

# 初中英语听说课的常规设计模式探究

韩延彬

(甘肃武威第十中学，甘肃武威 733000)

**摘要：**在新课程改革的背景下，针对初中英语听说课程的教学活动，笔者经过潜心研究，在教学实践中初步探索出一套学生喜欢、教师易操作且教学效果良好的英语听说课教学模式。本文将对这种简单易行模式进行分析，以期对初中英语听说课的教学探究有所裨益。

**关键词：**初中英语；教学模式设计；听说课

**中图分类号：**G427 **文献标识码：**A **文章编号：**2095-9192(2019)24-0025-02

## 引言

新课程改革要求教师主动更新教学观念，笔者根据多年教学经验，探究出了一套初中英语听说课的常规课程设计模式，本文以人教版八年级下册的 Unit 5 *What were you doing when the rainstorm came?* 中的 Section A(1a-1c) 为例，展示了这种课堂教学模式，以最大限度地提高每节听说课的质量，让学生学有所思，悟有所行，行有所成。

### 一、确立精准显明的教学目标，让学生学有所思

教师要透彻理解教材，确立准确的教学目标。我们把八年级下册 Unit 5 *What were you doing when the rainstorm came?* Section A(1a-1c) (以下简称 U5) 的目标确立为以下方面。

#### (一) 知识目标 (Knowledge)

(1) To learn the new words and phrases: rainstorm, at the time of the rainstorm, at that time... (学习本课时的单词和短语)

在复习中设计有关“地球运动”的知识内容时，除了涵盖理论知识外，教师还利用多媒体技术，把地球自转、公转与太阳之间的关系清晰地呈现给学生，带给学生更加直观的感受。在微专题复习中，教师应针对考试中容易出错的知识点展开讲解。

同时，微专题依然需要教师将课堂当成主阵地，致力于调动学生的积极性，通过微专题模式将地理复习内容形成一条逻辑鲜明的主线，充分发散学生的思维，并在微专题模式的构建中加强与学生之间的交流互动<sup>[5]</sup>。在高考地理复习中设计微专题模式时，教师要将零散碎片式的知识串联起来，利用思维导图展现各知识点的内在逻辑，并加强每项知识点内容之间的联系，使知识系统得到构建。除此之外，设立微专题模式时，教师要充分考虑微专题中知识点的全面性与完整性，将其应用到地理复习中时，应加大对学生思维开放性与多向性的引导，更好地发挥微专题模式的作用。

## 结语

高考对学生的全方位能力的要求越来越高，对知识进行更细致入微的考查。在当前高考地理复习中，引用“微专题”复习模式已经成为应试的必然要求。地理学科主干知识在不同的情境下，能够延伸出不同的细枝末节，其本质不会脱离地理核心知识和主要原理，因此成为近几年高考地理的考查

(2) To Learn the past continuous tense. (学习过去进行时)

#### (二) 能力目标 (Abilities)

(1) To be able to number and circle the pictures by listening. (能通过听录音选择正确的序号和陈述)

(2) To be able to use the past continuous tense to talk about the on-going action at a certain time in the past. (能初步运用过去进行时谈论过去某时刻正在进行的动作)

#### (三) 情感目标 (Emotion)

To encourage the students to study hard and love our life. (鼓励学生通过描述过去的活动热爱生活、热爱学习)

### 二、设计层次清晰的教学步骤，让学生思有所悟

U5 的具体教学过程如下。Step 1. Warming-up 用多媒体展示一组动图，教师引导：It's a very beautiful day today, what are the people doing in the pictures? 学生会用已有知识“现在进行

方向。这就需要教师准确掌握高考题型的方向，在复习中深入挖掘各种知识细节。由此可见，“微专题”复习模式的构建非常有必要，其围绕某一知识点对其存在的细微之处进行重点突破，有针对性地进行地理复习，以微见著，将会对高考地理复习产生助力的作用。

## 参考文献

- [1] 张海青. 主题式微专题在高三地理教学中的实践与思考——以“农业气候区位分析”为例[J]. 地理教学, 2018(17):30-32.
- [2] 李金凤. 高三地理复习课的探索——以微专题“风沙活动”为例[J]. 地理教学, 2017(21):49-52.
- [3] 王忠彪. 初探“微专题”在高三地理二轮复习中的应用[J]. 中学地理教学参考, 2015(05):8-10.
- [4] 魏国洪. 地理高考“微专题”现象及复习策略[J]. 地理教育, 2014(22):63-65.
- [5] 刘欣. 巧设“微专题”助力高三地理复习[J]. 地理教学, 2014(11):49-51.

