比，气势恢宏。**

使用排比句式有三个好处:一是内容极度浓缩化,在最短的文字里,融入了更丰富的内涵,容量大,信息广,充分展示了考生的视野;二是文采斐然,读起来朗朗上口,有气势,有张力,有韵味;三是借助人物或生活细节,内涵更加丰富,联想更加开阔,给人更大的想象空间。

 考场作文经典排比句赏析举例：

1.星辰是天空的眼睛,天空的脸颊上长满了大大小小的眼睛。太阳是一只炽热的眼睛,让我们不敢直视它的烈焰金光。月亮是一只温柔的眼睛,不论阴晴圆缺,悄然看着从古到今的人们。至于数不尽的星辰,则如同昆虫的复眼。

排比手法赏析：这些新奇的排比无疑会成为文章的亮点,从而吸引阅卷老师们的眼球。这些作文能够受到阅卷老师们的青睐也就不足为怪了。

巧妙地运用排比句式,在文章开头有起笔夺人、开篇不凡的效果,在文章的结尾则有收束全篇、简洁有力的效果。但有些同学的作文中,排比仅仅成了一种形式,缺少实质的情感和内容,那是难以打动读者的。

**（三）善用拟人，深情抒情**

拟人就是赋予物以人的行为举止和情感态度,让读者感到所描写的物体更活泼、亲近,使文章更加生动形象。

考场作文经典拟人句赏析：

 例如1.老树挺立了无数个春秋，将智慧镌刻在粗糙的树皮上；小溪欢歌了一路的岁月，将歌声洒落在沿途的石头上；落叶经历了季节的更迭，将思念寄托在轻盈的舞姿中。

它们静默，只为守候那份永恒的守望，或坚韧，或温柔，或释然，即便面对风雨的侵袭，它们仍旧屹立不倒。

还记得那片林间的老橡树吗？它不顾周遭的喧嚣，坚守岗位。我要守护！我要屹立！它耗尽了无数个日夜，春日汲取雨露，夏日遮挡烈日，它倾注了数十年的光阴终于在林间展现了威严——一棵参天的老橡树。不久，它的周围聚集了更多的小树，它们一同守护着这片土地，形成了一片茂密的森林。

拟人手法赏析：在这段文字中，“智慧”“镌刻”“欢歌”“歌声”“思念”“守候”“坚韧”“温柔”“释然”“喧嚣”“坚守岗位”“耗尽”“倾注”等词汇，不仅赋予了老树、小溪、落叶以人的智慧、情感与意志，还让它们的故事充满了生命的温度与深度。老树的坚守、小溪的欢歌、落叶的思念，都通过拟人手法被细腻地刻画出来，使读者能够深切感受到自然界的生命力量与情感波动，增强了文章的艺术感染力。

此外,反复能突出强调中心,引用诗词、名言能提高作文的文化内涵,夸张能使事物的个性更加鲜明,对偶可增强文章的节奏感,设问能引人入胜。修辞的恰当使用都能为文章增光添彩。

****肆.****

****=== 沙场练兵===****

**1.分析下面句子的词语活用现象，并仿写3个类似的句子**

秋，从来不语，却丰收了世界。

活用现象：

仿写句子1： ‌

仿写句子2： ‌

仿写句子3： ‌

参考答案：

“丰收”本是名词，这里活用作了动词，后接宾语“世界”

仿写句子1：花，从来不言，却芬芳了整个人间。

仿写句子2： 山，从来不争，却高耸到云间。

仿写句子3：水，从来不怨，却湿润了天下桑田。

**2.根据下列句式，围绕“一”展开内容，仿写两段话，不得再重复例句内容。**

起跑线上迈出的第一步，种子绽出的第一个芽蕾，新生儿发出的第一声啼哭……这个“一”虽然幼小稚嫩，但却是美的胚芽，美的根本。

参考答案一：

笔尖落下的第一个字迹，晨曦透出的第一缕阳光，舞台上亮起的第一束灯光……这个“一”虽然微不足道，但却是希望的火种，梦想的开端。

科研路上取得的第一项突破，运动员夺得的第一枚奖牌，作家写下的第一部作品……这个“一”虽然平凡无奇，但却是奋斗的见证，成功的基石。

参考答案二：

创业路上迈出的第一个脚印，艺术家画出的第一笔色彩，学生时代赢得的第一份荣誉……这个“一”虽然略显生涩，但却是未来的序章，辉煌的起点。

荒漠中绽放的第一朵花朵，探险家发现的第一个奇迹，历史长河中记下的第一笔记载……这个“一”虽然渺小短暂，但却是生命的礼赞，历史的篇章。

**3.阅读下面一段文字，在划线处填上符合语境的词语。**

车遇红灯，看是停止，其实，那只是①停顿；行军安营，看是停止，其实，那只是② ；一时的手忙脚乱，左右为难，看是停止，其实，那只是③ ；瞬间的晕头转向，偃旗息鼓，看是停止，其实，那只是④ 。⑤停顿，是前行的必须；⑥ ，是前行的必然；⑦ ，不过是前行的浪谷；⑧ ，不过是前行的调谐。停止，只有停止，才是前行的死亡。

参考答案：①停顿②停歇③停滞④停摆⑤停顿⑥停歇⑦停滞⑧停摆

**4.阅读下面一段文字，在划线处填上符合语境的成语。**

孤舟独泊、①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，最先涌上心头的是故乡；②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、花开花落，最先怀念的是故乡的景；③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、铁马冰河，最先渴望的是故乡的安宁。

古语有云：④“无论身在何方，心系故乡情更长。”我们不能沉溺于家的温暖，但不能不怀念那份深情。

参考答案：①江湖飘零②云卷云舒③烽火连天