

# 创设历史情境,渗透家国情怀

## ——《抗日战争》一课教学处理

张晓芳

(南京大学附属中学,210008)

**摘要:**《抗日战争》一课教学需要引导学生冷静剖析历史,理性爱国,避免出现盲目的民族复仇情绪。设计教学时,创设历史情境,启发学生联系实际、自主探究,在潜移默化中培养学生的家国情怀。

**关键词:**民族精神 历史情境 家国情怀

《抗日战争》是人教版高中历史必修1的第16课。在近代中国反侵略、求民主的潮流中,抗日战争是中国近代史后段反侵略斗争的主要表现,因此,本课是本单元乃至本册书的重点内容之一。教学中,需要引导学生冷静地剖析历史,理性爱国,避免出现盲目的民族复仇情绪。笔者将情感态度价值观目标的实现,作为本课教学设计的突破点,将抗日战争中全民族抗战所体现的民族精神,作为本课的灵魂贯穿始终,创设历史情境,渗透家国情怀。

### 一、课例呈现

#### (一)联系实际,激发共鸣

南京学生对南京大屠杀和国家公祭日的内容都有所了解。因此,笔者以南京大屠杀死难者国家公祭鼎铭文的朗诵视频暖场并导

入本课。在学生产生情绪共鸣的基础上,以“同胞何辜,国难正殷”“兄弟齐心,共御外侮”“捐躯洒血,重振乾坤”“昭昭前事,惕惕后人”作为四个部分的标题,呈现学习内容。

对于南京大屠杀知识点的教学,考虑到初中阶段学生已经学习过相关内容,并且参观过侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆,因此,笔者改变以往直接展示视频或图片史料的方式,请学生谈一谈参观纪念馆的感想。有的学生详细描述了展馆中的图片、陈列;有的学生对象征生命消亡的“12秒水滴”印象深刻;大部分学生对参观时悲愤的心情记忆犹新,对人类文明史上极其黑暗的一幕有深刻的感知。

创设情境,渲染气氛,容易激发共鸣,更容易拉近历史与现实的距离,让学生感受到历史

就在自己身边,是可以“触摸”和“聆听”的。

## (二)自主探究,潜移默化

在学习了正面战场、敌后战场、滇缅战场的抗战史实后,笔者和学生重点探究抗日战争的胜利原因:

**师** 无数中华儿女抛头颅洒热血,用自己的生命捍卫祖国的尊严。现在,就请大家来说一说令你印象最深的抗战英雄的故事。

**生** 杨靖宇,中国共产党优秀党员、东北抗日联军的主要创建者和领导人之一。1938年起,日本关东军司令部调动日伪军警6万余人,对杨靖宇及抗联第一路军展开了全力围剿。面对十倍于己的敌人,杨靖宇没有丝毫的畏惧与退缩。1940年初的50多天里,在白山黑水之间,杨靖宇率抗联战士与日寇作战40多次,吃草根、树皮,甚至将衣中棉絮掏出来吞咽。他在冰天雪地、弹尽粮绝的情况下,最后孤身一人与大量日寇周旋战斗几昼夜后壮烈牺牲。

**生** 张自忠,著名抗日将领、民族英雄。1940年枣宜会战中,身为集团军总司令的张自忠亲自率领部队出击,中弹受伤仍坚持现场督战,最终壮烈殉国。当日,由38师师长黄维刚带领敢死队,奋勇抢回了张自忠的遗骸。经检视,张自忠身有八处伤口,其中炮弹伤两处,刺刀伤一处,枪弹伤五处。随后,张自忠将军遗体被运往重庆安葬,途经宜昌时,十万军民恭送灵柩至江岸,其间日机三次飞临宜昌上空,但祭奠的群众却无一躲避,无一逃散。

**生** 1942年3月,戴安澜率部赴缅甸参加远征军抗战。同古保卫战打响以后,全体官兵坚守阵地,勇猛还击。师长戴安澜在给夫人的信中写道:“决心全部牺牲,以报国家养育。为国战死,事极光荣。”他带头立下遗嘱:“只要还有一兵一卒,

亦须坚守到底。如本师长战死,以副师长代之,副师长战死以参谋长代之。参谋长战死,以团长代之。”战斗结束后,戴安澜在撤退过程中遭敌袭击,身负重伤,壮烈殉国。

**生** 1941年9月25日,负责掩护狼牙山地区群众和大部队转移的八路军战士马宝玉、葛振林、胡德林、胡福才、宋学义与敌周旋一天,逐渐把日寇引到一个名叫牛角壶的陡峭山峰,完成了掩护主力部队撤退的任务。面对步步紧逼的敌人,他们宁死不屈,毁掉枪支,义无反顾地纵身跳下数十丈深的悬崖,被人民群众誉为“狼牙山五壮士”。

(学生被抗战英雄们保家卫国、不怕牺牲、血战到底的精神深深打动。)

**师** (播放视频《赵一曼家书》)“宁儿:母亲对于你没有尽到教育的责任,实在是遗憾的事情。母亲因为坚决地做了反满抗日的斗争,今天已经到了牺牲的前夕了!母亲和你在生前是永远没有再见的机会了。希望你,宁儿啊!赶快成人,来安慰你地下的母亲!我最亲爱的孩子啊!母亲不用千言万语来教育你,而用实行来教育你。在你长大成人之后,希望你不要忘记你的母亲是为国而牺牲的!”

