教 学 设 计

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 生活与科幻 | | |
| 课型 | 综合·探索 | 课时 | 1 |
| 教  材  简  析 | 本课为“综合·探索”学习领域的学习内容，主要任务是让学生通过感受奇妙的科学技术给人类生活带来的便利和丰富多彩，理解科技与生活的关系，并进行科学创想。学习用科学幻想的方法，解决生活中遇到的问题，并通过绘画手段表现出来。书中的图片给我们展示了现代科技的发展给人类带来的方便，科幻画已由人类的梦想成为现实，但要飞得更远，更好地开发利用一切资源，还需我们不断地进行幻想和艰苦实践。科幻画是科学创新与绘画表现的有机融合，既要有科学的创新性、合理性，又要有绘画表现的艺术性。 | | |
| 学  情  分  析 | 对于六年级的学生来说，通过科学课的学习和平时实践的积累，已经掌握了部分的科学技术知识，有了一定的科学基础。随着年龄的增长，六年级的孩子已会关注四周环境，好奇心和求知欲不断增强，兴趣、爱好变得更加广泛、稳定，而且渐渐形成了看待事物的标准，喜欢用批判的眼光看待其他事物，愿意并善于幻想，对于创新性、冒险性和竞争性的活动乐此不疲，这是学生学习科幻画的良好基础。但这个年龄段的学生虽注意力集中、敏锐，抽象思维逻辑能力增强，但意志力还不够坚定，分析问题的能力尚在发展之中，所以在科学设想和构思上还是需要教师加以深入的启发和引导。 | | |
| 教  学  目  标 | 1.能从生活问题出发，发挥想象力绘制科幻画。  2.从河南雨灾入手感受科技对生活的重要性，并通过课堂练习与想象，发挥想象力完成科幻画创作，解决生活实际问题。  3.感受科技对生活的重要性，提升观察能力、想象能力、创新能力。 | | |
| 课  前  准  备 | PPT、板书、记号笔 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 板 块 | 教 学 流 程 | 设 计 意 图 |
| 新闻导入 | 1. 出示2021年郑州雨灾新闻视频，有何感受？   生：人类在自然灾害面前非常脆弱，很痛心等。   1. 发现雨灾中人类所面临的困难。   生：汽车被水淹没，人们无法行走等。 | 以实际新闻入手能更贴近学生生活，让学生更切身感受到科技对生活的影响。 |
| 作画交流 | 1. 教师绘制汽车基本型，请同学基于雨灾中汽车展示出的不足进行改造。   生：学生代表上台绘制。   1. 交流互动，为何这样画？有何作用？   生：希望车可以在水里行驶等。   1. 出示板书：生活与科幻。 2. 将时间拉到2521年，汽车又会是怎样的？请同学上台绘画。   生：更加天马行空的幻想与绘制，比如车在天上飞等。   1. 出示未来汽车图片。 2. 出示达芬奇工业手稿，了解作用并表明不久的未来也已实现。 | 通过两次课堂小作业发挥想象，也便于老师知晓孩子们的创造力与绘画能力。通过达芬奇的作品更让作品对自己的创作充满自信，对未来的幻想与创作更有欲望。 |
| 实践创作 | 1. 欣赏学生作品。   生：感受学生作品，了解学生的创作思路与过程。   1. 思考生活中的困惑与不足，并开展想象。   生：交流互动，A早晨无法被闹钟叫醒……B交通瘫痪……   1. 实践创作，教师巡视协助。 | 通过学生作品的展示可以有效激发学生的创作思路，拓宽想象。 |
| 展评拓展 | 1. 展示学生作品，你对哪一幅作品比较好奇感兴趣？   生：交流互评。   1. 作者展示，说明理由与解决方法。 2. 出示科幻电影海报，鼓励学生发挥想象力，用想象与科技改变生活。 | 通过自评、互评丰富评价方式，并通过学生感兴趣的电影为今后的想象创作增加吸引力。 |