

借助微写作，优化初中语文名著阅读教学

——以《水浒传》名著阅读教学为例

文 / 涂红梅 编辑 / 王超

摘要：当前，初中生名著阅读的现状不容乐观，特别是浅阅读、伪阅读的现象普遍存在。针对这一现象，初中语文名著阅读教学课堂可以借助微写作，引导学生对名著进行深阅读、真阅读。名著阅读教学借助微写作，要贯穿学生阅读的读前、读中、读后的整个过程，运用推介信、情节概括、人物片段、人物小传、微评论、续写、改写等形式，优化名著阅读教学环节，提升名著阅读教学的有效性，进而提升学生的语文阅读素养。

关键词：微写作 初中语文 名著阅读

语文课标指出，义务教育第四阶段要完成不少于260万字的课外阅读。这意味着三年的初中语文学习要完成260万字的课外阅读。而初中课外阅读以名著阅读为主，260万字的名著阅读对于学业繁重的初中生也是个不小的挑战。

学生阅读的初中名著很大部分是大部头，这种大部头名著的阅读效率低下，学生往往只是为了应付考试粗略浏览原著。如《水浒传》《西游记》等这些初中语文必读的大部头名著，由于阅读量大、阅读跨度时间长，学生阅读的效果往往不理想。初中语文名著阅读是课堂教学的一道鸿沟，这道鸿沟一直以来困扰着一线教师。如何啃下名著阅读这一块硬骨头呢？除了运用常规的名著阅读教学策略与方法，教师还可以另辟蹊径，如引入微写作。借助微写作，可以优化初中语文名著阅读教学，让学生对名著进行深阅读、真阅读。下面以部编版初中语文九年级上册《水浒传》名著阅读教学为例，着力阐述如何“借助微写作，优化初中语文名著阅读教学”。

一、借助微写作，优化初中语文名著读前导读课与推介课

微写作因其短小精悍的优势，备受一线教师的喜爱，甚至成为高考作文的一项考查内容。“微”中如何有“大作为”呢？这就是要把微写作贯穿在每部名著阅读过程的始终，优化名著教学过程，增加名著教学效果。

名著阅读中的微写作与写作课上的不同，不是为写作而写作，而是为名著阅读而写作。它作为优化名著教学的一个催化剂，是学生名著阅读的一大法宝。

读前名著推介课可以引入微写作，激发学生对所推介名著的阅读兴趣。部编版初中语文九年级上册《水浒传》名著推介课的主人是学生，由学生以微写作的形式向同学推荐与介绍《水浒传》，可设计以下环节。

微写作设计一：《水浒传》推介信

教师设计一个任务驱动式《水浒传》推介任务。学生写200字的推介信，向同学推荐阅读名著篇目——《水浒传》。推介信的要求如下：1. 用书信格式写作，并把推介信装进信封，信封上写上推荐对象姓名，与推介信一起交给同学。2. 《水浒传》推介信可以从喜欢的理由入手，包括人物、情节、主题、语言、艺术特点等，选择其中一两个方面，写出推介的原因。

200字的推介信就是微写作的一种形式，这种形式意在让学生以文字形式向同学推荐所要阅读的名著。这个微写作任务，旨在引导学生初识《水浒传》，其“真面目”还需要经过后面的深入阅读才能完成。

二、借助微写作，优化初中语文名著读中交流课

名著读中课型如何借助微写作优化教学过程和学生的阅读过程呢？名著阅读过程中主要课型是读中交流课，这一课型可以充分借助微写作助读。

《水浒传》阅读过程交流课上，教师设计微写作优化阅读的方案。这时可以运用的微写作有《水浒传》情节概括、人物片段等形式，让学生在读中交流讨论，解决名著阅读过程中遇到的问题。

1. 《水浒传》情节概括。教师要求学生按照小说情节的开端、发展、高潮、结局四个部分概括《水浒传》每个回目。学生用自己的语言以文字的形式概括出《水浒传》情节。如第二回《王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村》，学生依据情节的四个部分用200内的文字概括“九纹龙大闹史家村”（可围绕史进拜王进为师学艺、少华山史家村劫粮、史进活捉陈达、朱武与杨春施苦计、史进结义等来写）。情节概括也是微写作的一种，名著阅读以这种微写作帮助学生识记经典情节，为后面理解小说主题做好铺垫。

2. 《水浒传》人物片段。人物片段的微写作是学生阅读过程中对《水浒传》人物描写片段描绘或仿写。人物片段描写是学生在名著阅读过程中，对自己印象深刻的人物进行回忆式微写作。人物片段描写要求符合原著人物形象，突出人物的最大特点，描写字数为200字内。如学生阅读完李逵劫法场、闹江州等情节之后，完成对李逵人物外貌、语言、动作等回忆性的描写。学生突出李逵外形的粗黑、语言的粗鲁（俺铁牛、鸟安、鸟意、鸟紧、鸟皇帝等）等特征。这一人物片段回忆式微写作，大大帮助学生理解名著的人物形象，优化名著阅读的效果。

3. 《水浒传》环境描写仿写。如第十回《林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场》原著中对风雪的描写是这一节的经典。教师可以引导学生以仿写的形式，写出风雪的景物描写。如

