

且有所感悟。预习中同学们查阅资料,搜集整理了《论语》中有关“诚信”“孝道”“交友”的句子,现在我们就进行分享交流。

(生交流。)

师:通过《〈论语〉十二章》的学习,儒家关于为学、为文、为人的主张给了你怎样的思考?请任选一点写一段200字左右的感悟。

生:当代社会择友、交友的标准大概仅凭情感和利益两条。正所谓“物以类聚,人以群分”,观察一个人的社交圈子,从他的外在环境可以看出他的内心价值取向。我们青少年交友不慎,极容易误入歧途,正所谓“近朱者赤,近墨者黑”。朋友就像一面镜子,可以反映一个人的兴趣、爱好、志向与品位;朋友是疗伤剂,在我们失意悲伤时抚慰我们的伤痛;朋友也是助推剂,在我们停滞不前时敦促我们走向更美好而充实的人生。

师:希望大家在经典的研习中,以君子之德修身养性,以现实之责观照自身,将自身追求理想的历程与社会的发展相结合,践行君子之风,勇担君子之责!

【名师观察】

本课教学采用了小专题学习的形式,学习落点是探讨儒家思想在当今社会生活中的现实意义,通过“梳理与探究”“表达与交流”的实践活动,很好地落实了“文化遗产与理解”“思维发展与提升”的核心素养的培育。

执教者以理解与传承孔子思想为主线,设计了内容初探、感悟哲思、古为今用、少年君子四个学习活动,融入诵读、概括理解、分析归纳、交流讨论等学习过程。在整个教学中关注学生的学习起点,第一个表格的使用有效引导和帮助学生进行了文本内容的梳理,训练了学生的概括能力和关键信息的提取能力,以及对文本内容的分析归纳能力。学生在展示交流的环节中深化了对儒家思想内涵的理解。第二个表格比对了孔子论述中“君子”与“小人”的特征,让学生一目了然,并在“唯女子与小人为难养”的观点辨析中探寻到君子修身养性的社会意义,促进学生思考修养自身行为品性的价值,在探讨与交流中促使学生去深入思考和发现。然后,以习近平主席在2021年生物多样性大会上的主旨演讲激发学生发现儒家经典在当下的意义和价值,真正理解“和而不同”的理念。当经典照鉴现实,经典才真正地拥有了生命与活力,走进了学生心中。最后,“少年君子,我来表达”的活动,内化了学生对本课学习的思考,实现了经典思想的传承,唤醒了学生内心自我教育的意识。

如果将设计稍微翻转一下,以最后的“少年君子,我来表达”作为任务,以习近平主席的讲话作为情境导入,建构起文本与现实的关联,再来带动促进文本内容探究和经典内涵研习两个环节,也许会更有利于激发学生的学习内驱力,让学生在过程中目标更明确,进一步凸显学生的主体地位。④



扫码链接视频课

用儒家智慧丰盈人生

——部级精品课《大学之道》品赏

●何可

(浙江省义乌中学,浙江义乌 322000)

摘要:学习《大学之道》这样的儒家经典需要关注其蕴含的核心价值观,感受儒家智慧学说历久弥新的力量,引导学生在日常生活中践行“格物致知,修齐治平”的修身原则,利用儒家智慧更准确地规划自己、丰盈人生。

关键词:三纲八目;儒家智慧;立身处世;丰盈人生



本文作者

【教学设想】

《大学之道》是统编高中语文教材选择性必修上册第二单元的一篇短文。该单元对应“中华优秀传统文化经典研习”任务群,汇集了儒家、道家、墨家最具代表性的经典篇章,提供给先研读秦诸子的素材,使学生对中华优秀传统文化的根基有一定的了解。“用儒家智慧丰盈人生”其实就是在了解和理解儒家思想的基础上,能够联系现实生活,思考自己的人生,涵养和锻造人格,磨砺自己的心性。为达到“丰盈人生”的效果,要先梳理清楚诸子典籍中的核心概念,再辨析其背后蕴藏着的思想观念,最后通过结合现实反思来领悟现实意义。

