



指向家国情怀核心素养培养的课堂教学设计

——以“两次鸦片战争”一课为例

○ 陈洁平

《普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)》提出培养高中学生的历史学科五大核心素养包含唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释和家国情怀。其中家国情怀指学习和探究历史应具有价值观念、价值取向和人文追求,体现了对国家富强、人民幸福的情感,以及对国家的高度认同感、归属感、责任感和使命感,是其他诸素养中价值追求的目标。基于家国情怀素养的目标指向,我设计了“两次鸦片战争”一课,在培养其他诸素养的同时,突出培养家国情怀核心素养。

一、教学内容解析

“两次鸦片战争”是《中外历史纲要(上)》第五单元“晚清时期的内忧外患与救亡图存”中的第一课,其余两课分别是“国家出路的探索与列强侵略的加剧”和“挽救民族危亡的斗争”。本课下设“19世纪中期的世界与中国”“两次鸦片战争”和“开眼看世界”三个子目。本单元的课标要求是:认识列强侵华对中国社会的影响,概述晚清时期中国人民反抗外来侵略的斗争事迹,理解其性质和意义;认识社会各阶级为挽救危局所作的努力及存在的局限性。基于高中生学段特点,并结合本单元课标要求及本课内容主旨,我确定了本课教学目标:一是了解两次鸦片战争及中国军民抗击侵略的史实;二是理解林则徐等开明人士为挽救危局所作的努力;三是感悟近代中国人探索国家出路的责任担当精神。

二、教学设计理念

鸦片战争是中国近代史的开端。自此,中国国门大开,逐渐被卷入资本主义世界市场,成为列强的商品倾销市场和原料产地。关于鸦片战争,学生在初中阶段已学过,基本史实均已知晓,

但学生对该事件爆发及失败必然性的理解,对该段屈辱与仇恨、自卑与希望的历史感悟尚不够深刻。我认为,只有从学生的最近发展区出发,通过挖掘不同类型的史料,引导学生多维度感悟,才能让学生更有感触。因此,我引导学生从全球视野角度(呈现1840年的中国和世界形势图)来思考为何中国会被侵略,并通过较为丰实的史料进行中外对比、中国内部各阶层态度的对比,让学生在对比中思考,从不同视角辩证地来思考同一事件,多维度地深刻体会鸦片战争爆发的必然、失败的必然以及中国转型的必然,通过近代军民的反抗精神及探寻国家出路的尝试,感悟国人的爱国精神及其国家观、民族观。

三、教学过程设计

(一) 导入(出示我校80周年校庆图标,图略)

江南佳地,济世树业。我校创立于1941年2月,是苏南地区最早创办的完中之一。2021年是建校八十周年,八十年砥砺奋进,征程浩荡。八十年来,一代又一代沙中人栉风沐雨,艰苦创业,传承着“坚韧、扎实、高洁”的沙中精神。今天我们一起体会八十年校庆图标的内涵,感悟一代又一代沙中人继承的沙中精神,领悟在学校发展中沙中人所承担的历史使命与责任担当。面对关键历史节点,总有人会勇敢站起来,承担特殊使命,推动社会发展。

设计意图:以我校八十周年校庆图标入手,引导学生通过对校庆图标的解读,在拉近师生情感的同时,引导学生关心学校,树立“今天我以学校为荣,明天学校以我为荣”的情感,树立对学校精神的认同,在培养学生积极进取态度的同时,健全学生人格。





(二) 主题一：两个文明的碰撞——战争爆发

过渡：1840年鸦片战争的爆发标志着中国进入近代史，开始沦为半殖民地半封建社会，随着列强侵略的加深，主权不断丧失，从此，中国进入了一段反侵略与求民主的近代民主革命的历程。在中国共产党的领导下，中国人民经过艰苦斗争，实现了反抗外来侵略压迫、追求民族独立，反抗封建专制、追求民主进步的愿望。今天，我们就一起走进两次鸦片战争，回顾那段屈辱、反抗、转型的历史。

