

初中语文古典小说整本书阅读教学策略研究

——以《西游记》《水浒传》《儒林外史》为例

广西壮族自治区南宁市天桃实验学校东葛校区 曹浩隽

近年来,整本书阅读成为语文教学中备受关注的研究热点。《义务教育语文课程标准(2011年版)》中明确提出“要重视培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提高阅读品位。提倡少做题,多读书,好读书,读好书,读整本的书。”在“双减”和“五项管理”如火如荼推进的背景下,引导学生高质量阅读经典作品是初中语文教学不可或缺的环节。整本书阅读教学是指教师以整本书为依托,以一定的阅读方法和阅读策略为支撑,运用多元化的评价方式,引导学生与文本对话的过程。和单篇作品阅读相比,整本书阅读更注重学生对作品的整体理解和把握,有利于弥补零碎阅读、片段精选阅读等不足,从而促使学生更全面地感受作品的文学价值,有效锻炼和提升学生的阅读能力。本文以部编版初中语文教材中名著阅读《西游记》《水浒传》《儒林外史》为研究对象,结合对部分学生的数据调查和阅读现状了解,从学生整本书阅读存在的问题、整本书阅读的指导方法以及完善评价体系等三个方面展开分析与探讨。

一、初中生古典白话小说整本书阅读现状

在对初一至初三学生的阅读数据调查中,笔者发现就整本书阅读活动开展而言,各年级都有专门开设阅读课,但是初三年级由于时间和课程因素,能用于阅读的课程时间较少,学生能完成《水浒传》《儒林外史》整本书阅读的比例,远远低于初一完成《西游记》整本书阅读。首先,从学生层面而言,学生对课本名著阅读的作品兴趣有限,对教材要求的名著阅读有时仅仅限于应对考试。古典白话小说篇幅较长,学生在阅读过程中往往浮光掠影,满足于故事内容,未能真正体会作品中的情感和艺术特色,也未能得到教师行之有效的阅读指导。其次,从阅读方法的角度,学生未能掌握多样化的阅读方法,对长篇小说的阅读,未能较好使用速读、精读、圈点勾画、批注等方法。最后,教师对学生整本书阅读的评价方式过于单一,往

往通过测验、读后感等方式检查阅读成果,未能充分调动学生的阅读热情。

二、整本书阅读指导策略

(一) 制订阅读计划

中国古典白话文小说一般篇幅较长、情节复杂,小说人物形象丰富、性格鲜明,创作手法精湛,小说结构庞大、内容广阔,能折射出历史上整个宏大的社会生活画面。要让学生更好地开展整本书阅读,就要商讨制订好详细的阅读计划,紧扣长篇小说的章回目录,规划好阅读周期,细化到每周和每天的阅读时间、阅读进度要求、读书摘录和批注指导等。

(二) 细化阅读指导策略

整本书阅读的有效推进,不是囫圇吞枣地读完每一章节的内容,也不是事无巨细地毯式地精读每一个段落,而是学会将宏观把握和细节品读相结合,在通读作品的过程中,以点带面层层深入,真正把握作品的精髓,读出个人感悟。

1. 巧设环节激趣

兴趣是最好的老师,教师只有激发起学生的阅读兴趣和热情,才能更好地开展整本书阅读。改编和表演课本剧是名著整本书阅读的有效激趣方式,学生能借此展示对人物角色的认识,重新演绎故事情节。如《三借芭蕉扇》《拳打镇关西》《范进中举》等经典场景的舞台剧,学生在整个课本剧改编和表演的过程中,加深了对主题思想的感悟,学生的写作能力和细节研读能力都得到有效锻炼。

此外,名著阅读手抄报、海报设计、阅读成长记录卡、名著阅读知识竞赛等方式,都是能让学生直接看到自己的阅读进步历程的有效学习方式。教师通过生动有趣的方式丰富学生的阅读过程,激发学生的阅读积极性,也是有效推动整本书阅读的重要手段。

2. 阅读批注指导

阅读批注是提高学生阅读专注力、深度思考能力

的重要方式。教师在指导学生整本书阅读的过程中,可以带领学生通过旁注,记录下对精彩语段的赏析,或者对作品的阅读感悟、探究质疑等。如《水浒传》中对《林冲风雪山神庙》里面典型环境的阅读批注,可以点拨学生关注到满天风雪和严寒,正是推动故事发展、促使林冲被逼上梁山的重要因素。《儒林外史》的第一回《说楔子敷陈大义,借名流隐括全文》中对王冕人物语言的细读,可以记录对人物细节刻画的批注,分析出王冕孝顺懂事、刻苦勤学的形象特点。