以《大学之道》为例,课文节选了《大学》的开篇两段,选段开宗明义、提纲挈领地论说了“三纲”“八目”的体系,虽说篇幅不长,但作为儒家弟子修身的总纲领,意义却十分重大。故而学习这篇课文的第一任务便是与学生利用思维导图梳理“三纲”“八目”的具体所指及其内部关联;第二任务是让学生利用已学的儒家典籍中的相关语句来论证“三纲”“八目”,化抽象概括为具体实例;第三任务则是发散学生思维,从古籍中走向现实,找到践行“三纲”“八目”的人物、事例,在讨论与反思中形成理性认识,感悟现实意义,获得“丰盈人生”的启示。

【课堂实录】

一、丝分缕解,析而辨之

师:《大学之道》提出了儒家思想中的一大重要概念——“三纲”“八目”,在课前的学习任务单中也安排了画思维导图的任务,我们一起来看看同学们对此的理解。

生:“三纲”指的是:“明明德”——彰显自己美好的德

行；“亲民”——亲近爱抚百姓，或理解成使天下人去旧立新，去恶向善；“止于至善”——使自己和天下人都达到道德修养的最高境界。

师：同学们对“三纲”之间的关系又是如何理解的呢？

生：“明明德”是个人层面，要保持自己的内在美德；“亲民”是他人层面，不仅自己要保持美德，还要让天下人都保持美德；最后全天下也就可以达到“至善”的境界。

生：“明明德”属于内在修身，着力点在自身；而“亲民”“止于至善”属于外化修人，向外扩展美德。

师：两位同学其实都理清了“三纲”之间的逻辑关系。在“三纲”中，“明明德”是“修己”的心行阶段，侧重于“内圣”；“亲民”是“达人”的身行阶段，侧重于“外王”；“止于至善”是前两者的最终目标也是理想境界。“三纲”构成的是由内到外、由个体到群体的修身步骤，它体现了儒家一贯倡导的“穷则独善其身，达则兼济天下”的处世观。

师：那么后面的“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣”，又起什么作用呢？

生：可以把它看作是目标和实现目标的方法——坚定“止于至善”的目标，才能做到“定”“静”“安”“虑”，最后学有所得。

生：“物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣”，是从方法论层面再次强调践行“三纲”的做法，同时提醒儒家士人在具体操作层面要注意先后顺序。而这个先后顺序，我觉得后面的“八目”说得就很清楚了。

师：那么“八目”的先后顺序可以梳理出来吗？

生：“八目”的顺序应该是格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。我将第二段分割成两部分。前半部分是从“明明德于天下”的目标写起，使用的是“欲……先……”的条件句式，逆推出实践步骤；后半部分则是从“格物”写起，顺推到最终结果。

师：这位同学分析得清晰到位。第二段前半部分是由远及近、由外而内地“倒叙”，强调的是过程的循序渐进；后半部分是由近及远、从内到外地“正叙”，强调的是结果的水到渠成。作者运用这样的正反相成的推演逻辑，使结构整齐有序，形成闭合逻辑圆环；内容反复回沓，使说理深入人心。

师：在选段的最后，作者明确提出，“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”，可见“八目”的中心环节是“修身”。你是如何理解的呢？

生：我是将“八目”分成两个层面来理解的。“修身”前的四步骤“格物、致知、诚意、正心”属于“内圣”层面——“格物致知”的意思是“向外推究事物，向内获知事理”，我把它视为“修身”的外在途径；“诚意正心”的意思是“消除不合理的欲望和情绪，摒弃外界干扰，专心致志修为”，我把它视为“修身”的内在前提。这四个步骤在士人日常的生活学习中是可以

独立践行的。“修身”后的三个步骤“齐家、治国、平天下”属于“外王”层面。个人“修身”并不是终点，还要向外拓展、付诸实践，先做到“齐家”，后能“治国”，最后能“平天下”。

师：非常棒！按照这样的层次划分，“八目”之间的逻辑关系我们就清楚了。那借着这位同学的思路，我们可以看到“修身”是“内圣”到“外王”的过渡，既要内化于心，也要外显于形。“八目”中，“格物、致知、诚意、正心”符合“明明德”的要求；“齐家、治国、平天下”符合“亲民”的要求；天子到庶人都应该以“修身”为本，将“止于至善”作为最高境界和最终追求。

