



# 小学英语绘本阅读课的“五读”攻略

✿江苏淮安市天津路小学 黄超

**摘要** 阅读教学作为英语教学的重要组成部分,是提升学生英语核心素养的重要途径。随着英语阅读不断向课外拓展,如何在绘本阅读课上塑造学生的思维品质,非常值得英语教师去探索。基于此,提出图文跳读、动画赏读、细节导读、篇章略读、场景品读的“五读”攻略。

**关键词** 英语绘本阅读 “五读”攻略 思维品质 学科核心素养

《英语课程标准》明确指出,英语课程承担着培养学生思维能力的任务<sup>[1]</sup>。同时提出,英语核心素养综合表现为:语言能力、文化品格、思维品质和学习能力。英语阅读课教学不仅要强调对语篇的理解,还要关注不同思维层次的目标,如阐释和评价语篇中的主要信息和观点、评价事实和观点之间的逻辑关系、分析和对比语篇中主要信息和观点、理解事实和观点之间的逻辑关系,即对语篇内容有自己的思考、判断和分析<sup>[2]</sup>。

英语绘本阅读不同于课内阅读,要素更丰富,有效的绘本阅读教学可以提高学生的思维灵活性、逻辑性和发散性。传统单一的阅读方法难以达到对于思维品质如此高的训练要求。下文笔者将结合上海外语教育出版社 Ssh 绘本课的教学经历,谈谈自己如何运用“五读”攻略引导学生进行多元化阅读,促进思维品质生长。

## 一、图文跳读:凸显绘本主线,思维从模糊走向清晰

跳读是以意群为单位的快速浏览,目的在于获取有用信息、掌握关键词和关键的意群。绘本的特点在于其中的插图不仅可以对文字进行补充和解释,而且可以以各自的表意功能协调配合、相辅相成、合体共生,以致不可分割、图文合一<sup>[3]</sup>。绘本故事的发展一般都遵循一条主线,有的关乎场景变化,有的偏重时间发展,有的强调人物情感变化,所以抓住故事的逻辑主线,对于学生的理解至关重要。本节课教师指导学生采用跳读方式来为故事划分场景,梳理主线。

## 【教学片段】

Skipping

T: The story is about my family. They are sleeping.

Ssh!(引出课题) What happens to us? Can you guess?

S1: ...

S2: ...

T: Amazing imagination. Please work in group to skip the story, and try to find three scenes of my family. (板书屏幕下方出现三个空项)

Ss: ...

### Skipping

跳读绘本,和小组成员一起看故事故事到分场景吧!

## What happens to the family?

我们家发生了什么故事呢?

Maybe..

Ssh!



图 1

在进入故事之前,教师鼓励学生发挥想象力猜测故事的场景变化及情节发展,借助上一环节对故事的预设式提问,教师再鼓励学生小组合作,进行 skipping,尝试整体上梳理绘本故事的脉络(见图 1)。跳读图文的方式,有助于学生从整体上了解故事场景和结构,把握绘本主题。

## 二、动画赏读:匹配人物关系,思维从呆板走向灵动

“赏读”中的“赏”,意思是因爱好、喜欢而观看。《英语课程标准》指出:阅读“应让学生在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣”<sup>[4]</sup>。整节课都安排学生去读文字和图片,他们很快就会觉得单调乏味,进而影响阅读的效率 and 思维的发展。可以借鉴课内阅读课中学生最喜欢的方式:观赏绘本动画,在灵动中感知故事整体,以梳理复杂人物关系。

### 【教学片段】Learn Scene 1

Watch and match(人物和房间配对)

T: Hello, friends, First, follow me to visit our bedrooms. Please watch a cartoon, and Match us with our rooms. (播放动画)

S: ...is/are sleeping. This is...bedroom. (学生上台利用希沃 5 的拖拽功能,将人物头像拖至相对应的房间内,图略)

T: Wow, you find our rooms from the cartoon.

学生通过观看动画,将人物及房间关系匹配,将单调的阅读变得动感,能检测学生对绘本细节的掌握。借助希沃白板 5 的现场拖拽功能,在表达的同时,学生自己上台动手操作,思维也在实践中变得更加灵动起来。

## 三、细节寻读:探索故事关键,思维从浅表走向纵深

寻读又称查读,指学生从文章里快速抓住某一项具体事实或某一项特定信息,而对其他无关部分略去不读。英语绘本阅读课中对于故事关键细节的理解,须借助于寻读。本节课中,在学习绘本的第二场景时,教师应引导学生进行寻读。

### 【教学片段】Learn Scene 2

Scanning

T: It's night, but look! (图略), are we sleeping now?

S: No.

T: We are awake. Why? Please scan page 8- 13, and tell me why. (学生寻读)

S1: There's a loud noise.

Listen and answer

T: What's the noise like? Please listen carefully and get the sound words.

S1: Bang.

S2: Clang.

S3: Clunk.

Re scan

T: There is some loud noise. How are they? Please scan page 8- 13 quickly again and tell us. (学生再次寻读)

S1: They are worried.

S2: They are scared.