作者简介：王云 (1984.11-)，女，福建福清人，本科学历，中学二级教师。



时”回答，紧接着教师继续引导：But it was not so beautiful yesterday, there was a very big rainstorm, do you know what people in the pictures were doing at the time of the rainstorm when the rainstorm came? 并立即展出本单元主题图——1a图，引入 Step 2 Presentation。

本教材每一单元的主题图都恰到好处地为学生体验、感知和理解语言逐步搭好了台阶，教师此时不失时机地板书目标语言。What was the boy doing when the rainstorm came? He was reading in the library at that time. 并引导学生逐图问答，同时糅合完成 1a. Where were the people at the time of the rainstorm? Match the statements with the people in the picture. 让学生关注、比较、体会和感知过去进行时和现在进行时的区别，使学生在不同情境中不断体验和理解不同时态的不同意义和功能，以便在之后的对话活动中有效输出。

在学生初步感知了新语法之后，教师进行新知熟悉环节，带领学生对课文本身的情景继续挖掘，提出一些延伸性问题，很自然地引入 1b. Listen to the TV report and circle the correct responses。

预测是做好听力的基础，不容忽视，教师在听前活动 (Pre-listening) 中利用标题、插图、题干引导学生对所听内容进行预测，调动学生积极参与活动，然后学生听录音 (While-listening) 完成 1b 练习，听一遍就能顺利地完成 1b 的任务。学生完成课本所给任务后，教师提出几个具体的问题 (听后活动 Post-listening) 并启发学生思考，引导学生抓关键信息，为听后练习做铺垫。听后练习我们常设计为回答问题、复述情节、问题和答案配对、补全句子或短文等。

### 三、创设轻松愉悦的活动情境，让学生悟有所行

在学生感悟并模仿 1c 活动之后，教师呈现一组学生过去的活动照片引入 Step 3 Consolidation 创设情境，巩固运用目标语言。在这个阶段的教学中，笔者常用游戏和竞赛的方式进行活动。

例如，本节课第一轮竞猜采用两人一组抢答式：What was (were) he/she(they) doing? 教师使用多媒体展示图片，提问“被遮盖肢体的人在过去某时刻正在做什么？”要求学生尽量多运用目标语言 (AB 互相问答)。

A: Was he/she talking on the phone?

B: Yes, he/she was. No, he/she wasn't.

.....

A: What was he/she doing? (最后移除遮盖)

B: Oh, he/she was reading. (互换角色和单复数人称)

第二轮竞赛：四人一小组，讨论“昨晚 9:00 你和你的家人正在干什么？”教师要求学生互相问答，全员参与，力求让每位学生都能熟练使用本节课的目标语言。

### 四、挖掘熟悉具体的生活素材，让学生行有所成

为了给学生创设真实的情境，本节课笔者安排了“Make a survey and report”的活动，这需要学生沉下心来进一步检查对已学知识是否能够准确运用，在小组里一边采访同学和其家人上周六下午 3:00 正在干什么，一边记录，并汇报给全班

同学听。让笔者惊喜的是，学生在这个汇报中出现了“When I was doing my homework, my mother wasn't cooking, she was playing computer.” 等拓展性知识。教师耐心引导帮助学生，给学生充分的英语实践机会，让他们从实践中总结所学新知，会取得意想不到的收获。本次采访活动后笔者安排了 Step 4 Summary，让学生自己检查并清晰地表述出这节课学会了什么，是否还有疑问，如何解决这些问题，真正做到“堂堂清”。待解决所有问题后，教师布置 Step 5 Homework：用所学新知识讲述一个你记忆中的愉快故事，并写出来，要求尽量多使用过去进行时。

以上是笔者探索出来的英语听说课的常规设计模式，整个教学过程情景交融，轻松愉快。

### 结语

总之，听说课是初中英语教学活动中一种常见的课型，教师要积极主动地更新教学观念，吸收适合本班学生的教学经验，探索新途径，努力提高每节听说课的质量，最大限度地发挥其教学效益，真正实现听说课的三维目标，提高课堂效率<sup>[1]</sup>。

### [参考文献]

- [1] 王蔷.英语教师行动研究[M].北京:外语教学与研究出版社,2002.

作者简介：韩延彬（1969.5-），女，甘肃凉州人，本科学历，一级教师，研究方向为初中英语教学策略与方法。