1. 合作探究

(1) 从全球视野看中国为何会被侵略(呈现“1840年的中国和世界形势图”)。

(2) 完成1640—1840年大事年表，从中、西方发展历程中你能得出什么结论(出示“1640—1840年时间轴”，略)。

设计意图：将鸦片战争置于全球视野角度分析，引导学生从1640年以来的世界历史发展进程中思考中国的鸦片战争这一历史事件，培养学生探索求真的精神，形成具有贯通古今中外的能力，并形成正确的国家观。

2. 材料分析

材料一 流毒于天下，则为害甚巨，法当从严。若犹泄泄视之，是使数十年后，中原几无可以御敌之兵，且无可以充饷之银。

——《林则徐全集·奏折卷》第三册

材料二 虎门销烟图片(1839年虎门销烟、人民英雄纪念碑虎门销烟浮雕，图略)。

思考：据材料并结合所学知识，分析鸦片走私对中国造成的影响及虎门销烟的重要影响。

设计意图：通过对材料的分析，引导学生认识鸦片走私对中国造成的严重危害，认识到虎门销烟激发了民众团结抵抗，焕发了民族意识的觉醒，并树立正确的国家观，强化对国家的认同。

过渡：英国通过资产阶级革命确立了资产阶级统治，通过工业革命进入了蒸汽时代；与此形成鲜明对比的是，清政府君主专制强化并达到顶峰，封建制度走向衰弱，明中后期出现资本主义萌芽，但自给自足的小农经济仍占据主导地位。明末清初，虽出现早起启蒙思想家，但未撼动儒

家思想的统治地位。

设计意图：从外交协商、“华夷”观、和平贸易、鸦片走私、中国禁烟等角度，对比分析清政府与西方的不同，引导学生从唯物史观角度正确认识鸦片战争爆发的必然性。

材料三 从1640年到1840年，在200年中，西方已经进入了这样一个时期：“自然力的征服，机器的采用，化学在工业和农业中的应用，轮船的行驶，铁路的通行……”与此相比，同一时间里的中国却景物依旧：成千上万胼手胝足、辗转沟壑的小农背负着一代一代讴歌唐虞盛世、高谈名物考据或心性理义的士人。

——陈旭麓《近代中国社会的新陈代谢》

思考：据材料并结合所学知识，说明中西方文明发展的本质差异是什么？

设计意图：从材料分析可知，西方已经迈进资本主义工业文明阶段，中国还处于落后的农耕文明时代。引导学生正确认识文明的多样性是人类社会的基本特征，是人类文明进步的基本动力。应用发展的眼光、世界的眼光审视人类不同文明。

(三) 主题二：两个大国的博弈——战争失败

过渡：1840—1842年的鸦片战争与1856—1860年的第二次鸦片战争，均以清政府战败而告终，我们不禁会思考：为何以天朝上国自居的清王朝在“古今一大变局中”被迫妥协，从而引起了中国社会的转型呢？

设计意图：从两种观念、清廷内部、两种外交、军事实力、综合实力等角度，对比分析清政府与西方的差距，引导学生认识腐朽落后的封建主义无法战胜先进发达的资本主义，正确认识鸦片战争失败的必然性及落后就要挨打的道理。以此，让学生树立正确的民族观，理解为民族独立、国家富强而奋斗的精神。

尽管清政府在鸦片战争中失败了，但在战争期间还是涌现了许多英雄志士，涌现了无数可歌可泣的事例，正是中华民族有着英勇斗争的传统和深厚文化底蕴的民族，在战争中从多维度展现了坚强的民族精神。