T: What do the children do? (同伴共同寻读 10- 13 页,课件呈现姐妹三人反应图)

通过 scanning, 并借助故事音频,引导学生探索场景 2 中家人们惊醒的原因,营造故事的神秘气氛,并让学生自己去感受模仿三个神奇的巨响象声词。再次寻读绘本,将学生代入营造的氛围中以体会人物的心情。第三次同伴合作,一起寻读,从中思考故事的下一步发展。学生的思维也被引导由听到巨响,到体会心情,再到推测情节,一步步往深层次发展。

## 四、篇章略读:厘清情节发展,思维从无序走向有序

略读又称浏览,是指以尽可能快的速度阅读,但要求学生有选择地进行阅读,可跳过某些非重点细节,以求抓住文章的大概或场景逻辑的阅读方式。绘本阅读一般场景较多,篇幅较长,要在课上让学生厘清情节的逻辑发展,略读就显得非常必要了。本节课上,在学习绘本的第三大场景:教师引导学生略读,以找出这一场景中主人翁及家人们在不同的房间寻找巨响的顺序。

### 【教学片段】Learn Scene3

Skimming

T: (课件呈现家人听到巨响后的不同举动) Look, what do they want to do?

S: They want to find why.

T: Yes, they want to find the loud noise. But where do they look for the loud noise? Please scan page 14- 19, and order the rooms. Then tell me: First, they go to the...; next, they...; then they... (学生快速略读该部分)

S: First, they go to the living room. Next, they go to the bathroom. Then, they go to the kitchen. (电子板上进行房间照片位置的移动)

T: Let's go and check. (依次呈现在三个房间寻找声音的图片)

教师引导学生 skimming 绘本这一篇章, 他们结合图片及文字, 很快就厘清人物在不同房间寻找巨响的顺序。借助于希沃 5 的分类排序功能, 学生上台自己操作, 在进行语言训练检查阅读效果的同时, 利用希沃 5 的现场交互性, 提高课堂的趣味性。在这一动手过程中, 学生的思维变得有序。

### 五、场景品读: 提升品格价值, 思维从有限走向无限

品读指仔细阅读、品味。学生品读、玩味绘本词语、句子, 能深入、丰富地了解文本内涵, 提高语言感受能力, 增强英语学习的情趣。

#### 1. 品读语气, 身临其境, 体悟人物心情

叶圣陶先生说过: “设身处地的, 激昂处还他个激昂, 委婉处还他个委婉, 务必尽情发挥作者当时的情感, 美读得其法, 不但了解作者说些什么, 而且与作者的心灵相通。”对话多是英语绘本的一大特点, 在阅读中, 学生除了要理解对话的内容, 更要感受对话人物的心境和心情, 学生这时的主要方式为听音模仿句子。

#### 【教学片段】

T: Oh, they hear the loud noise, the families are worried and scared. What do they say?

S: What's that?

T: What's the intonation? Do they say like this: What's that? (欢快轻松的语气)

Ss: No!

T: Who can have a try? (分别播放三声巨响, 作为背景, 鼓励学生体会人物在场景中的心情, 请不同的学生尝试读)

Let's check. (播放书中人物的话语)

该场景中, 讨论的是故事人物听到巨响后, 他们心里很担心、害怕, 从而在语言上做出不同的反应。为了让学生最真切地感受人物心情, 教师分次播放三声巨响, 营造神秘的氛围, 学生在创设的情境中进行预

设和模仿, 更加自主、丰富和灵活, 从而使自己的表达水平更上一个层次, 也在表达中体会和感悟到人物当时的心情。

#### 2. 品读情感, 身临其境, 提升教育价值

品读可以唤醒学生的揣测和想象, 激活学生的生活经验, 与文本情境产生共鸣。在读中加深理解和体验, 有所感悟和思考, 受到情感熏陶, 获得思想启迪, 进而激发学生的再创造潜力, 提升学生的情感认知, 塑造其品格价值。

#### 【教学片段】

Post-reading

T: Do they find the loud noise? Who makes it? What is she doing?

S1: Yes. The giant is playing computer games.

T: Is she right? Why?

S2: No. Because the other people are sleeping.

T: What do you want to say to her? (情感升华)

Please read this part again and discuss with your partners. (再读绘本故事中巨人打游戏部分, 并与同桌讨论)

S: We can not make noise at night. We should be a civilized person.

故事虽然读完了, 还有值得思考和回味的地方, 在讨论中升华情感。联系之前的情境铺垫, 揣测人物心理活动, 挖掘课文空白, 引出情感道德教育, 学生的品格自然升华。

当然, 本节课笔者运用的五种阅读方式只是结合该绘本阅读素材实际情况的尝试, 还有更多更好的路径可以探索。我们英语老师要积极从更多的绘本阅读中, 探索更有效的阅读方式, 把它们用作帮助学生培养和发展思维品质的最佳路径。

#### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 全日制义务教育英语课程标准(实验稿)[M]. 北京师范大学出版社, 2011.
- [2] 程晓堂, 赵思奇. 英语学科核心素养的实质内涵[J]. 课程·教材·教法, 2016(05).
- [3] 张敏. 小学英语绘本教学存在的问题及解决策略[J]. 北京教育学院学报, 2016(10).

[责任编辑: 王颖]