**19.父爱之舟**

（共2课时 第1课时）

**一、教学目标**

1.认识“茧、栈”等14个生字，会写“蚕、考”等14个字，会写“渔船、报考”等19个词语。通过图片和补充资料的方式，理解“泥灶、乌篷船、摇撸、初小、高小”等词语。

2.默读课文，概括“我”梦中出现的难忘的场景，厘清文章脉络。

3.品读第3、8、9段“带我住旅店、摇船送我报考和缝补棉被”三个场景，抓住父亲“心疼、动心”“不敢停附近”“低头缝补的背影”等细节想象画面，通过批注感悟，体会小船所承载的深沉伟大的父爱。

**二、教学重难点**

重点：能概括“我”梦中出现的难忘的场景，找出3、8、9段场景中对父亲的描写。

难点：抓住细节想象画面，通过批注感悟，体会小船所承载的深沉伟大的父爱。

**三、教学准备**

课件、预学单

**四、教学过程**

**（一）入画觅“舟”，寻踪影**

1.今天老师带来了一组彩墨画，请同学们仔细观察，你发现了什么共同之处？

预设：画中都有小船；描绘的都是江南水乡的画面。

2.这些不同风格的小船都出自著名画家吴冠中之手，他一生画过无数只船。让我们一起来认识一下他。（相机说明“初小、高小”意思）

吴冠中，1919年出生于江苏宜兴的一个农民家庭。1926年，就读**吴氏小学**。1930年，入**宜兴县县立鹅山小学学习**。1931年，小学毕业，考入**无锡师范学校**。1946年，考取全国公费留学绘画第一名，赴法国留学。1950年，留学归国，任教于中央美术学院。

吴冠中是当代著名画家，其油画和水墨风景大多取材于**江南风光**，用几何性的形体组合、鲜明纯正的色彩、明亮的色调表现诗一般的意境，**具有强烈的场景性和画面感。**

3.为什么一叶小舟会频繁出现在他的画中呢？小舟承载了怎样独特的意义？让我们一起走进课文看看。（齐读课题）

**（二）循“舟”反馈，理文脉**

1.反馈预学

出示预学单中易错的字词，指名带读，相机正音。

冤枉 高跷 粜稻

相机强调“冤枉”读轻声。

2.是昨夜梦中的经历吧，我刚刚梦醒！

……醒来，枕边一片湿。

这篇文章的开头和结尾很有特点，一起读一读，你发现了什么？

预设：首尾呼应；课文以梦境开始，以梦醒落泪结束。

3.日有所思，夜有所梦，作者的梦境正是他自己的真实经历。自由朗读课文，思考梦中出现了几个令“我”难忘的场景。

（1）指名交流。

（2）（课件出示作业本第3题）语文作业本提示文中共有8个令“我”难忘的场景。

4.已经给了我们三个范例，对比一下段落和范例，你有什么发现？

预设：都是描写父亲为“我”做的事的场景；范例是按照父亲为“我”做了什么事概括的。

5.学着范例的样子，找到其他场景并概括父亲为“我”做的事，完成第3题。

（相机强调交流范式：从第几段，概括出父亲为“我”做了什么事。）

6.全班交流场景，相机板书。

父亲卖茧子给“我”买枇杷→父亲带“我”住旅店→父亲看庙会给“我”买热豆腐脑→父亲雨雪天背“我”上初小→父亲变卖东西给“我”缴学费→父亲替“我”铺床→父亲熬夜摇橹让“我”安稳睡觉→父亲替“我”缝补棉被