下得紧、彤云密布、朔风怒号等经典细节的仿写中，学生既掌握了景物描写的技法，又对原著景物描写对情节、人物等的作用有所掌握。

三、借助微写作，优化初中语文名著读后展示课与探究课

初中语文名著阅读完成之后的主要课型是展示交流课和专题探究课，这两种名著阅读课型都离不开微写作。微写作可以成为名著展示交流的主角之一，也是名著专题探究课的常课。因为名著阅读与写作息息相关，特别是微写作这种短小精悍的形式，俨然是初中名著阅读的利器。

(一) 以微写作优化展示交流

学生完成名著阅读后，如何检验与评价名著阅读的效果呢？名著展示交流课就能达到这一目的。那么，哪些微写作形式适合展示呢？人物小传和读后小感可以作为学生展示交流的作品。

1.《水浒传》人物小传。为《水浒传》英雄人物立传，并不是写大篇幅的人物传记，而是人物小传。《水浒传》刻画了许多鲜活的英雄人物，这些人物的精彩情节、英雄事迹、个性特征等用微写作的形式展示出来。如《杨志小传》的微写作，教师引导学生结合部编版九年级上册第21课《智取生辰纲》来写。《杨志小传》以200字左右的微写作，把杨志卖刀、生辰纲被劫、二龙山落草等情节浓缩在一块。经过人物小传的微写作，学生对《水浒传》的主要人物有进一步的了解。在名著展示课上，班级同学分享自己所撰写的《杨志小传》《林冲小传》《宋江小传》《李逵小传》《武松小传》《鲁智深小传》等人物小传作品，互相交流，取长补短。教师还在展示交流课上引导学生讨论《水浒传》人物小传作品，对照原著，对这些小传进行鼓励性评价。

2.《水浒传》读后小感。读后感是作文写作的一种常见形式，但用于名著阅读之中，碍于篇幅限制和学生时间的有限，引入微写作可以优化名著阅读过程。读后小感，即用200字左右的微写作，简明扼要地写出名著读后感。《水浒传》读后小感可从主题、人物、情节、语言特点等着手，运用以小写大的写法，选择一个切入点，完成《水浒传》读后小感微写作。学生在交流展示课上展示自己所写的读后小感，先在小组交流讨论，从中选择组内较好的作品，再到讲台上与全班同学交流。

(二) 以微写作优化专题探究

专题探究是部编版初中名著教学的一大特色。名著专题探究主要以写作的途径实现。这个写作可以是小传、评论、续写、改写等形式，为了提高名著阅读效率，减轻学生的名著阅读负担，专题探究以微写作的形式可以发挥出其在名著阅读中的重大作用。

1.《水浒传》微评论。《水浒传》微评论重要“精”，对人物、情节等的评论浓缩在200字左右。如《水浒传》英雄人物微评论可以借鉴“引”——“评”——“析”——“结”的

四个步骤，对人物进行客观评价。如学生写李逵微评论——《铁牛一只，忠孝两全——我眼中的李逵》，聚集李逵的忠义、孝顺和粗鲁三个特点。评其忠是对宋江而言，简述为宋江买鱼、劫法场救宋江、被宋江毒死等忠义事例；评其孝是对母亲而言，简述沂岭杀四虎等情节；评其粗是对自己而言，简述扯诏书、砍杏黄旗等情节。微评论这种名著微写作形式，让学生更深入地了解名著人物的性格特点，了解名著所要表现的主题。

2.《水浒传》续写。《水浒传》续写并不是要学生写续集，而是以微写作的形式续写《水浒传》英雄人物后来的情节。这是教师引导学生发挥想象和联想，在原著的基础之上续写。如浪子燕青、混江龙李俊的续写。《水浒传》人物续写着眼从原著出发，续写浪子燕青与李师师的隐居生活，续写李俊海外建国的经历。这些续写用200字左右叙述相关水浒英雄的结局。

3.《水浒传》改写。改写重在“改”字，名著阅读中的改写采用微写作的形式。学生对《水浒传》人物的结局、经历等进行改写。改写有利于学生对名著进行更深层次的思考，也能提高学生的思维能力。如教师设计宋江没有被毒酒毒死，学生按照这一思路改写宋江之死。学生改写时先讨论以下问题：1.宋江如果没死，他会重新到梁山聚义吗？2.宋江如果没死，高俅会是怎样的结局？改写要忠于原著的人物形象，学生通过改写了解宋江始终恪守忠孝等封建思想的这一本质，即使宋江重新梁山聚义，最终还是不想留下“强盗头子”的骂名，而是想归顺朝廷、封妻荫子。

总之，初中语文名著重在真阅读、深阅读。要达到“真”“深”这一阅读教学效果，名著阅读教学可以借助微写作。名著微写作既可以激发学生阅读兴趣，也可以促进学生深层次阅读。它可以作为提升学生阅读素养的重要途径之一，特别是在当前名著阅读教学处于困境之中的背景下。名著阅读教学借助微写作，贯穿学生阅读的读前、读中、读后的整个过程，运用推介信、情节概括、人物片段、人物小传、微评论、续写、改写等形式，优化名著阅读教学环节，提升名著阅读教学的有效性，进而提升学生的语文阅读素养。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准[S].北京师范大学出版社,2012.
 - [2] 姜涛.借力微写作 优化阅读课[J].中学语文教学参考,2015.
 - [3] 董伟.以写促读,读写结合——浅谈微型写作对阅读教学的促进作用及应用策略[J].现代语文(教学研究),2017(11).
- 课题项目|本文系福建省教育科学“十三五”规划2019年度课题“借助微写作优化名著阅读教学的实践研究”(课题号为FJJKXB19-360)的研究成果。

本文作者单位为福建省德化第六中学