

二年级下册

田园风光

一、教材分析

本课设计的内容以大自然中的田园风光为载体，田园风光给人以恬静、闲适的感觉。田园中生动多样的场景饱含丰富的结构层次、绚丽的色彩，绿草如茵、百花争艳，它给大自然带来了无穷的魅力。通过对田园景物的照片或视频进行赏析，学生来观察和了解田园，进而愉悦地体验并品味田园风光；引导学生从多维度感知美和发现美，感受不同地域、不同季节的田园色彩的灵动和韵律，激发学生的创作兴趣，以此唤起学生热爱田园风光，热爱大自然的情感。

本课为“造型·表现”学习领域课程，通过用绘画的方式表现田野和园圃，培养学生的观察能力、构图能力和色彩表现能力。本课重视学习构图技巧，创作表现想象、记忆中的田园风光。引导学生体验对田园景物的独特感受，从宏观的视角发现田园中的块面结构的形式美感，探究块面构成中的变化和节奏感；学生在体验不同时空中田园的色彩，用美术的视角去发现田园色彩的多样性和协调性，在欣赏发现的基础上获得色彩协调搭配的方法，为表达感受积累经验，从而进行绘画表现。另外在欣赏解析名家作品的基础上，感受画家如何运用色彩、点、线、面的组合来表现田园景色的美好意境。引导学生建立从自然感受到艺术表达的方法和思维，在自我感受—记忆—想象—表现的过程中，表达自己对自然中田园风光的独特观察和感受。

有条件的学校可以带领学生走出校园，到田野中进行写生创作；也可以采用小组合作的形式集体创作一幅田园风光的长卷，大胆表达大自然的美。

二、学情分析

观察和体验是本节课创作的基础，课堂教学中学生的体验尤为重要，引导二年级学生用不同感官获得对田园的感受：通过看一看色彩、说一说感受、找一找结构、论一论大师、画一画田园、评一评同龄人作品等活动来实现学生对于田园风光的综合体验，学习建立知觉经验和个性情绪。另外，二年级的孩子已经具备了基本的线条和色彩的表现控制能力，通过本课的学习能流畅稳定地画出有节奏的线条，进行随意或有意的布局划分。（设定美术语言线条表达的相关标准：如用线条表现田野的蜿蜒和层次感；线条流畅圆润，注意粗细、疏密、曲直等变化；线条和色彩交相辉映等）。教师从促进学生发

展的角度来组织课堂内容，才会更多地关注美术课程的综合性和多样性，进而培养学生综合能力的发展。

三、教学目标

- 1.感受不同的田园景象，用油画棒表现美丽的田园风光。
- 2.尝试用简单的构图描绘田园的节奏变化，并能运用概括的绘画手法表现景物。
- 3.培养热爱大自然、亲近大自然的生活情趣，培养对田园风光的审美情趣。

四、教学重点与难点

重点：感受田园的美，培养简单的构图能力。

难点：构图方法和画面空间的划分如何体现画面内容的需要，景物的点、线、面表达和色彩的运用。

五、教学课时

1 课时

六、教学准备

- 1.教具：油画棒、铅画纸；制作好教学用的课件，配备相应数量的美术教材等。
- 2.学具：油画棒、铅画纸。

七、教学过程

（一）欣赏导入，漫步田园（预计用时 3 分钟）

1. 教师活动：引导学生欣赏田园风光。郊外的田园景色向我们展现了大自然灵动的韵律和丰富的色彩，风景如画的田园给你留下了什么样的印象呢？请同学们看图片，说一说你的感受。

整体感受：说说自己最喜欢的田园，它给你带来怎样的感受。

（2）局部特写：细节景物：房屋、树木、动物、人物和农作物等。

展现田园中的农作物和劳作的人们，观察田园中景物生长的样子和特点，人们劳动的场面和生活的场景。

2. 学生活动：欣赏田园风光，交流表达感受。在欣赏中，学生在教师的引导下发现田园的美。

3. 教师活动：充分肯定与鼓励学生的回答，引导学生用美术的语言回答问题，从美术的视角观察图片，如俯瞰时田埂的交错分布，平视时近景、中景、远景的层叠，画面的节奏变化等。

【设计意图】通过引导学生欣赏田园风光图片或视频，激发学生的兴趣，在感受田园美景的同时唤起学生对大自然的喜爱，用审美的眼光引导学生初步建立对画面的不同美感的认知。

（二）讨论探究，开垦田园。（预计用时 5 分钟）

1. 教师活动：出示两张田园图片，说一说你发现了什么形状？

2. 学生活动：观察图片，然后回答（长方形、正方形、不规则图形）。

模拟拓荒者，将画纸当作未开垦的土地，用线条画出一条弯弯曲曲的田间小路，将“田地”分割。用线分割布局，把这片土地分成好多块“田地”，近处可以稍微大一点，远处的小一点。也可以通过画田埂、河流或其他景物再分出几块田地。

