



# 小学高年级英语口语测试实践探微\*

✿江苏宜兴市教师发展中心 钱 峰

**摘 要** 小学英语高年级口语测试是很多开设英语课的地方和学校进行的测试类别,但由于口语测试与笔试的形式不同,在实际的教学实践中没有得到应有的重视,因此口语测试的过程与结果不能很好地促进学生的学习和教师的教学。如何用好口语测试,借此促进学生学科素养的提高并优化教师教学过程成为需要研究的“熟悉的陌生人”。

**关键词** 小学高年级 英语 口语测试

人们学习语言是为了交流思想和解决问题的,这也是语言教学的主要目的。口语的听说技能是进行语言交际的一个重要途径,因此在小学英语语言课程教学中,教师应该注重听说和读写技能的同步发展(也有提出“听说领先,读写跟上”。这里不作讨论,但是可以从理解“听说”在语言学习过程中的重要性),通过多样化的教学形式培养学生在实际生活中进行真实交际的能力,借助听说活动完成各项任务,并在其中发展学生的语用能力。

## 一、英语口语测试的意义与现状

尽管听力可以作为检测语言学习的方式之一,但听的教学应以培养学生听的能力为目标,教学活动的开展应以促进听力理解和听力技能运用的提高为目的,而不是对听力的检测或是对技巧掌握的检测<sup>①</sup>。因此口语测试的目的是尽可能多地了解学生的学习、运用,以及完成任务、解决问题的能力,是为下一阶段教师优化教学过程提供科学的支撑,以便更好地提升学生的听说技能。小学高年级学生通过2~3年的学习,已经初步具备一定的词汇量、一些主题任务的听说能力,并对语音语调也有初步掌握,因此在高年级进行口语测试能够对学生听说(包括读和写)能力的发展

起到很好的促进作用。

很多地方和学校对小学高年级英语口语测试提出了要求,但是由于口语测试与笔试的特点不同,落实到具体测试工作中时出现了一些不尽如人意的现象,如流于形式、单一题型,或是直接根据“印象”打等级等等,没有达到通过口语测试促进学生学习、提升学科素养和优化教师教学的目的。基于此,笔者将几年来口语测试实践与研究的体会与大家分享。

## 二、英语口语测试命题的设置

命题设置是一项要求很高的工作,它涉及到学科课程标准要求、命题难易度的把握等。口语测试的目的是要关注和促进学生理解语言、获取信息、处理信息并培养学生运用语言表达思想的综合的、复杂的能力。《义务教育英语课程标准(2017年版)》(以下简称《课标》)是指导课程改革的纲领性文件,依据课标,义务教育阶段英语课程的总目标是:通过英语学习使学生形成初步的综合运用语言能力,促进心智发展,提高综合人文素养<sup>②</sup>。听力和口语是综合运用语言能力的重要组成部分,也是提高学科素养的重要途径。根据《课标》中的二级标准要求,结合教材相关主题进行科学梳理,教师可以编制口语测试难易程度适当的题目。

\* 该文为江苏省教育科学规划课题“基于ARCS动机模式的小学英语课堂教学设计研究”(C-b/2013/02/006)的研究成果

Krashen 等学者认为,只有学习者接触到属于“i+1”水平的语言材料,才能对学习者的语言发展产生积极的作用。因此,如果命题材料或任务中仅仅是学习者已经完全熟知的知识,或是命题材料、任务太难,都不利于学习者的有效发挥。

案例 1:关于话题 weekend 题型命制

题型 1:xxx, Please tell us about Mike's weekend in Unit 7.

题型 2:xxx, Please talk about your weekend.

分析:题型 1 命制的题目显然就是复述或背诵译林新版《英语》五年级下册 Unit7 单元中关于 Mike 的周末生活,学生被动答题。题型 2 命制的题目完全开放,学生可以就自己的周末进行谈论,但是没有相关的具体要求,如学生究竟是说几个活动?说几句话?如何说?等等。因此,还需要优化此类命题的命制:

题型 3:XXX, good morning, let's talk about your weekend, you can tell us your meaningful weekend, It should be a paragraph, including weather, activities, and why did you think it's meaningful? (not less than six sentences).

分析:题型 3 首先考虑学生可能产生紧张情绪,教师先问候,营造友好放松的氛围,然后逐步引入题目的要求,在开放的范围中设定谈论的要素。学生对于 weather, activities 因素的回答难度不大,或多或少都能说一些, why 因素则要求学生发挥自己的主观能动性进行自主建构思考回答, 有较大的自由发挥空间。类似这样的口语测试命题可以使教师更好地了解学生对相关主题的掌握程度和学生基于自身生活体验出发进行的真实的语言交流能力。口语测试整体命题需要注意难度的循序渐进,充分激发学生的积极主动意识、参与意识和思维表达意识。

### 三、英语口语测试形式的要求

口语测试中的口语对话应该是以语言的意义为中心而不是以语言的形式为中心, 信息流代表着语言的意义,真实生活中语言活动并不总是单一双方进行,在实际交流对话中很多场合是三方或多方同时交流、讨论和分享。因此,教师在口语测试的形式上应该多元化,而不是一些英语教师与学生依次一对一的交流。