相较于读完一整本书后再记录阅读心得的读后感写作方式,在名著书籍上的阅读批注,如对作品人物形象的分析、对妙语佳句的点评、对故事情节的赏析、对作品艺术特色的体会等,更具有现场阅读生成感。学生在点滴阅读批注积累中,形成个人深厚而独特的阅读感受。

3. 小说专题整合

在整本书阅读模式下,学生的阅读内容不再是单篇短章,而是整本书。教师不再局限于对微观的字、词、句的赏析,而是从宏观角度去把握理解整本书的中心思想、人物形象和艺术特色。因此,对古典章回体小说的专题整合,更能有效推动整本书阅读,是一个在教学过程中要不断深入和完善的重要环节。

例如,《西游记》属于神魔小说,其丰富的想象力、精彩的故事内容很能吸引初一学生的阅读兴趣。因此在名著整本书阅读初期,教师设置“取经路线”专题和“西游妖怪图鉴”专题,能有效激发学生的兴趣,有利于引导学生概括梳理出唐僧师徒取经和降妖除魔的精彩历程。《儒林外史》中的“儒林饮食之趣”也是别开生面、深受学生喜欢的阅读整合专题。小说除了描写仕宦之家的奢侈生活外,还刻画了很多贫寒的读书人,穷儒们发奋读书考取功名,不仅可以光宗耀祖,还可以享尽荣华富贵珍馐美食。书中有很多对鸡鸭鱼肉饕餮盛宴的描写,穷儒们平时粗茶淡饭,一旦考取功名,身份大变,不禁大快朵颐,贪吃迂腐的形象跃然纸上。《水浒传》全书以“官逼民反”为主题,里面的英雄好汉各个见义勇为、除暴安良、性格豪爽张扬,整部小说的“侠义文化”也是值得引导学生深入探究的主题。

(三) 形成丰富多元的过程性评价

除传统的教师评价、考试反馈之外,整本书阅读更应该注重对整本书阅读的过程性评价。通过各项

阅读活动,关注每一个学生在其中的参与和阅读收获,进而更好地帮助其提升。

1. 建立个人阅读成长档案

教师给每一个学生建立阅读成长档案,可以密切跟踪其三年的阅读成长变化。《西游记》《水浒传》《儒林外史》的名著阅读安排,几乎跨越了初中三年的历程,教师可以通过收集汇编趣味阅读作业、读书笔记、读书心得、阅读奖励记录等方式,记录学生完成的整本书成长蜕变。“不积跬步,无以至千里”,教师利用阅读成长档案袋的方式,有利于提升学生阅读的信心,鼓励学生努力缩小和其他同学之间的阅读差距。

2. 成立名著共读小组

阅读小组以共同阅读、互帮互助为目标,以集体阅读之力有效带动个体阅读。为了激发学生的阅读兴趣,教师可以让学生借鉴名著整本书阅读的内容,给自己的阅读小组命名。小组成员之间相互监督,或阅读过程中你追我赶,或互相督促交流,或举办小组阅读PK赛……合作模式的学习小组既营造了良好的阅读气氛,又能充分调动学生阅读的积极性。

3. 以分享促阅读

学生在读书分享会中展示批注成果,分享阅读体验,展示思维导图,分享思维推导和内容概括流程;展示角色扮演,分享阅读感悟;分享读书小论文的创作过程和成果,互相点评读书笔记……丰富的阅读范例和体验,让更多学生掌握阅读技巧和方法,提升语文高阶思维和阅读品质,有效推进整本书阅读教学的开展。阅读分享交流会让更多学生成为阅读展示过程的主角,充分发挥个人主观能动性,展示自己独特的阅读感悟,自主学习与合作交流并重,彼此促发灵感,以群体带动个人,形成全班浓郁的整本书阅读氛围。

除此之外,还有学生自评、小组互评等方式,都能及时反馈整本书阅读进展情况,让学生感受到更多的进步和肯定。教师通过贯穿整本书阅读全过程的评价量表、读书记录卡、“阅读存储银行”等多元化评价方式,实现对学生整本书阅读的督促和激励,打破考试检测的单一标准,更能激发学生整本书阅读的主动性。

三、结语

初中语文名著整本书阅读教学的开展不是一蹴而就的,需要广大语文教师不断实践,完善弥补遗漏之处,继续为推动名著整本书阅读教学而不懈努力。