师：最后我们根据刚才的理解，一起把自己的思维导图再完善一下。（图略。）

二、含英咀华，引而申之

师：经过对“三纲”“八目”的理解剖析，我们可以明确士人每天的“必修课”是“修身”，“修身”后的最高境界是“平天下”。这说明“齐家治国平天下”和个人修身立德具有一致性。在儒家弟子看来，个人、家国、天下并非独立隔开，而是合为一体的。从这个“家国一体”的观念中，我们可以感受到儒家士人积极入世、勇担重任的济世情怀。请同学们结合本单元的儒家经典《〈论语〉十二章》《人皆有不忍人之心》和学习任务单中补充的《大学》全篇，以及必修所学《齐桓晋文之事》中的具体语句，来谈谈对儒家士人“家国一体”“济世情怀”的理解与体会。

生：“子曰：‘克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？’”人人做到“克己”，也就是“约束自己，使自己的言行符合于礼”，天下都能“复礼归仁”。可见修身在日常生活中的重要性，人人都应自觉地、主动地实践它。

生：“曾子曰：‘士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？’”士人的目标要着眼于天下，将施行仁义作为自己的任务。做匡正天下、安定百姓这件事情要求保持宽宏的胸襟、坚毅的心志，要将这个作为一生的修行去对待。

生：“凡有四端于我者，知皆扩而充之矣……苟能充之，足以保四海；苟不充之，不足以事父母。”“四端”这样的“明德”一定要扩而充之，自己先修身以保“明德”，再扩充到他人，再到家国，再到天下。只有不断扩充“明德”，才能在家侍奉好父母，在国侍奉好君主。这句话充分体现了“三纲”“八目”的核心思想。

生：“诗云：‘刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。’……故推恩足以保四海，不推恩无以保妻子。古之人所以大过人者，无他焉，善推其所为而已矣！”做国君的给自己的妻子、兄弟做好榜样，进而治理好一家。再由家向国“推恩”，可使四海巩固。这个“推恩”实际上就体现了先“齐家”后“治国”的步骤。

生：“上老老而民兴孝，上长长而民兴弟，上恤孤而民不

倍，是以君子有絮矩之道也。……道得众则得国，失众则失国。”统治者孝敬长辈、尊敬兄长，民众就会跟着行孝道；统治者怜悯百姓就不会遭受背叛。这也就是“三纲”所提到的“明明德”“亲民”吧！如果自天子以至于百姓，自家以至于国都能“得道”，就可以实现“至善”，天下可平。

生：“一家仁，一国兴仁；一家让，一国兴让；一人贪戾，一国作乱。”这句话可以展现治国的一个策略，就是从每一家修德做起，家风是社会风气的基础，是决定性关键。我还联想到习近平总书记提倡的“家风建设”，他说：“千家万户都好，国家才能好，民族才能好。”这其中也是汲取了儒家的智慧。

师：同学们的积极思考与分享证明大家都已经抓住了打开儒学大门的钥匙，这把钥匙就是“三纲”“八目”，它不仅是《大学》这部经典的核心，还是整个儒家学说的中心思想，儒家所有的经典都是围绕这个中心展开的；它也是儒家子弟行动的纲领和进修的阶梯。我们明白了“三纲”“八目”，进而就可以登堂入室，尽情领略儒家经典所蕴藏的智慧了。

三、借古观今，承而新之

师：“修齐治平”的实践方针指引了古时士人君子的奋斗方向，铸造了知识分子“家国一体”“以天下为己任”的伟大人格。两千多年来，一代又一代中国知识分子秉持“穷则独善其身，达则兼济天下”的信念，把生命历程铺设在这一进修阶梯上。“三纲”“八目”早已融入中国知识分子的精神血脉，时至今日，仍然在我们身上起着潜移默化的作用。

师：你们能从我们的教材或者生活中找到现实的例子吗？请各个小组自由讨论，并选派代表发言。

生：我们小组在教材中找到了一系列例子：研制青蒿素救治疟疾患者的屠呦呦，钻研杂交水稻解决广大群众粮食问题的袁隆平，将生命献给高原的钟扬，在平凡岗位上做贡献的张秉贵……他们的一生其实都在各自的领域付出、进取着，这其实就是“正心诚意、格物致知”；他们这样做的目的，并非局限于个人的得失，而是放眼于社会、国家，这就是他们的“修齐治平”。

