

小学英语教材整合中的文本再构

李志莹

(许昌学院外国语学院,河南许昌,461000)

摘要 英语课程标明确指出教材整合的重要性,并倡导教师结合实际情况,创造性地对教材进行使用和开发。文本再构是教材整合的非常重要的方法,是根据教材内容、学生特点、课堂情况来实现自我的教学方式,是把教材中出现的词组以及单词汇等整合到合适的语句当中,从而形成一种全新的语言学习材料。但在实际教学中,由于部分教师对文本再构理解不够,以致出现照本宣科的情况。为改善这一现象,本文结合学生的实际情况进行了研究。

关键词 小学英语 教材整合 文本再构

英语教材整合是指以教材为基础,个性化地对其进行调整及合理使用^[1]。在此过程中,不仅要基于教材资源,还要合理选择教材资源,并对其加以整合和优化。文本再构主要是指基于教学内容,结合学生实际情况,从重点内容和知识构架等方面对教材做出进一步的优化和整理,使其可以满足不同学生的学习需求。总而言之,教材整合中的文本再构是教师对教材重新进行整合、简化及拓展,在教学目标不变的情况下,最大程度地让教材发挥使用价值,从而使课堂教学质量得到提高,使学生学习效率得到提高。

一、基于教材内容的文本再构

根据小学生的认知特点确定小学英语教学内容,不仅可以帮助学生培养浓厚的英语学习兴趣,而且可以帮助他们了解其他国家的生活以及文化习俗、文学特点等^[2]。对一名教师来说,英语教材是课堂教学最重要的依据。在教学过程中,按照教材内容授课不但可以实现教育目标,也可以保障英语教学的顺利完成。依据课程标准编写的小学英语教材在制定过程中一定要精挑细选、优中选优,结合具体的教学方法和教学思想,使其内容具有完整性及系统性,以保证学生能学到好的内容。

文本再构不仅要在原有教材内容基础上进行,而且要满足单元教学的系统性。其中教师的作用极其重要。教师将教材作为单词学习的基础,对语言所具有的特点进行挖掘,通过将教材中分散的单词和词组等进行结合,构成不同的语句让学生去理解

和学习。因此,教师基于教材进行文本再构主要有两种方法,即基于单元整体进行文本再构和基于教学主题进行文本再构。

1. 基于单元整体进行文本再构

基于单元整体进行文本再构可重点体现各个单元课时之间的整体性和关联性。教师在编制教案的过程中,应首先分析教材内容,把单元中的新单词和句型分别归类,并明确每节课的授课目标,重点关注课时衔接处的关联性。课时之间的编排要着重突出学生对英语的接受能力和蕴含的情感及知识接受程度等^[3]。通过对单元教学内容的重组,不仅可以使新知识和旧知识结合起来,还可以最大限度地丰富学生的词汇量,使得再构后的文本和原教材相比,更加具有生动、充实的特定。

例如在湖南教育出版社、山东教育出版社出版的三年级起点小学《英语》四年级上册(下同)Unit6中的词汇有 shop, dress, sock, camera, picnic 等,而Unit7中的词汇有 train, station, backpack 等,由于这一个课时对于学生而言缺乏连贯性,使学生较难对单词进行记忆。教师在授课时可尝试打破单元的束缚,将以上词汇结合在一起进行文本建构。例如老师去到商店买了连衣裙,但是觉得不够,再搭配了一双短袜,在此过程中接到了朋友邀请去野餐的电话,然后回家拿出了背包,带上相机,去到车站打算乘坐火车去目的地。通过教师的引导,导入新词汇的同时还可提高学生的兴趣。

文本再构:“Look, shopping mall, I want to buy dresses and socks, Go home and take out your

backpack and go to the station to take the train.”教师在此过程中可以提问学生:“为什么 socks 后面多加了个 s 呢? 同学们去野餐最想带什么去啊?”学生回答各有不同,但经过教师的引导有学生回答到“因为袜子是两只,所以要变成复数形式”,还有学生表示也想带相机去,可以记录开心的时刻。教师基于单元整体进行文本再构,有助于提高学生的理解能力和学习兴趣,营造良好的学习氛围。

