秋天的雨（5）

教学目标：

1. 能运用随文识字、课中提示气泡、联系上下文、近义词、联系生活实际等方法认识“钥、匙”等10个生字，理解“五彩缤纷”等词语，会写“颜、料、票”等6个生字，
2. 能借助拼音正确、流利、有感情朗读课文，知道课文从哪些方面写了秋天的雨。
3. 学习第二自然段，感受秋天缤纷色彩。仿照例句写句子，引导背诵第2自然段。

教学重点：

运用多种方法理解难懂的词语，初步感悟作者表达方式的多样，感受语言文字之美。

教学难点：

仿照课文中的相关句式学习表达，感受秋天的美好。

教学过程：

**板块一：情境导入，走进“秋境”（5分）**

1.师：同学们，前两天，老师让大家去找了找秋天，我们一起来看看大家的作品。看，它把红色给了（ ），把黄色给了（ ）……

师：秋天的颜色可真多呀！你们能用一个词语表达出来吗？（学生用所学习的词语来表达，教师肯定他们的回答。）（师反馈：你的词汇真丰富！）

师：今天，就让我们一起走进秋天的雨。（板书：秋天的雨）

2.师：现在请学生们自读课文，思考：课文从哪些方面具体描写了秋天的雨？

要求：读准字音、读通句子，难读的地方多读几遍。

3.检查交流。

（1）师：课前通过预学单的批改，老师发现了这些词是大家错误率比较高的词语。我想请几位小老师来带着大家读一读。

出示词语，小老师带读。

小喇叭 钥匙（师反馈语：轻声读的特别标准）

扇哪扇哪 飘哇飘哇  （关注语气词，谁能再来读一读？）

（师：第三行我想请长山小学的同学来读带着大家读一读。）

勾住 厚厚的 五彩缤纷 一曲丰收的歌（师反馈语：字正腔圆）

（2）全班齐读。

**板块二：关注整体，明确结构（5分）**

1.师：我们把这些词语送回课文中，相信同学们一定会把课文读得更通顺更流利。翻开书，自由地读一读课文，注意读通顺读流利，一边读一边想：是谁把秋天的大门打开了？

（生预设）秋天的雨

2.师：作者把秋天的雨比作一把——钥匙。钥匙啊，很常见。是用来干什么的？（生预设：开门）

师：是的，钥匙啊是用来开门的，它轻轻一转，一扇扇大门就打开了。（板书：画一个大门。）（ PPT出示第一自然段）：谁来读读第一自然段？

学习第一自然段，品味朗读。

1. （师：你的声音真响亮，秋雨这把钥匙，是怎样为我们打开大门的？关注关键词，谁能再来试一试？）
2. （师：哦，我感受到了，秋天的雨啊，轻轻地，轻轻地，就把秋天的大门打开了！）

（2）同学们让我们也学着他的样子，轻轻地把秋天的大门打开吧！——齐读（画板书：门）

3.师：你发现，课文从哪几个方面写了秋天的雨？用横线画一画。学生交流，老师相机出示PPT。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。

秋天的雨，吹起了金色的小喇叭。

（板书：颜料 气味 小喇叭）

提示：像这样，整个自然段围绕着一句话，把这句话写具体，这样的句子我们叫它——总起句。

（预设1：中心句：你的课外知识真丰富，知道中心句。这句话在句子的开头，我们就把它叫为“总起句”）

**板块三：研读课文，品味“秋意”（20分）**

1.师：进门后，我们首先看到了一个五彩缤纷的颜料盒，秋雨都把颜料给了谁呀？请你默读课文，完成助学单第一题。

全班校对：银杏树/枫树/田野/果树（橘子、柿子）/菊花

1. 这么多景物，你最喜欢哪种？请同学们来分享一下。（出示整段，分开呈现）

（1）（生预设1）银杏树叶像一把把小扇子。

师：为什么喜欢银杏叶?

生：因为它把银杏比作了小扇子（图片出示）

师：你看，这就是银杏叶，为什么这里把银杏比作了小扇子呀？

生：外形很像。

师：你还从文章中发现了什么相似处吗？生：而且他和扇子一样能扇走夏天的炎热。

师：是啊，老师来给你扇一扇，你感觉怎么样？（老师模拟扇一扇）

生：凉快

师：那请你来读一读。

师：这炎热是一下子就扇走了炎热吗？

师：哦，慢慢地，那谁能再来读一读？

（放慢语速，稍微拉长声音地朗读“扇哪扇哪”）对，是慢慢地，一点点地，所以在这里说了“扇哪——扇哪——”