7.这8个场景看似互不关联，但其实相互有着内在联系，你发现了吗？

预设：都是父爱的表现。

8.小结：是呀，这8个场景看似是散落的，但都有一个核心，那就是父亲的爱。父爱就像一根丝线，把他们串联了起来。

**（三）登“舟”入景，悟父爱**

1.课文的题目是《父爱之舟》，这叶小舟分别出现在了哪几个场景中？

预设：第3、8、9段“带我住旅店、摇船送我报考和缝补棉被”三个场景中。

2.为何这叶小舟频繁的入画又入梦？让我们走进3、8、9段，登上这叶小舟，寻找伟大的父爱。

3.**学习第3段“带我住旅店”**

（1）默读第3自然段，圈画出体现父爱的词句，并在一旁批注感受。

（2）全班交流

预设1：

有一次，父亲同我住了一间最便宜的小客栈，半夜我被臭虫咬醒，身上都是被咬的大红疙瘩。父亲**心疼极了**，叫来茶房，掀开席子让他看满床乱爬的臭虫和我身上的疙瘩。

①透过父亲的心疼，你看到了怎样的画面？

展开想象，补充句子，课件出示：

我仿佛看到了父亲心疼极了，他的脸上（ ），他说（ ）。

齐读句子，读出父亲的心疼。

②老师仿佛也看到了这样的画面，一起读一读，对比老师和作者笔下的父亲，有什么不同？

有一次，父亲同我住了一间最便宜的小客栈，半夜我被臭虫咬醒，身上都是被咬的大红疙瘩。**父亲慢慢拉起我的衣服，一眼就看见了我满身的大红疙瘩。他的眉头紧紧地锁在了一起，眼眶有些泛红，说道：“孩子疼吗？痒吗？你这一身红疙瘩，太令人心疼了。不行！我得叫来茶房，好好说说。”**父亲叫来茶房，掀开席子让他看满床乱爬的臭虫和我身上的疙瘩。

有一次，父亲同我住了一间最便宜的小客栈，半夜我被臭虫咬醒，身上都是被咬的大红疙瘩。父亲**心疼极了**，**叫来茶房，掀开席子让他看满床乱爬的臭虫和我身上的疙瘩**。

预设：没有眼眶泛红，没有不断询问，没有神态，没有语言，只有默默的举动，这就是深沉的父爱。

③父亲的爱不流露在脸上，不挂在嘴边，它藏在了一个词中——心疼极了，藏在了行动中——“叫来茶房，掀开席子让他看满床乱爬的臭虫和我身上的疙瘩。”

④带着这份心疼，再次齐读句子，让大家听到这深沉无言的父爱。

预设2：

父亲**动心**了，但我年纪虽小却早已深深体会到父亲挣钱的艰难。他平时节省到极点，自己是一分冤枉钱也不肯花的，我反正已被咬了半夜，只剩下后半夜，就不肯再加钱换房子。

①父亲动心了，他做出换房子的决定容易吗？

相机提示联系整段话理解：不容易，父亲为了省钱，吃住都在船上，平时节省到极点，自己一分冤枉钱都不肯花。

②一个极其节俭的父亲，对自己不花一分冤枉钱，可看到孩子受苦，他愿意花“冤枉钱”。他不曾言说，可深沉的父爱就藏在了——“动心”里。

（3）小结：是呀，父爱如山，是不善言辞的，蕴含在了“心疼极了、动心了”之中，父爱如山，是深沉内敛的，藏在了细腻的举动中。（相机板书：父爱深沉）

**4.自主研读“摇船送考”“缝补棉被”**

（1）请同学们根据自学要求，学习另两个场景，寻找父爱。

出示自学要求：自主默读第8、9自然段，画出描写父亲行为的句子，体会父爱。

（2）全班交流

预设1：

时值暑天，为避免炎热，**夜晚便开船**，父亲和姑爹轮换摇橹，让我在小舱里睡觉。

抓住“夜晚开船、轮换摇橹”，想象一下，父亲是在怎样的情形下摇橹的？（蚊虫不断袭来、眼睛睁不开、疲累……）

预设2：

只是我们的船**不敢**停到无锡师范附近，怕被别的考生及家长见了嘲笑。

父亲保护孩子的自尊心，担心孩子会被其他的考生和家长嘲笑，“不敢停到附近”，体现出了父亲细腻的爱。

预设3：

不过父亲不摇橹的时候，便**抓紧时间**为我缝补棉被，因我那长期卧病的母亲未能给我备齐行装。我从舱里往外看，父亲那**弯腰低头缝补的背影**挡住了我的视线。

抓住“抓紧时间”“弯腰低头缝补的背影”体会父亲哪怕再艰辛，不摇橹时也没有休息，第一时间为“我”赶制棉被。

**（四）再回小“舟”，品情感**

1.父亲用小舟送“我”上学，送“我”报考，送“我”走过一个个人生关口，小舟承载着父亲深沉的爱。

2.作者在文章中还写了其他的场景，这些场景又与小舟有什么关系呢？作者为何要以“父爱之舟”为题？我们下节课继续学习。

▶板书设计

想象画面

**19.父爱之舟**

卖茧子买枇杷 带“我”住旅店

看庙会买豆腐 背我上初小

卖东西缴学费 熬夜摇橹送考

替我缝补棉被

父爱深沉