**《夜宿山寺》教学设计**

**教学目标：**

1. 借助象形字、图片、生活经验等方式认识“宿”“寺”等六个生字，理解“危楼”“星辰”等词语的意思，正确书写“危”“惊”“敢”三个字。
2. 通过品读关键字词，想象画面，了解全诗的意思，感受山寺之高。展开合理想象，体会诗人的感受。
3. 反复诵读，读出古诗的节奏和韵律，感受古诗意境。

**教学准备：**

李白资料、多媒体课件、板贴

**教学过程：**

**板块一 诗词导入，走近诗人**

1. 激趣导入，诗词接龙。

出示李白的作品《静夜思》《赠汪伦》《古朗月行》《望庐山瀑布》，借助插图，背一背诗词。

小朋友们，我们学习了很多李白的古诗，你们还记得吗？老师说前一句，你们一起来接后一句！

1. 走近“李白”：你对李白有哪些了解呢？
2. 小小资料袋，介绍“李白”。

**李白（701—762）字太白，号青莲居士。 他为人洒脱，足迹遍及我国名山大川，喜爱饮酒赋诗，是我国伟大的浪漫主义诗人，人称“诗仙”。他的诗关注祖国壮丽的山河，诗风雄奇豪放，想象丰富。**

小朋友们，诗人李白给你留下了怎样的印象呢？

**板块二 多样识字，理解诗题**

1. 引入新课：李白将他的想象放入了他的诗歌中。今天我们一起来学习《夜宿山寺》。一起读读课题。读好“寺”的平舌音。
2. 理解诗题。
3. 猜一猜这首诗是李白在哪里写的。

出示图片，理解“山寺”：“山寺”就是山上的寺庙。

我们的杭州也有许多寺庙，比如“灵隐寺”“净慈寺”等等。

联系杭州的“灵隐寺”“净慈寺”等。

1. 借助“宿”字的象形字，理解“宿”表示一个人躺在房子里的床上，就是“住”的意思。

小朋友们，“夜宿山寺”是什么意思呢？

明白题目的意思得知道“宿”是什么意思呢？也许它的象形字朋友可以帮到你们。请你看一看，说说发现了什么呢？

组词识记：住宿、宿舍、寄宿。

1. 说说题意：“夜宿山寺”是什么意思？
2. 读好诗题：轻柔地读。

**板块三 诵读古诗，感受诗味**

1. 导入：小朋友们，李白晚上住在山寺中，看到了什么，又想了什么呢？一起读读古诗。
2. 第一步：自由朗读。

要求：借助拼音朗读古诗，读准字音，读通诗句。

1. 第二步：展示朗读。
2. 我能读正确。

个别读，相机正音“尺”“辰”“敢”“恐”“惊”。关注前后鼻音。

1. 我能读出节奏感。

个别读，当当小小倾听者：他的朗读好在哪里呢？

评价：他把后鼻音读准了，读到位了。他把古诗读得很有节奏感，让人听了就想跟他一起读。

教师范读。

1. 第三步：合作朗读。
2. 师生合作读。
3. 男女生合作读。
4. 自我展示合作读。

5.小结：你们不仅古诗读正确，读流利了，还读出了这首诗的韵味，真厉害！

**板块四 品读古诗，领略诗境**

1. 出示插图，说说山寺给自己的感觉：看着这幅图片，你觉得这是一座怎样的寺庙呢？如果用一个字来形容，你们觉得这座寺庙是怎样的呢？（其实，这首诗中藏着一个字，整首诗都是围绕着这个字来写的，你能找到吗？）【板书：高】
2. 找一找，圈一圈：读读古诗，找找诗句中哪些地方写出了楼的高呢？
3. 交流。
4. 学习“危楼高百尺，手可摘星辰”。

预设1：“高百尺”

问：为什么这个短语让你觉得楼很高呢?

你真会联系，还想到了我们学习过的诗句“飞流直下三千尺”中的“三千尺”，就是指瀑布很长很长。“桃花潭水深千尺”中的“千尺”就是指桃花潭水很深很深。这都是一种比较夸张的写法。今天学习的“危楼高百尺”的“高百尺”其实也一样，就是指“这座楼很高很高”。真是奇妙的表达呀！

1. 直观感知：在古代，一百尺相当于我们现在的十层楼那么高。
2. 联系感受：联系《赠汪伦》“桃花潭水深千尺”中“深千尺”指的是桃花潭水很深很深。《望庐山瀑布》“飞流直下三千尺”中“三千尺”指的是庐山瀑布很长很长。同样的，在这里李白描写山寺“高百尺”，实际上就是指山寺很高很高。这是一种“夸张”的手法。

还有哪些地方让你感觉这座楼很高呢？

预设2：“危楼”

出示象形字，理解“危”：一个人趴在高高的崖上。古代的“危”就是“高”的意思。

“危楼”就是“高楼”的意思。

预设3：“摘星辰”

1. 理解“辰”：日、月、星的总称。

比较“晨”和“辰”，识记“辰”。

1. 理解“手可摘星辰”：仿佛手一伸出去就能摘到星星。

“手可摘星辰”，好像手一伸出去就能摘到星星呀。

诗人站在高楼之上，星星月亮好像近在眼前，一伸手就能摘到一样，这就叫作——“手可摘星辰”！

小朋友们，请大家闭上眼晴想一想：现在你也站在了这座高高的寺庙上，星星就在你的左边、右边眨着眼睛，离你很近很近。当你睁开眼睛，你最想干什么呢？

（3）做一做“摘星辰”的动作：一边做，一边说一说你在想什么呢？

你摘得可真轻松！我们真的一伸手就能摘到天上的星辰吗？李白当时能摘到星星吗？他也摘不到，只是这楼真的是高耸入云，高得好像星星就围绕在楼的四周一样，看起来就像可以摘到星星一样！这真是一种神奇的想象！

1. 学习“不敢高声语，恐惊天上人”。

预设4：“天上人”：天上的神仙。

李白看着满天的星辰，可是却不敢“高声语”，这是为什么呢？

1. 理解“恐惊天上人”
2. 了解句意，想象说话。这句诗的意思是“害怕惊扰到了……”。

想象一下,天上会有谁，我们不敢惊扰呢？

不敢高声语，恐惊（ ）。

广寒宫的嫦娥、捣药的玉兔、伐桂树的吴刚等等。

1. 小结：连站在楼上说话都怕会惊扰到天上的神仙，这楼可真——高呀！
2. 指导朗读。

想一想：怎么读，既不会惊扰到天上的神仙，又能让大家听清楚呢？

回读“不敢高声语，恐惊天上人”。

总结：这首诗虽然只有短短二十几个字，但每一句都在描写楼的“高”。诗人李白借助大胆想象和夸张的手法，把夜晚的这座高楼展现在我们面前，真不愧是“诗仙”呀！我们跟着音乐再来读一读这首诗！（配乐朗读）

**板块五 背诵古诗，书写汉字**

1. 看插图背古诗。
2. 观察结构，写好汉字。

学习书写“危”“敢”“惊”

1. 看一看：引导观察“敢”和“惊”，发现都是左右结构，但是“敢”是左右等宽，而“惊”是左小右大。
2. 写一写：教师范写，学生书写。（出示书写要求）
3. 评一评：展示评，同桌互评；再写一个。