师：这一小组思路非常广，能准确找到这几位人物的共同之处。

生：我们小组想到的也是教材中的一个例子。在《以工匠精神雕琢时代品质》中也有这样的句子：“倘若没有发自肺腑、专心如一的热爱，怎能有废寝忘食、尽心竭力的付出；没有臻于至善、超今冠古的追求，怎能有出类拔萃、巧夺天工的卓越；没有冰心一片、物我两忘的境界，怎能有雷打不动、脚踏实地的笃实。工匠精神中所深藏的，有格物致知、正心诚意的生命哲学，也有技进乎道、超然达观的人生信念。”各行业各领域的巧手工匠们正是践行了“正心诚意”“格物致知”“修齐治平”的要求，在自己的位置上发光发热，为社会作出贡献，实现了自己的人生价值。

师：是啊，“工匠精神”本就是一种坐得住冷板凳、禁得起大考验，精益求精、臻于至善的“明德”。

师：那在这里，老师也想到一个热点人物。上海某超市灭蚊专员浦赛红在“有害生物防治”的岗位上一待就是十三年。她不仅靠数十年的灭蚊经验制作了《秋季蚊虫作息表》，还自行发明了五十余种灭蚊小工具。她努力地将简单的工作做到完美，她热心地把灭蚊小技巧传授给周边居民。她还被上海大学管理学院聘请为校外导师。请你结合“三纲”“八目”对浦阿姨的事迹进行评价。

生：在普通岗位坚守十余年，把简单的事情做到极致，彰显了爱岗敬业、扎实肯干的职业道德，是谓“明明德”。通过十余年的观察、实践、研究，总结出蚊虫的习性和作息规律，由此制作了有效的灭蚊工具，是谓“格物致知”。

生：乐于无私分享自己的灭蚊经验，帮助居民摆脱蚊虫叮咬之苦，是谓“亲民”。从自己的工作岗位延伸至周边社区，再扩展到本地高校，浦阿姨将自己的价值发挥到最大，是谓普通人的“修齐治平”。

师：这两位同学分析得很透彻！通过这些例子我们应该认识到，今天学习的“三纲”“八目”不是仅存于书本中的“大道理”，而是当代人在实现价值的过程中需要遵循的大方向和具体的实践路径。这并非只有名人、伟人才能办到，普通人也可以在自己的一方天地中修身进步。当然，我们中学生在日常生活中也有机会践行。

师：随着时代的发展，“三纲”“八目”在现代社会中拥有了新的意义，却也面临新问题的考验。下面请大家思考两个问题（投影）：

问题一：“大学之道，在明明德，在亲民”，我们从小就被教育要“助人为乐”，然而现实是民未必可亲，明德未必能明：“学生扶起摔倒的老人反被讹”“小伙归还遗失的钱包反被怀疑偷钱”，“亲民”在这样的情况下是否还有存在的意义？你在生活中又该如何施展“明明德”、践行“亲民”呢？

问题二：古代读书人都心怀“家国一体”的壮志，有着“以天下为己任”的社会担当。可是如今读书人中却出现了越来越多的“精致利己主义者”，比如：越来越多的大学生在本科毕业后选择继续读研，只为取得更高文凭，以便日后可以争得好工作、获得好生活。高校中需要吃苦受累、就业指向乡村、获益少的专业面临招生窘境；而看起来光鲜亮丽、就业指向城市、高端行业的专业却被挤破门槛。这类人和现象的出现，反映了什么社会现状？

师：这两个问题留给大家课后思考，并选择其中一个问题，将自己的反思和感悟写下来。

【执教感言】

在设计《大学之道》的教学时，我的初步构想是紧紧围绕单元对应的任务群来设计自己的教学目标。我列了三个目标，

并设置了三大环节来实现它们。

1. 读顺。能够明白课文选段的意思,能够理清核心概念“三纲”“八目”的含义和内在关联,并且能够理出作者所运用的前后对应、正反相成的推演逻辑结构,感受思辨的魅力。这一点,我在课前的任务单中安排了画思维导图的任务用以掌握学生的理解程度。学生表现优秀,上课只需稍作点拨即可。

2. 读懂。能够把握儒家的智慧学说和思想特点,真正理解“三纲”“八目”的具体含义和价值意义。本单元安排的是诸子百家的经典著作,所以我希望学生在学完本单元的儒家经典之后能对儒家学说有更独到的见解。加之《大学之道》其实是一段纲领性、总括性的文字,于是我就利用这一点,引导学生将“三纲”“八目”和学过的儒家言说都联系起来。两者其实呈现的是世界观和方法论的关系、理论与实践的关系。学生的思路扩展到其他的课文中去,利用具体的言说、具体的事件加深了对“三纲”“八目”含义的理解,如此也就可以实现课堂知识的前后照应、融会贯通,对儒家智慧学说了解得更加透彻。