2. 基于教学主题进行文本再构

基于教学主题进行文本再构是现在很多小学英语教师的选择。只有对单元主题进行确认,才可以使后续教学工作得以顺利开展。在选择语言材料和设计课堂活动时,可以围绕整个主题进行,从不同的方面加深学生对主题的认知和了解。

以四年级上册 Unit3 和 Unit4 中 “I can run fast!”和“Let,s have some fruit.”等句式的学习为例。教师在授课时,应确定好主题,例如“I love sports, don't run fast,I also like to eat fruits,especially oranges.”教师通过层层递进的方法,引导学生深入了解英语,并进行运用,使得学生不仅只是停留在表面上,而是将教学主题和自身爱好互相结合,进而提高学习效率。此外,教师还可以提问学生“Do everyone like sports?”“What sports do you like, why?”此时男同学多数会回答说“I like to play football because I can run fast.”女同学则多数会回答“I like to swim because I have less sweat.”随后教师还可以询问学生日常和父母逛超市时喜欢购买什么水果等。基于教学主题进行文本再构,教师可以很好地了解学生的兴趣爱好,以及能力和价值观,也可以培养学生口语及听说能力,进而提高学习效率。

二、基于学生特点的文本再构

“教”和“学”是教学过程中不可分离的部分,可起到互相锁定的作用^[4]。将教学当成一个分析单位,并强调“教”和“学”的交互作用,使教师的“教”建构在学生的“学”上面,通过学生的“学”才能更好地促进教师的“教”。因此,文本再构过程中,教师教学应以学生为基础和出发点,结合学生的实际情况,比如学生的听说读写能力、理解能力、生活经验以及价值观等,体现文本再构在学习中的作用。教师在实际教学中若是脱离文本再构,极有可能阻碍到学生的发展。教师基于学生特点进行文本再构主要有以下两种方法:一是基于学生学习基础,二是基于学生学习倾向。

1. 基于学生学习基础进行文本再构

每位学生的学习基础不尽相同,有些学生知识积累较为丰富、基础较为扎实,教师针对上述学生,在授课时,可适当增加难度,延伸课本内容,使学生的知识面得到充分拓展;而对知识基础相对比较薄弱的学生,在教学过程中,教师应及时了解其实际情况,在其知识基础上进行文本再构。教师再构文本时不能只追求文本的难度,而要遵循适切原则,做到简单但有高度^[5]。

教师在授课时,不能盲目遵循自己所订制的教学计划,还应结合学生基础。例如四年级上册 Unit8,该课主要突出“Where are you from?”教师在提问时,多数学生都会回答自己来自于哪个城市或者是村镇,少部分会回答自己来自于中国,此时教师应和学生解释清楚,询问其最喜欢的国家是哪里,那里有什么特色。进行角色扮演时,可以说自己来自于 UK 或是 US 等。在学生理解的基础上授课,可有效提高学习效率。例如教师提问学生“Where are you from?”学生 1 会回答“I am from the United States.”此时教师可结合学生实际情况,对其进行适当延伸:“What food does the United States have?”此时学生会回答“American burger.”教师通过基于学生学习基础的教学,不仅可以激发学生对英语的学习兴趣,还可以拓展书本中的内容,进而取得良好的教学效果。

2. 基于学生学习倾向进行文本再构

基于学生学习倾向是指学生在长期学习过程中所表现出来的态度、情绪,以及对学习环境和内容等的偏爱^[6]。不同的学生性格会有很大差别,例如有些学生性格比较外向、活泼,偏爱于表演和模仿等可以表现自我的形式,而有些学生则相反,性格较为内向,喜欢倾听别人。面对性格不同的学生,教师在文本再构时应结合不同学生的不同性格进行。面对性格较为外向的学生,教师可组织其进行对话,充分发挥其优点;而面对性格较为内向的学生,教师可以选择一些需要听读等适合他们的内容,结合学生的特点,发挥其优点。

教师在授课时应结合学生的性格进行文本再构,例如对外向的学生可改编一些儿歌,在四年级上册 Unit4 中学到的水果单词,可将其编成歌曲:“Round orange,sweet orange,one and two,juicy orange,nice orange,I see you.”或是“Red apples,round apples,I can see.sweet apples,juicy apples,for you and me.”对性格较为内向的学生,教师可在网络