谁再来读？

（师反馈：是啊，落叶可真悠闲啊）

（2）（生预设2）枫叶像邮票。

师：为什么呀？

生：因为枫叶像手掌。

师：在这里作者把枫叶啊比作了邮票，你知道邮票是用来干什么的吗？

讲解邮票的作用后探讨：邮票能寄信，那秋雨给我们寄来了什么？（预设：凉爽）

师：那请你来当当秋雨，把清凉送给我们吧！

师：啊，秋高气爽，太好听了！瞧，枫叶信就这样飘啊飘，来到了我们的课堂，请你打开信封读一读，秋雨姑娘给你带来了什么呀？

（互动点预设：枫叶信就这样飘啊飘啊，来到了我们的课堂，也来到了长山小学的课堂，我想请长山小学的xxx来为大家打开信封，你都看到了什么呀？师：哦，是一幅田野。）

（若网络卡：看来枫叶信寄过去还需要些时间呢！那就让我们打开秋雨姑娘给我们的信吧。）

（一张田野图)

师：大家看，那就请你来读一读田野的这一段。

师：你的朗读可真自信。老师发现这句话和前面两句话长得不太一样，请你观察前两个句子，你有什么发现吗？

（生预设1：前两个句子有动词）师：你的眼睛可真亮，这里还有“飘哇飘哇”、“扇哪扇哪”这样的动词。

（生预设3：前两个句子都是把什么给了什么？）师：哦，前两个句子句式差不多。

师：那请你仿照上面的句子改一改吧！

预设：麦子像海浪一样，卷呀卷呀，卷走了夏天的炎热。

师反馈语：把xxx比作了xxx，你的想象可真丰富。

（3）（生预设3）我喜欢菊花。

师：为什么？

生预设1：菊花的颜色很多。师：是啊，你看（图片出示），有紫红的、淡黄的……真美丽呀！

生：你还能在这句话中找到其他原因吗？

生预设2：菊花还在秋雨里点头。师：他为什么要点头呀？（预设1：他很顽皮/他要感谢秋雨/他在和秋天玩游戏……）师：菊花可真调皮呀！

师：你能模仿着做做动作吗？(生做动作)师:可真是调皮的菊花呀！我们一起来读一读吧！

（4）（生预设4）：我喜欢橙红色。橘子和柿子挤来挤去很好玩。

预设：我喜欢吃。师：哦，原来你是位小吃货呀！

师：你知道什么是你挤我碰吗？（我请五位同学上台表演）

师：可真是可爱调皮的小果子呀！

3.第二自然段总结：师：原来这里有这么多颜色呀，难怪作者说秋天的雨是“五彩缤纷”的呢！现在你知道什么是“五彩缤纷”吗？（生预设：五彩缤纷就是颜色很多。）

师：是啊，颜色多，绚丽多彩就是五彩缤纷。

4.第二自然段朗读指导

（1）师：这么美的秋雨，我们男女生来合作读一读吧！男生读黑色，女生读红色。

（3）师：听你们的朗读真是一种美的享受，老师稍微增加一点难度，去掉文中部分词语，你还会背吗？我们开小火车来背一背。（火车火车哪里开？）

5.师：秋天的颜料盒还有很多颜色呢，想一想，秋天的雨还把颜料都给了谁？（师：我想请长山小学的xxx来说一说）

师：你的想象力可真丰富。请坐。我们丁荷的小朋友还有想说的吗？

师：哦，是呀！看，老师也给你们带来了一些……（图片出示） 现在，请你拿起手中的画笔，你想把颜料送给谁呢？照样子写一写。打开课堂作业本第18页，我请一位同学来读一读题目。

师：你觉得在仿写时要关注哪些方面呢？（比喻句+动词）现在，请你动手写一写吧！

出示课后例句：（完成课作本内容p18）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

师：你们的想象力可真丰富呀！

6.秋天也是一个收获的季节，你能帮助老爷爷将苹果摘下来吗？（词语复现）

钥匙 五彩缤纷 凉爽 一枚邮票 频频点头 你挤我碰

**板块四：指导生字，完成书写（10分）**

1.出示“票、盒、料、颜”，说关注点

师：这两组是秋雨为你们留下的暗号，这里有两组词，我们先来看看上下结构的字。

师：关注色块，你发现了什么？

票：①上下结构②上窄下宽③横平竖直

盒：①上下结构②上宽下窄③横平竖直

师：在写左右结构的字时还要关注什么的？

料：①左右结构，左窄右宽②二看高低，左低右高③横有穿插

颜：①左右结构，左右同宽②左边都在竖中线③撇有穿插④最后一笔是点

2.教师范写，学生书空（范写票、颜）

师：了解了书写要点，我们一起来写一写，手指头，伸出来。（师范写，学生书空）

3.学生练写

现在请你在助学单上完成练字。（书写儿歌：头摆正……）

4.评价反馈

师：我们一起来看看这个生字写得怎么样？谁能用老师旁边的评价点进行评价？（一个生字请一个学生）

**板块五：结语**

师：今天我们一起感受了秋雨的色彩美，相信大家都已陶醉在了这美景当中。除了秋雨的色彩美，秋天丰收的果实和动植物冬眠的样子都在和我们打招呼呢！我们明天再来和它玩耍吧！

**板书：**

秋天的雨

五彩缤纷的颜料

金色的小喇叭

好闻的气味