3. 读活。能够结合现实生活,学习古人智慧,从经典中汲取营养,涵养心灵,养育人格。经典著述的教学,最怕学生觉得枯燥乏味、艰涩难懂,于是我就想办法将古人的理论与学生接触到的实际联系到一起,加强参与感,引发共情。我让学生自行寻找现实中的鲜活例子来展现自己对“三纲”“八目”的理解,在此过程中感受儒家智慧学说历经千年而不衰的理论力量。最后,又将“当事人”换成学生自己,让他们知道自己也可以利用儒家智慧充盈人生,自己也需要对儒家智慧的现实情况和现代意义进行反思与更新。这样一来,儒家经典就不再是令人望而却步、被束之高阁的“古董”,而是成为融入现实、长流常新的“活水”。^②



扫码链接视频课

好辩与善辩

——部级精品课《人皆有不忍人之心》品鉴

● 俞超

(上海中学, 上海 200231)

摘要:《人皆有不忍人之心》的课堂设计理念是在课堂上尽量避免停留在孤立概念和粗浅文意的层面,而是引导学生通过一篇文字能够大致了解和理解孟子论辩的概念体系、论证思路和语言风貌。在教学实施中,以与本文内容密切相关的古典诗歌和故事来激趣导入,然后对孟子的概念体系和逻辑论证的特色进行探讨。在分析本文概念体系的过程中,着重讨论了“不忍”、“非人”、“四端”和“扩充”四个语词,在分析本文论证特色的过程中,着重探讨了本文的逻辑推进思路和语言表达形式以及论证方

法。本堂课的教后启迪是:教师上课之前应真正吃透所要讲授的文本,真正吃透所要讲授的对象的思想内容和语言形式,应认真选择适合于课堂呈现的优质的教学方法。

关键词: 概念体系; 论证推理; 例证譬喻



本文作者

【教学设想】

中国先秦古典哲学,特别是儒家的基本思想理念,为众人所知,学生对此并不陌生。比如说起孔子,他们知道“仁爱”;说起孟子,他们知道“仁政”。但是一旦深究起来,比如孔孟的概念体系、论证思路和语言风貌,就不太熟悉了。再进一步追问其中的论辩细节,比如句式结构与论辩语言风貌的关系,他们就更知之甚少了。

其中原因至少有二:一是这些讨论本身具有一定难度。二是教师在课堂上往往并未讲清楚。比如王小波在《我看国学》中提到过,孔子比较亲切,讨论问题春风化雨;孟子比较峻急,讨论问题气势汹汹。这是一种具有个性而且比较感性的认知,很多人读孔孟可能都有这种感觉。但是这种感性体验是怎么来的呢?或者换句话说,孔子和孟子究竟在语言表达上有怎样的特点和区别而导致听众和读者产生这种感受的呢?这种对语言内部问题的深入研究,是语文教学中极为重要、极为本质的一部分,甚至可以说这是学生学到语文课的“科学性”,摆脱语文课比较“主观”“随意”的认知误区的精髓所在。

不过,中学语文课不是大学文学课,也不是思想哲学课。中学语文课只能是“窥一斑”,很多时候是“浅尝”,但是我们希望通过这个“一斑”,能够引领学生去看看“全豹”;而且既然“浅尝”了,就希望学生能够产生不“辄止”的念头,这样,语文课的真正目的也就达成了。

【课例呈现】

一、诗歌和故事带出哲学:内在联系与思索的趣味

(一)《绝命诗》与“月攘一鸡”:第一课时里的诗歌和故事

本篇课文分两个课时进行讲解。每个课时开始之际,都与后面内容具有某种联系的诗歌与故事引入。第一课时由南宋民族英雄文天祥的《绝命诗》引出出自孟子的经典成语“舍生取义”。

这首诗歌说道:“孔曰成仁,孟曰取义,惟其义尽,所以仁至。读圣贤书,所学何事?而今而后,庶几无愧。”

既然是“孟曰取义”,那么孟子的“义”字就自然地引出来了。如何突出这个“义”字的特点呢?接下来讲一个故事。