《‌示儿》‌是南宋著名爱国诗人陆游在其生命尽头留下的一首绝笔诗，‌不仅承载了诗人深沉的爱国情怀，‌也见证了他一生对收复失地、‌统一祖国的执着追求。‌这首诗的创作背景，‌深深植根于陆游所处的时代环境及个人经历之中，‌是一段令人动容的历史篇章。‌

陆游，‌字务观，‌号放翁，‌生于北宋末年，‌成长于南宋动荡不安的时代。‌他的一生，‌几乎与南宋的半壁江山相始终，‌亲历了国家由盛转衰的历程。‌面对金兵南侵、‌国土沦丧的现实，‌陆游自幼便立下了恢复中原、‌报国雪耻的宏愿。‌他的诗歌，‌充满了对抗金复国的渴望和对国家命运的深切忧虑，‌成为了南宋文坛上爱国主义精神的杰出代表。‌

公元1210年，‌即宋宁宗嘉定三年（‌也有资料记为嘉定二年十二月，‌即公元1210年元月）‌，‌陆游已是一位八十五岁高龄的老人。‌此时的他，‌身体每况愈下，‌一病不起，‌生命之火即将熄灭。‌然而，‌在这生命的最后时刻，‌陆游的心中依然燃烧着对国家的无限热爱和对收复失地的强烈期盼。‌他知道，‌自己可能再也看不到祖国统一的那一天了，‌但他希望这份愿望能在后世子孙中得到延续。‌

于是，‌在临终前，‌陆游强撑病体，‌提笔给儿子们写下了这首《‌示儿》‌：

死去元知万事空，但悲不见九州同。

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

这首诗，‌简短而深沉，‌字字句句都透露出诗人复杂的思想情感和坚定的爱国信念。诗的开篇，‌“死去元知万事空”，‌陆游坦然面对死亡，‌认为死后世间万物都将与自己无关。‌但紧接着，‌“但悲不见九州同”一句，‌却将诗人的情感推向了高潮。‌他悲痛的，‌不是个人的生死，‌而是未能亲眼见证祖国的统一。‌这种超越生死的爱国情怀，‌令人动容。‌

随后，‌“王师北定中原日，‌家祭无忘告乃翁”两句，‌更是将诗人的遗愿和期盼表达得淋漓尽致。‌他坚信，‌总有一天，‌大宋的军队会收复中原失地，‌实现国家的统一。‌到那时，‌他希望儿子们在举行家祭时，‌能将这一喜讯告诉他，‌让他在九泉之下也能安心。‌这不仅是对后代的嘱托，‌更是对国家未来的坚定信念。‌

《‌示儿》‌这首诗，‌是陆游爱国情感的集中爆发，‌也是他一生追求的写照。‌他的一生，‌都在为抗金复国而奋斗，‌即使屡遭挫折，‌也从未放弃。‌虽然这个愿望直到大宋灭亡都未能实现，但在生命的最后时刻，‌他依然心系国家，‌将这份深沉的爱国情怀寄托于诗中，‌留给后人无尽的感慨和启迪。或许正是有着不完美才使得后人对这位伟大的诗人有着无限的敬仰和感慨。‌

通过《‌示儿》‌这首诗的创作背景故事，‌我们可以深刻感受到陆游作为一位爱国诗人的伟大情怀和崇高精神。‌他的诗歌，‌不仅是他个人情感的抒发，‌更是对那个时代、‌那个国家命运的深刻反思和强烈呼唤。‌他的故事和精神，‌将永远激励着后人为了国家的繁荣富强而努力奋斗。‌