学生知道不同视角下田园结构线主次，找到画面的关键分割线和次要分割线，体会近疏远密，长短粗细的变化，观察景物的遮挡关系等。

3. 教师活动：巧设疑，巧激励。肯定学生合作讨论出来的方法，表扬学生学习中探究讨论的好习惯。接着继续抛出问题：通过两张图片的比对，找出分割线，两张画面的分割线有什么不同？说说是怎样的线条把田园分成有趣的田格子的呢？

4. 学生活动：讨论分割方法：一是曲线分割，田间小路线条弯弯曲曲，体现一种俯瞰大地的视野效果；二是直线分割，表现了机械作业环境下的现代化田野。

【设计意图】通过示范和交流，引导学生观察、思考田园布局和构图方式之间的关系，进而关注田园的平面构成和视觉效果。启发学生对分割画面的节奏的感悟，感受景物与结构相互依靠的关系，拓展学生的视野和想象空间，创造机会展现每个学生的独特体验和感悟。

（三）欣赏感悟，田园拾色（预计用时 3 分钟）

1. 教师活动：引导学生欣赏田园在不同季节、不同时间和状态下所呈现出来的色彩和景象。课件展示不同色彩风格的田园风光图片，体会色彩协调的画面和色彩丰富的画

面的区别。

2. 学生活动：感受色彩为田园带来的美，体会不同色彩的魅力，知道美的形式多种多样。协调的画面色彩让人感到和谐宁静，丰富的画面色彩让人觉得律动活泼。通过分析比较色彩协调的画面与色彩丰富的画面，学生进行交流表达，感受田园中色彩的魅力、人与自然和谐相处的美好。

【设计意图】强调审美意识的建立，注重学生对画面色调的视觉经验积累，大量的色彩倾向性明确的摄影作品欣赏为后面的创作活动奠定基础，当学生们对画面色彩整体感受更敏锐时，学习的效率就会大幅度的提高。

（四）走近田园，观察细节（预计用时 4 分钟）

1. 教师活动：出示图片，看看田园里都有什么？人们都在做些什么？
2. 学生活动：观赏图片，回答问题。

（五）作品赏析，田园畅想（预计用时 4 分钟）

1. 教师活动：引导学生欣赏画家和同龄人笔下的田园风光，学习画面中不同的表现方式所传达的意境和趣味。
2. 学生活动：观赏作品，表述自己的欣赏感受。

【设计意图】引导学生了解艺术大师的水墨作品和油画作品，理解名作的内涵。引导学生在美术欣赏的同时形成审美判断，在创意实践中加强文化理解。

（六）创作实践，表现田园（预计用时 20 分钟）

1. 教师活动：提示创作要求和注意事项。

作业要求：用绘画的形式表现田园风光。

请在已经“开垦”好的田园里添加一些有特色的景物。想象画或者照片写生，用油画棒进行创作。

（1）构图饱满，结构线主次分明；

（2）色彩丰富或者协调，景物富有主次、疏密、高低、大小等节奏变化。

创作提示：相邻的颜色要有变化，田埂才分明。景物大小有区分，前后有遮挡，造型有虚实变化。

（3）画面整体富有美感。

2. 学生活动：学生创作，教师巡视指导。

【设计意图】明确创作思路，绘画审美标准的指向性对于学生来说非常重要，美术专业要求的引导，既是学生在体验绘画的过程中的重要指标，又能够增强学生的审美意识，满足学生的学习欲望。

（七）展示评价，我们的田园（预计用时 4 分钟）

1. 教师活动：引导学生展示自己的作品，介绍自己的作品，并对自己的作品命题。评价方式直观。在展示评价环节预留足够的时间，通过“喜欢哪个，为什么？”正确引导学生学会欣赏，学会表扬同学，学生交流充分，把课堂推向高潮。

2. 学生活动：

（1）介绍自己的作品。

（2）互评作业，说一说，你最喜欢哪块田园？为什么？

（教学提示：展示作品时，尽量让学生多表达自己的想法和看法，营造愉快、轻松的评述氛围，发现学生作品中生动且自然的一面。）

【设计意图】采用自评、互评和师评三结合的方法可以激励学生的学习动力。从个体作业到合作，让学生自我命题可以提高学生的学习兴趣。

（八）拓展延伸（预计用时 1 分钟）

1. 教师活动：欣赏被沙漠化的田园景象，呼吁学生保护大自然，引导学生留心并真实生活中的田园风光，培养学生热爱大自然的情感。最后请学生整理好学习用品，并布置下节课准备的工具材料。

2. 学生活动：再次走进大自然，最后整理绘画工具，保持桌面干净，保存好自己的作品。

【设计意图】引导学生热爱大自然，同时促使学生养成良好的美术学习习惯。整理绘画材料是美术课堂学习的重要常规。因为这既便于学生的优秀作品行习得，也利于教师今后的教学活动得以正常地进行。

学生作业



