



# 大自然中有着许多的"艺术家"



#### 体验活动: 当一回石头艺术家

- · 把用砂纸把杯子里的岩石打磨成雅丹地貌的样子
- 注意观察现象!









- · 你认为创造雅丹地貌的"艺术家"是谁?
- 是一位独立创作还是几位合作完成?
- 理由?

#### 教科版五年级上册《地球表面的变化》单元

# 5. 风的作用

执教:深圳市螺岭外国语实验学校 王怀君



## 风的作思意录仪



1区 沙石土丘

2区 太空沙墙 3区 空地

### 搬运







# 实验提示

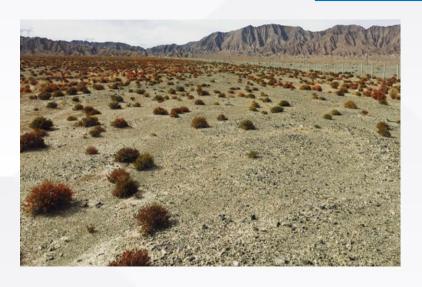
- 1.实验前,观察不同区域的地形情况。
- 2.盖上盖子, 戴好护目镜。
- 3.为熟悉操作、了解大致结构和现象,先测试一次,观察实验情况。
- 4.按照原图复原,正式实验一次,时长4分钟。
- 5. 实验结束时,保护好沙盘模型现场。及时记录。
- 6.讨论和插入标志旗,等待老师拍照。





#### 搬运作用

#### 戈壁地貌





搬运作用将细小的沙和碎屑物吹到其他地方,原地留下石块和一些粗碎石,长期作用下,逐渐形成了戈壁地貌。



#### 堆积作用-沙漠地貌



搬运作用把沙尘从地面扬起, 当风力减弱时沙尘便落下, 某一区域的沙尘长期堆积, 最终形成了沙漠。



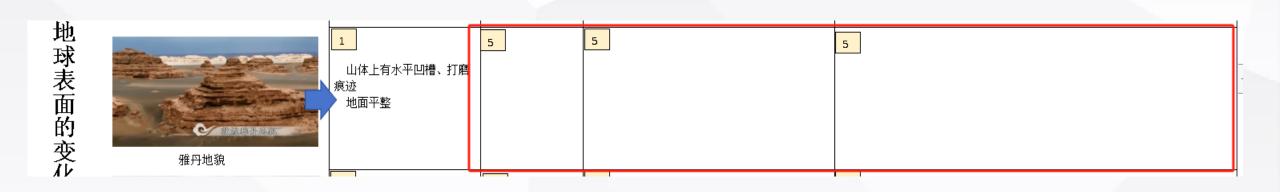
#### 风蚀作用 - 雅丹地貌





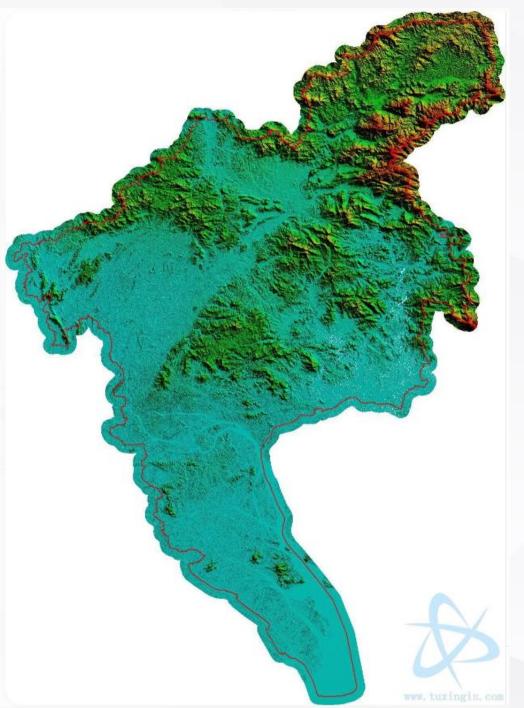
"雅丹"地貌由风蚀作用长期作用下形成,泛指经风蚀作用,形成与盛行风向平行、相间排列的风蚀上墩和风蚀凹地(沟槽)的地貌组合。

# · 请在单元记录纸上标有 5 的格子中填写本课的单元记录。





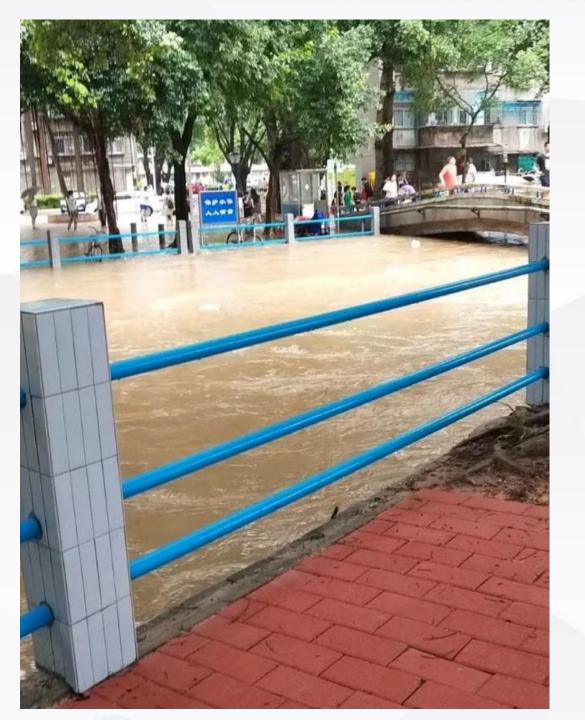




#### 单元作业

广州市地处南方 丰水区,境内河流水 系发达,大小河流 (涌)众多,河宽5 米以上的河流1368条, 构成独特的岭南水乡 文化特色。

请利用实地走访、 摄影录像、手绘图片 等形式,制作一本画 册——《广州河流博 览集》



#### 课时作业

西北地势开阔,黄土裸露,所以风沙如刀; 但在广东广州,高楼林立,地形的不同,导致风也相异。

若说最有"特色"的,莫过于台风。

图为天河立交附近某河涌,台风来临时,水位高涨,与岸持平。人行于道,如行河中。

请调查: 台风来临时,广州各处的河有什么变化,将其记入我们的《广州河流博览集》