上寻找和课程相关的故事,利用多媒体引导学生阅读。教师基于学生学习倾向,结合不同的性格,采取不同的授课方法,不但可以因材施教,还可以发挥其特长。

三、基于教师风格的文本再构

“教学过程是教师个人风度和格调的体现。综合表现了其教学思想和艺术特点,存在独特性和稳定性。例如有的教师在课堂学习上通过适当的引导,可巧妙地设置疑问;有的利用缜密的论证,使得逻辑更加具有说服力;有的采用幽默的教学风格,提升学生学习兴趣等。教师通过个人独特的教学风格,不仅可以给学生留下深刻的印象,提高课堂质量,还可以潜移默化地影响学生的心理品质,对其发展具有促进作用。”^[7]因此,教师自身态度和工作技能及情商等是文本构建的核心,亦是魅力所在。由于每位教师都具有不同的个人风格,因此在文本构建过程中应结合实际情况。基于教师风格的文本再构包括基于教师偏好和基于教师兴趣特长两个方面。

1. 基于教师教学偏好进行文本再构

教师教学偏好可直接影响到文本再构内容的选择和呈现形式。例如部分教师在教学过程中偏好于表演教学,因为教师自身较为擅长,在课堂上就可以通过文本再构更好地调动学生的内在情绪,增强学生的学习兴趣。所以,在文本建构时根据教师特点适当增加一些与表演相关的内容,根据内容情节组织学生表演。另外,还有部分教师在教学过程中比较喜欢阅读教学,习惯于在课堂上让学生通过阅读理解课本内容,这部分教师在文本再构时就会有意识地增加一些课堂阅读的内容。

每位教师都拥有自己的偏好,例如四年级上册Unit6中“May I help you”这一内容的讲授,若教师擅长戏剧教学,可将该内容改成情境剧,如“May I help you?”“May I see the dress, please?”“Of course.”“Can I have a look at the socks, please?”“Here you are.”可组织学生进行表演;若教师擅长于阅读教学,可将情境对话作为课文处理,如“I went to the

mall today and bought a skirt and a pair of socks. After that, I went to the nearby bookstore and looked at it.”教师在学生阅读完后可对学生进行提问,加深其印象。所以基于教师教学偏好进行文本重构,可激发学生的潜力,了解到那一种学习方法更加适合自己,从而进行高效学习。

2. 基于教师兴趣特长进行文本再构

学习经历、自身素质不同导致教师间具有个性化的兴趣特色,表面上看,这些与英语教学内容没有什么联系,但是不可否认的是,因为教师爱好能够突出教师所设计文本的风格,对教学的影响很大,所以对文本再构起到了非常重要的作用。每位教师都有自己的兴趣爱好,例如王老师热爱体育,在授课时会带上“football, basketball, ping-pong”,在授课的同时,还会告知学生这些器材的正确使用方法和技巧等;李老师的兴趣爱好是唱歌,在教导学生对不同国家的单词进行学习时,会提前学习各个国家的一些歌曲,增强学生的学习兴趣。教师基于自身兴趣特长进行文本再构,可提升学生的审美能力,提高其综合素养。

总之,基于文本再构对教材进行整合,不但可以提高教师的授课效率和质量,而且可以有效提高学生英语学习的兴趣、效率和成绩。

参考文献

- [1] 胡彦洁. 试谈小学英语教材整合中的文本再构策略[J]. 辽宁教育, 2017(19).
- [2] 陈丹. 小学英语教材文本的再构[J]. 教学与管理, 2016(05).
- [3] 池丹丹. 基于教材的小学英语“文本再构”策略[J]. 英语教师, 2018, 18(17).
- [4] 顾媛媛. 文本再构应用于英语教学的思考[J]. 小学教学参考, 2016(06).
- [5] 庄艳传. 文本再构: 小学英语故事教学的应然选择[J]. 教育实践与研究(A), 2017(34).
- [6] 周志莲. 谈对英语教材文本再构的探究[J]. 小学教学参考, 2017(12).
- [7] 姚敏. 例谈基于单元整体设计的小学英语文本再构[J]. 华夏教师, 2017(12).

[作者:李志莹(1982-),女,河南许昌人,许昌学院外国语学院,讲师,硕士。]

【责任编辑 陈国庆】