



依托单元的初中历史作业设计路径探析

○ 杨立君 崔文静

单元作业设计是国家出台《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》以来教育教学领域研究的热点话题之一。学生从获得知识到提升能力,再到落实核心素养,依托于教师实施的单元教学,而作业设计作为其中重要的一环,成为衡量和检测教师整体教学的关键尺度。单元作业设计是指教师以单元为核心,聚焦教学主题和立意,基于教学目标和内容设计的带有明确指向性的书面或实践任务,具有系统性、贯通性的特点。学生依托单元作业,可以自主学习内化,构建起知识的内在联系,使前后知识内容逐步深化。基于上述认识,笔者试图以统编版《中国历史》八年级上册第七单元“人民解放战争”为例,于单元教学背景下探讨初中历史作业设计的基本路径。

一、目标明确,把握作业设计的宏观方向

《普通高中历史课程标准(2017年版)》提出了历史学科五大核心素养,即唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释和家国情怀。五大核心素养各有侧重,反映了不同方面的需求,却又紧密联系,相互关联。核心素养要在历史课堂上潜移默化地渗透,作为教师既要明确核心素养的特指内涵和不同阶段的教学要求,又要能够依据具体层级关系,确定学习目标,聚焦关键能力培养,开展针对性的单元教学。单元教学的开启阶段为单元教学规划,侧重结构

化设计和概述性描述,要求体现整体性,具体包括教学主题、单元立意、教学目标、教学任务和单元作业。在单元教学规划基础上,单课的教学设计侧重于具体化呈现,体现操作性。最后是单元教学实践,包括教学反思和教学评价。

八年级上册是中国近代史内容,始于1840年中英鸦片战争爆发,止于1949年中华人民共和国成立,历经旧民主主义革命和新民主主义革命两个历史时期。教科书第四单元到第七单元讲述的是新民主主义革命,其中,第四单元讲述新民主主义革命的开始,第五单元到第七单元呈现了新民主主义革命的发展、成熟到胜利的历史进程。根据这一主线,第七单元“人民解放战争”的教学立意可以确定为“新民主主义革命的胜利——中国共产党为人民命运决战”,核心问题是人民为什么支持中国共产党。本单元共两个课时,即“内战爆发”“人民解放战争的胜利”,对应单元立意,可以确定课时立意为“‘谋’和平人民为先”和“‘战’国军万众一心”(参见图1)。抗日战争胜利后,中国面临着两种命运、两个前途的决战。中国共产党为争取和平民主做出了很大努力,但是国民党坚持独裁统治,悍然发动内

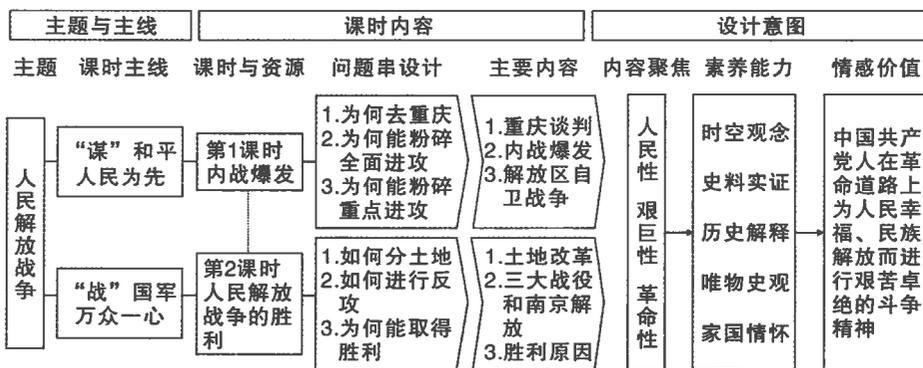


图1 单元主题教学设计结构图





战。中国共产党领导人民进行了解放战争,取得了新民主主义革命的伟大胜利。

单元作业设计是单元教学规划的最后一步,是教师在完成单元整体性设计之后,依附于单元主题和教学目标而进行的具体设计。基于上述认识,“人民解放战争”单元作业设计的目标可以有两个侧重:一是时空观念核心素养,预设学生在通过单元学习后,能够对解放战争期间的重要历史事件进行清晰的时序梳理,还“能够将具体史实定位在特定的时间和空间框架下;能够利用历史年表、历史地图等方式对相关史实加以描述;能够认识事物发生的来龙去脉”。二是历史解释核心素养,对应单元主题,学生选择史料,能够说出人民支持中国共产党的原因,进行隐性的情感态度价值观教育,理解中国共产党始终为人民谋幸福的初心和使命。由此,明确“历史核心素养并非其构成要素的简单相加。唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀等作为系统性要素,它们相互地映射、融合为历史核心素养,并由此呈现出整体涌现性”^[1]。