(教室里鸦雀无声,不少学生红了眼眶。)

**师** 英雄也是普通人,也有自己的家和自己的亲人。然而,面对民族存亡,他们舍小家,为大家。赵一曼身为母亲,有深深的遗憾,但作为中华儿女她却无怨无悔。

**生** (朗诵)“忘不了,满腹棉絮草根,战至最后一人的杨靖宇;忘不了,坚决抵抗,誓与卢沟桥共存亡的佟麟阁;忘不了,壮烈战死的绝代勇将张自忠;忘不了,有着卓越军事指挥才能和丰富辉煌战术的左权;忘不了,以牺牲报答国家养育的戴安

澜……捐躯赴国难，视死忽如归。多少奋斗，多少牺牲。中国儿女用血汗，用生命，换得华夏河山的阳光灿烂！”

(课前，在学生收集资料的基础上，教师和学生一起完成了这段文字，全体学生声情并茂地朗诵出来，情绪达到高潮。)

**师** 历史无言，精神不朽。这就是我们中华民族之魂！

此环节是本节课的重点和亮点。历史是鲜活的，学生在收集抗战英雄的事迹并在班级做介绍时，就已经被他们深深打动；《赵一曼家书》传递出的母亲对儿子的骨肉亲情和对祖国的深情大爱，让不少学生和听课教师眼泛泪光；学生的朗诵更是直接将大家带入悲愤的情绪中。此时，让学生概括抗战精神可谓水到渠成——天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀，视死如归、宁死不屈的民族气节，不畏强暴、血战到底的英雄气概，百折不挠、坚忍不拔的必胜信念。

接下来的讨论环节，将话题引回现实。无数先烈以挽救民族危亡为己任，将个人的命运和国家民族命运紧密相连，舍生忘死，这是民族英雄的家国情怀。生活在和平年代的我们，该如何传承家国情怀呢？学生各抒己见，发言中不约而同地提到牢记历史、勤奋学习、回报祖国等等。

课尾，笔者设计了这样的结束语：“回首历史，是为了记住先辈们的热血，更是为了珍惜今天的和平，开创美好的未来。今天的我们，无须面对国土的沦丧，无须承受战火的硝烟，但是国家的发展、民族的振兴仍然面临着许多问题和挑战，一生爱国路，无悔又无怨。我们当代青年应该会学习、能吃苦、懂感恩、有担当，中华圆梦、民族复兴，指日可待！”

不需要教师生硬地灌输，学生对祖国的认同、对先辈的尊敬、对社会的责任，就自然而然地在脑海中生成了。

## 二、课例反思

每节课都应该有“灵魂”。历史学科的价值不只是传授历史知识，更应教会学生如何做人。《大学》云：“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身。”家国情怀是历史学科核心素养的重要构成，渗透家国情怀已经成为历史教学的重要使命。家国情怀在不同时代的具体内涵不同，在以“抗日战争”为代表的中国近代反侵略斗争中的家国情怀，就是“天下兴亡、匹夫有责”，就是“百折不挠、坚忍不拔”。这是本节课的“灵魂”，有了它，整节课就活了。

历史教育是培养学生家国情怀的重要载体。然而，在现实的历史教学中，空洞说教、填鸭式灌输的现象比比皆是。学生对国家和社会漠不关心，教育效果可想而知。因此，本节课在设计教学时，注意深入挖掘历史学科中国家情怀的教育内容，从学生的心理特点出发，联系学生熟悉的人物、事件和地点，拉近历史和现实的距离；创设多种情境与历史“对话”，渲染气氛，激发共鸣，让他们感同身受。

高中生的人生观、价值观尚未定型，在信息社会和全球化的背景下，多元文化对学生的冲击也比较大。不少学生缺少对家庭、社会和国家的责任感，这不是一节课、一学期或者一年的教学能解决的，它需要长期坚持和努力。每一位历史教师都应以自身的人格魅力言传身教，以精心设计的教学内容，引导学生冷静地剖析历史、正视历史，持之以恒地渗透家国情怀，培养学生正确的历史价值观和建设家国的责任感。

### 参考文献：

[1] 周刘波. 家国情怀：历史教育的价值归旨及其实现路径[J]. 教学与管理, 2017(10).

[2] 杨清虎. “家国情怀”的内涵与现代价值[J]. 兵团党校学报, 2016(6).