案例 2: 基于译林新版《英语》6 年级上册 Unit6 Keep our city clean 和 Unit7 Protect the Earth 联合命制

题型:It's my pleasure to invite you four students to join TV show, we'll talk about GREEN CITY, GREEN EARTH.(前一天布置命题给相关学生,告知将以电视直播的方式进行主题谈论,形式是教师作为主持人,四位学生作为邀请嘉宾,互动参与讨论。每个人需要就相关内容提出问题,同时也需要回答其他嘉宾或主持人提出的问题,最后用几句话陈述自己的想法。并且设置演播台和话筒。)

分析:以这样的形式进行口语测试,学生感到非常新颖,有挑战性。兴奋之余当天回去是充分准备和自我练习,甚至要求父母帮助进行对话练习,希望通过这样的展示活动获得不一样的体验(口语测试后,学生和部分家长对这种形式的口语测试题型给予了积极的评价,也得到相关测试专家的认可),当然作为命题人(主持人)需要事先进行充分的准备工作,并列出让出谈论提纲,预测谈论中可能出现的情况和需要提供的“支架”,包括 PPT 图片的辅助,收集时下有关的信息进行展示等。

口语测试不应只是一种测试和鉴定,而是要通过口语测试进一步提高学生英语学习的积极性和成就感,促进学生的学习,这才是口语测试的初衷和目的。在直播中,要注意观察“嘉宾”发言的参与度、有效性和准确性等(可以请其他教师在台下做评委,根据测评要素更加全面地考核),对嘉宾组成员的表现进行考核。当然口语测试还有其他的形式,如情境问答、话题简述等等,需要教师结合不同的题型创设不同的、能够促进学习的、受到学生欢迎的形式,这方面教师可以大胆进行创新,做到不拘一格“促”(学生学科素养)提升。

### 四、英语口语测试评价的标准

口语测试与笔试的评价标准是不一样的,笔试对准确性的要求更高,而对流利性的要求较低,口语测试则相反。口语测试是一种产出性技能,还包含非语言技能(如肢体语言、交际态度等)。从语言测试的意义上来说,需要流畅、得体、准确三个要素。在口语测试中片面强调流利或片面强调准确都是不可取的,应该是在强调流畅性的同时注意准确性和得体性。口语测试的评定是多数英语教师比较难把握的,究其原因就是如何设置合理标准。

案例 3:关于 Signs 主题的命制

题型:please tell us some signs and what you see ,

and what does they mean? (Not less than five sentences)

根据题型拟定评定标准:

要素	要求	分档等第	约测等第
流畅 (40分)	1.音调准确,语句流畅	优秀	
	2.发音标准,语句通顺	良好	
	3.发音不准,表达不连贯	合格(超50% 不合格)	
准确 (40分)	4.无语法错误	优秀	
	5.有个别语法错误	良好	
	6.语法错误较多	合格(超50% 不合格)	
得体 (20分)	7.音质响亮,落落大方	优秀	
	8.音质适中,表情自然	良好	
	9.音质偏弱,面部紧张	合格(超50% 不合格)	
等第 标准	优秀:147;两优秀一良好; 良好:258;两良好一合格;一优秀一良好; 一合格两优秀一合格; 合格:369;两合格一良好;两合格一优秀		
提出 建议			

分析:教师在口语测试前应将评测的标准告知学生,而不是仅仅教师自己知道,也不建议有分数精细化的区别,因为不是竞争性比赛,也不是机器评分。评测表必须附有针对性的建议,目的是真正做到通过口语测试促进学生的学习,而不是仅仅得出等第,让学生意识到自己在英语学习中的长处和缺陷,从而更明确得知自己在今后努力的方向。另一方面,教师对口语测试结果进行统计分析,这对进一步优化今后的教学过程和加强教学的针对性有很大的帮助,真正利用口语测试的过程和结果对学生和教师发挥积极的效应。

英语口语测试作为推进学生语言学习的一种重要手段,需要教师在教学实践中不断探索、不断完善,真正发挥它应有的积极习作用,有效促进学生素养的提升。

### 参考文献

- [1] 王笃勤.英语教学策略论[M].北京:外语教学与研究出版社,2002.
- [2] 中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准(2017年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2018.

[责任编辑:陈国庆]



## 统编教材古诗文 注释编排特点 和教学建议\*

✿江苏仪征市实验小学 丁宏喜

**摘要** 注释是对文本内容的解释和补充说明,是编者在作者与读者之间搭建的“桥梁”。随着统编教材的广泛使用,注释进入小学语文教材和课堂,给小学古诗文教学带来新的资源和挑战。为此,需要对统编小学语文教材中的注释进行梳理,揭示其丰富性、准确性、简明性和系统性等编排特点,以准确把握课标要求和编者意图,探索利用注释优化古诗文教学的方法,使注释在引导学生传承中华优秀传统文化、体会作品表达的思想感情和促进学生学习能力发展等方面发挥重要作用。

**关键词** 统编教材 古诗文教学 注释

以往一些版本的小学语文教材不为古诗文课文提供注释,理由之一是有了注释,教师往往把注释当成翻译的工具和死记硬背的内容,从而把古诗文教学课上成翻译课或者背诵课,加重了学生负担,弱化了古诗文的教学价值。实际上注释是对文本内容的解释和补充说明,看注释,是学习古诗文最常用的方法之一。《义务教育语文课程标准(2011版)》从第二学段开始增加了“领悟诗文大意”的要求,所以统编语文教材从三年级开始为古诗文课文增加了注释。随着统编教

\* 该文为江苏省教育科学“十三五”规划普教重点自筹课题“基于核心素养提升的古诗文启蒙教育生活化实践研究”(B-b/2016/02/43)的研究成果之一