二、逻辑贯通,凸显作业设计的纵横交融

“设计单元作业时,在宏观层面要专注于学生未来成长所必需的价值观念、思维品格和实践能力;在中观层面应体现以课程标准为核心,做到备课、上课、作业及反馈的一体化;在实施层面要彰显三维目标的内在贯通性,及课程内容主旨与史学思想方法的有机融合”^[2]。我们明确了单元作业设计的宏观方向,还要从中观和实施层面打通作业设计的内在逻辑,探索作业设计的具体策略。

在单元作业的常规分类中,按照作业的功能设计可以进行多种分类,比如依据分层设计的基础型和拓展型作业,基于任务设计的实践型和探究型作业,针对跨学科和主题设计的学科融合类作业,以及一些具体独特性的个性化作业等。这些作业设计通过对真实情境问题的解决,加强学生探究能力、小组合作、创新思维的发展。

就作业的具体类型而言,我们不能局限于常

规的纸笔试题测验类作业。“‘教学’从某种角度体现了教师‘教’的科学和艺术,那么作业则充分体现了学生‘学’的需求,尤其是学生个性化的需求”^{[3][16]}。落实到具体内容,即突出作业设计的多样化。比如文字类,最基础的是知识梳理,学生对照书目或其他资料可以完成;上升一层级为文字叙述,学生能够用语言表述清楚史实之间的逻辑结构;最高层级为历史小论文,结合某一观点,寻找史料,得出论证。设计类,包括手抄报、思维导图、漫画等。地图类,包括地图、形势图、示意图等。实践类,包括调查访谈、历史剧、手工制作等。这四类作业形式的布置要结合单元主题和教学内容,进行具体设计。学生根据兴趣爱好,选择其中一种,可以最大化地帮助学生回忆史实,更好地将课堂学习活动表现和收获内化,激发学习兴趣,提升学习效果。落实到本单元,作业设计如下:

单元作业:以“人民解放战争”为主题,从以下形式中任选其一完成。

作业形式:①文字类:梳理史实或撰写小论文。②设计类:手抄报、年代尺或思维导图。③地图类:绘制简易历史地图;④实践类:对身边老人展开访谈,记录访问实录。

作业过程:第一步,以小组为单位选择一种作业方式,集体合作完成。第二步,每组推选一名代表进行课堂展示;第三步,各组推荐一位学生组成评审团,依据评价表,进行评判;第四步,教师做总结发言。

单元作业设计的呈现形式可以多样化,也可以聚焦某一类作业形式,区分多个层级,体现进阶性。比如根据不同阶段教学内容和学情的不同,在初始阶段或者学生程度相对较弱的情况下,单元作业可以聚焦某一类型的作业,以课时累加的方式,帮助学生掌握能力或重点落实对应的具体核心素养。学生在完成单元作业的过程中,通过课时关联、单元叠加,不断进阶,提升学科思维能力,落实核心素养。

具体到“人民解放战争”单元,笔者设计了地图类作业(表1)。题目在符合学生学习情况的前提下,内容呈现由易到难,知识点从单一到多





元,体现作业的分层、弹性和个性化。学生可以根据自身实际情况自行选择,从内在层面激发其主动学习和实践探索问题的兴趣,增强作业的实效性。

表1 “人民解放战争”地图类单元作业设计

单元主题	作业内容	作业类型	设计意图
人民解放战争	水平1:绘制简易示意图。要求:标注地点以及在此地点发生的历史事件,知道历史事件的基本情况	基础型跨学科	以图系史,串联解放战争的历史进程,绘制简易示意图,明确地理位置,落实时空观念学科核心素养,史地结合
	水平2:叙述图中历史故事。要求:按时间顺序连接各历史事件,厘清事件之间的因果关系	提升型(分层)	历史地图展现历史事件的全貌,叙述图中历史故事,提升口头表达能力和思维逻辑,落实历史解释学科核心素养
	水平3:对身边老人访谈。要求:访谈身边老人,了解解放战争典型故事,落实并解读相应历史地图,全面理解地图中各要素之间的联系及其影响	实践型	依据图中事件访谈老人的革命故事,在实践中提升学生社会交往能力,近距离感悟革命先辈前仆后继、不怕牺牲的革命精神,落实家国情怀素养
	水平4:撰写报告或小论文。要求:依据历史事件结合访谈内容,自拟题目,旁征博引、举一反三论证自己的观点,形成报告或小论文	拓展型	对学生能力的提升与拓展,在访谈的基础上形成报告或小论文,提高学生的人文素养,培育小专家型学生,促进学生可持续发展

无论是哪一种单元作业设计方式,都是以主题为线索,具有整体贯通性。“有许多历史上的事情,原来是一件件的分开着,看不出什么道理,若是一件一件的排比起来,意义就很大了”^[4]。历史的时序性和系统性需要学生在反复练习和