材料四 ……陈将军，有贤子；葛将军，有贤母，子随父死不顾身，母闻子死数点首。

——张维屏《三将军歌》



三元里前声若雷,千众万众同时来。因义生愤愤生勇,乡民合力强敌摧……

——张维屏《三元里》

思考:据材料并结合所学知识,分析材料反映的历史事件及体现的内涵。

设计意图:自鸦片战争后,面对救亡图存的民族使命,中国军民表现出了高度的爱国精神和不屈的反抗精神。林则徐“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”,一心为国,不计小我,矢志抗敌禁烟;关天培、陈化成等人不畏强敌,不怕牺牲,英勇抗敌,震惊敌胆;姚怀祥“一尉能将正气扛!”坚持气节,维护正义;三元里人民同仇敌忾的抗英斗争,爱国爱乡,团结御侮^[1]。使学生能清晰地认识到在救亡图存的民族使命前,个人要有“国家兴亡匹夫有责”的责任担当精神。

(四)主题三:一个民族的展望——国家出路

在鸦片战争的整个过程里,中国以中世纪的武器,中世纪的政府,中世纪的社会来对付近代化的敌人。战争以残酷的事实暴露了这种差距,促使一批爱国知识分子在比较中思考^[2]。鸦片战争是中国历史的转折,提出了中国必须近代化的历史使命。中国的近代化一日未完成,鸦片战争的意义就一分不会减。生活在这一尚未近代化区域中的人们,体会现实,探索问题……民族感情油然而生^[3]。

设计意图:鸦片战争后,林则徐、魏源、徐继畲等一批爱国知识分子以更高的眼光关心国家命运和民族前程。他们从一个封闭的容器中探出头来,开眼看世界,并能放下“天朝”的架子,平静地看待另一种文明,已是石破天惊之举^{[3]572},并提出“师夷长技以制夷”的思想。以此引导学生树立正确的国家观、民族观,确立为中华崛起的责任感,为民族复兴的使命感。

(五)课堂总结

两次鸦片战争打开了中国的大门,中国逐渐被卷入资本主义世界市场,成为列强的商品倾销市场和原料产地。清政府在西方列强的侵略中被迫妥协,签订了一系列不平等条约,被迫由“朝贡”体系转向“不平等条约体系”,中国在逐渐沦为半殖民地半封建社会的同时,中国社会也逐渐

开启了近代历程,开启了中华民族复兴之路。

(六)作业布置

课后探究:另一个大国如果要长持续走向辉煌,出路又在哪里?

设计意图:本课三部分目录,其中前两部分“两个文明的碰撞”“两个大国的博弈”,第三部分探究了“一个民族的展望”,把另一个大国的发展走向作为课后思考题,一方面,是考虑本课内容研究的对称性、完整性,另一方面,引导学生思考作为当时一个大国,该何去何从。

四、教学反思

本课最主要的教学目标是要培养学生的家国情怀核心素养。在教学过程中,通过呈现我校八十年校庆校标,让学生解读校标内涵,培养学生关心学校发展以达到对学校的真诚关爱学校的情感;通过“1840年的中国和世界形势图”“两次鸦片战争形势图”、时间轴的事件罗列与对比以及丰实材料的展示,有效地渗透历史学科核心素养,特别是通过中国典型人物和事件,让学生深刻体会到爱国爱乡,团结御侮;不畏强敌,不怕牺牲;坚持气节,维护正义;一心为国,不计小我,较好地达到了情感教育的目标,让家国情怀于无声处浸润学生心田,最终达到立德树人的根本任务。

[1] 邹萌辛. 屈辱: 鸦片战争史诗选[M]. 江苏: 江苏人民出版社, 2018: 6-9.

[2] 陈旭麓. 近代中国社会的新陈代谢[M]. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 2017: 65.

[3] 茅海建. 天朝的崩溃: 鸦片战争再研究[M]. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 2014.

【附记】本文系江苏省教育科学“十三五”规划2020年度课题“基于家国情怀核心素养的高中历史课堂教学案例研究”(编号:D/2020/02/160)研究成果;苏州市教育科学“十三五”规划2019年度课题“提升高中生历史核心素养的实践研究——以历史漫画校本课程开发为例”(编号:192001112)研究成果。

(作者地址/江苏省张家港市沙洲中学, 215699)

