

《狮王进行曲》

——备课人：孙辰煜

一、 教学内容

人音版小学二年级下册第六课的《狮王进行曲》一课时

二、 教材分析

《狮王进行曲》是法国作曲家圣—桑所作管弦乐组曲《动物狂欢节》中的第一曲。这首雅俗共赏的标题性音乐作品由 13 首带有标题的小曲及终曲组成。乐曲一开始，便以钢琴的颤音形成森严的森林气氛。接着弦乐与两架钢琴一起奏出逐渐增强的音响，进一步渲染这种气氛。随后，钢琴用很强的力度（FF）奏出音阶式的经过句，引出狮王进行曲。

学情分析

二年级的学生好奇心强、活泼好动，善于模仿，身心可塑性强。二年级学生，有意注意的时间较短，所以在教学方法的选择上应主要采用游戏的形式，让学生在玩中体验，玩中创造。在游戏中让学生理解教材中比较抽象的内容，建立学生的表象。同时将所学到了理论进一步在生活中应用，从而达到教者的目的。在平日的教学中，应注重营造愉悦、欢快的学习氛围，运用多种活动增强学生参与的广度和深度，使他们在亲身体验中进行有效的学习，保持他们学习的欲望和兴趣，从而提高学习效果。

三、 教学目标

1. 通过乐曲《狮王进行曲》的学习，初步感受音乐作品的表现力，理解音乐形象，提高对音乐的兴趣。
2. 通过体验、模仿、想象、探究、创编等学习方法的运用，使学生深入浅出地理解乐曲，熟悉乐曲主题音乐。通过表演，养学生的表现能力。
3. 通过表演，培养学生的表现能力。
4. 初步感受钢琴与弦乐器的音色特点。

四、 教学重难点

重点：熟悉乐曲主题音乐，感受音乐描绘的动物形象。

难点：狮王音乐主题的赏析和创编。

五、 教学准备

教学课件、钢琴

六、 教学过程：

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
一、 新课导入	1. 组织活动 师：欢迎同学们来到音乐课堂。 2. 趣味导入 师：今天孙老师收到了一封邀请函，邀请所有的小朋友去参加动物狂欢节。但是，想参加动物狂欢节可是有条件的，必须要通过以下三关的挑战。	1. 组织活动 生按照小组，走进教室坐好。	通过情景导入，增添课堂趣味性的同时，从而导入课堂。
二、 新课教学	一、《狮王进行曲》引子部分欣赏 第一关-听音乐感受 师：听一听这一音乐片段带给你们什么样的感受？ 第二关-猜音乐形象 师：请你们边听边看图片，你觉得哪个小动物让你感到紧张不安呢？ 第三关-听演奏乐器 师：最后一关挑战，你能听辨出来是用什么乐器在演奏吗？ 二、揭示课题 师：恭喜你们，挑战成功！	生：紧张不安 生：大狮子 预设： 生：钢琴 生：小提琴 生：钢琴、小提琴	通过闯关游戏，激发学生的学习兴趣，从而揭示课题。
	三、A 段 狮王出巡 1. 观看狮王出场动画 2. 模仿狮王走路 师：让我们一起来模仿狮王走路，感受狮王的神气吧。 3. 划狮王走路的旋律线 师：一起来划一划旋律线吧！并思考，狮王的主题出现了几次呢？	生：认真观看 生：起立模仿 生划旋律线并思考 生回答：两次	通过观看狮王动画，对 A 段音乐主题旋律有一个初步的了解，为后面的学习做铺垫。

	<p>4. 随音乐用“beng”模唱狮王主题</p> <p>师：一起来用“beng”演唱一下这条旋律吧。</p> <p>1=C $\frac{4}{4}$</p> <p>6̣ 3 3 3 #4. 3 2 3 1 7̣ 6̣ 7̣ 1 2 7̣ - - - </p> <p>6̣ 3 3 3 #4. 3 2 3 1 2 3 2 1 7̣ 1 - - - </p> <p>四、B 段 狮王吼叫</p> <p>1. 师：你们听，狮王又在做什么？这段音乐是用什么乐器在演奏呢。</p> <p>2. 师：那狮王一共吼了几声呢，我们再听一遍请小朋友们数一数。</p> <p>3. 师：狮王呀一共吼叫了四次，它吼叫的强弱规律你觉得是哪一个呢？</p> <p>五、A' 段 狮王狂欢</p> <p>1. 师：听一听这段音乐与前面哪个乐段相似呢？</p> <p>2. 师：哪位小小作词家可以试试来编一编歌词？</p> <p style="text-align: center;">狮王狂欢</p> <p>1=C $\frac{4}{4}$</p> <p>6̣ 3 3 3 #4. 3 2 3 1 7̣ 6̣ 7̣ 1 2 7̣ - - - </p> <p>我是狮王，兽中之王，<input type="text"/>我最<input type="text"/></p> <p>6̣ 3 3 3 #4. 3 2 3 1 2 3 2 1 7̣ 1 - - - </p> <p>我是狮王，<input type="text"/>之王，保护家园我最棒。</p> <p>六、完整表演《狮王进行曲》</p> <p>七、创作背景简介</p> <p>八、课堂小结</p>	<p>生：随音乐用“beng”模唱狮王主题。</p> <p>生注意声音要像狮王的步伐一样扎实有力。</p> <p>生：吼叫</p> <p>生：演奏乐器是钢琴。</p> <p>生：四次。</p> <p>生：第二个，它的叫声是先弱到强再回到弱。</p> <p>生回答并做对应手势。</p> <p>生编创歌词并唱一唱。</p> <p>生完整表演</p>	<p>通过模仿狮王走路、划旋律线、模唱主题等音乐活动，加深对音乐主题的印象。</p>
--	--	---	--