不断累加的过程中,掌握属于自己的学科知识体系,形成自己的学科思维方式,形成“点一线一面”的集合。例如填充地图类作业,水平1“标注地点以及在此地点发生的历史事件,知道历史事件的基本情况”,水平2“按时间顺序连接各历史事件,厘清事件之间的因果关系”,水平3“解读历史地图,全面理解地图中各要素之间的联系及其影响”。时间轴类作业,水平1的作业形式可以设计为“能说出本课所学的历史事件名称,知道历史事件的基本情况”,水平2“能把历史事件按时间顺序落实在时间轴上,知道事件之间的因果关系”,水平3“能够用历史语言文字表述历史事件各要素之间的联系及其影响”。每种形式的单元作业在不断分层和递进的过程中形成体系。

三、多元结合,明确作业设计的评价体系

作业评价设计是单元作业设计中不可缺少的一环。课程目标和单元目标作为单元作业设计与实施的依据,也是评价单元教学的主要方法。要充分发挥历史作业设计的功能和效用,就需要更加合理的评价方式,设计明确的作业评价指标,研究出一套具体可行的评价方案。教师在明确单元作业的内容、难度和总量符合课程标准和单元教学目标要求外,还要从其与单元教学内容相匹配、符合学情特点、适应学生的发展需求方面进行全面的作业设计评价。

基于上述思考,笔者从主题、地图、线索、逻辑关系、语言和文字书写等六个角度设计了“人民解放战争”单元地图类作业评价指标和评价等级(表2)。在评价形式中,将学生自评、小组互评和教师权威性评价相结合,三类评价联合应用,体现了多元性和开放性的评价方式。

历史知识建构于历史时空基础之上。只有将历史事件置于时空框架中,才能显示其存在的意义与价值。设计绘制递进式的历史地图作业能够指导学生把复杂、抽象、久远的历史过程直观、形象地展现出来,进而帮助学生从时空观念角度深度理解人民解放战争。





表2 “人民解放战争”单元作业评价表

种类	作业内容	评价指标	评价等级			评价形式		
			优秀	良好	合格	自评	互评	教师
历史地图	1. 绘制简易示意图。 2. 叙述图中历史故事。 3. 对身边老人访谈。 4. 撰写报告或小论文	主题	主题明确,主题文字突出	主题较明确,文字较突出	主题不明确,文字不突出			
		地图	地图清晰,事件标注准确	地图较清晰,事件标注基本准确	地图不太清晰,事件对应不准确			
		线索	线索明确	线索较明确	线索不太明确			
		逻辑关系	事件排序依据时序,能够厘清事件之间的因果关系	事件排序时序相对准确,基本能够厘清事件之间的因果关系	事件排序混乱,不能够体现事件之间的因果关系			
		历史语言 (二选一)	历史语言规范,解读历史地图的明显关键词提炼精练、精准	历史语言基本规范,解读历史地图的明显关键词提炼精练,基本精准	历史语言不够规范,解读历史地图的明显关键词提炼精练,不够精准			
			题目明确贴切,旁征博引、举一反三论证观点,形成小论文	题目基本贴切,基本能够举一反三论证观点,基本形成小论文	题目和内容不对应,史实不能够举一反三论证观点,不能形成小论文			
		文字书写	文字书写工整简洁	文字书写基本工整简洁	文字书写不够工整简洁			
得分								

单元作业设计评价的最后,教师需要进行深度的自我反思评价。“作业反思评价内容应该与课程视域下的单元作业设计要求相呼应,建议从育人为本、目标一致、设计科学、类型多样、难度适宜、时间合适、体现选择、结构合理八个方面进行判断”^{[3][214]}。在这个过程中,教师发现问题,并思考解决问题的方法和改进措施,不断地反馈和调控教学,再进行单元作业整体结构及作业设计修改之后的逐步完善,为修正新一轮的单元教学提供依据。最终,从深层次促进师生的共同发展,提升教学质量和效率,发挥评价的教育功能,从历史教学到历史教育,实现历史学科的育人功能。

单元作业设计有一个系统而又规范的流程,从目标方向的确定、作业形式的选择、评价指标的制定到学生作业的反馈等,每一部分都是需深

入研究的要点。处于课程改革背景下的教师,只有积极创新作业设计思路,灵活应用多种作业形式,最大限度地发挥历史作业的作用和价值,才能更好地促进学生历史综合素养的全面提升。以上是笔者对初中历史单元作业设计的一点实践和思考,不正之处,敬请方家指正。

- [1] 王德民,李应平. 指向历史核心素养的教学目标设计[J]. 历史教学问题,2019(2):108.
- [2] 上海市教育委员会教学研究室. 中学历史单元教学设计指南[M]. 北京:人民教育出版社,2018:58.
- [3] 王月芬. 重构作业:课程视域下的单元作业[M]. 北京:教育科学出版社,2021.
- [4] 梁启超. 中国历史研究法补编[M]. 长春:吉林出版集团股份有限公司,2017:7.
- (作者地址/北京市怀柔区教科研中心,101400)

