**神气的大公鸡**

 执教者：颜 颖

教学目的

 　1、能抓住鸡的神态，画出一只神气的大公鸡。

　　2、培养学生仔细观察物体的习惯和分析物体特征的能力。

　　3、帮助学生树立学习美术的自信心，养成自主探究的学习习惯。

教学重点

注意画面的创意、安排和色彩调配。

教学难点

能从不同角度、题材表现公鸡的特点，表现手法及材料可不拘一格。

教学准备

（学生）勾线笔、马克笔

（教师）课件、材料

一、导入新课

1. 教师活动：教师播放大公鸡打鸣的声音

“听听它的声音，猜猜他是谁？”

引出课题：画一画神气的大公鸡。

二、游戏探究，表现神气

1．小组讨论什么样的公鸡是神气的。

引入图片欣赏

“我们来看看生活中神气的大公鸡都在干什么？仔细观察它的样子。2．（1）教师活动：引导学生探究不同动作的神气的大公鸡。

学生活动：通过肢体表演感受大公鸡神气的动作。

（2）出示大公鸡的打鸣图片，请学生一起用身体再一次总结神气的姿态。

（3）出示图片：我们生活中还有很多神气的大公鸡。

“这只大公鸡在干什么？我们一起学一学它神气的动作。”

“头是怎样的，胸脯是怎样的，尾巴是怎样的嘴巴还张得大大的。”

（4）出示大公鸡扇翅膀的图片

“我们一起来学一学扇翅膀的大公鸡。”

（5）出示摆姿势的大公鸡图片

同学们仔细观察，小组讨论哪只大公鸡很神气，哪个地方是神气的？

学生活动：小组讨论出结果，请同学说一说

抬头、挺胸、翘尾巴、颜色漂亮…………

大公鸡拥有这些神态，所以大公鸡很神气。

4. 教师活动：引导学生欣赏《雄鸡图》与《大公鸡》，学习两位画家不同的表现手法和怎样表现大公鸡的神气的。

学生活动：在教师的引导下，从画种、造型、色彩、表现手法等方面欣赏名作。

5．我们来欣赏一下画家是怎样表现大公鸡的神气的。

出示作品：画家陈大羽的国画作品《雄鸡图》

“这只大公鸡哪个地方很神气？”

出示作品：西班牙画家毕加索的油画作品《大公鸡》

“画出来的大公鸡和我们生活中的鸡有什么不同？”

教师总结引出夸张、变形的表现手法。

三、画法探究

1．教师活动：引导学生了解大公鸡的组成部分

依次出示大公鸡的各个部分请同学说出它的名称。

2．学生活动：画一画，添一添

大公鸡是一种活泼好动的动物，画大公鸡时一定要画出大公鸡不同的动作。

小结：神气的大公鸡还需要同学们添加上自己更多的想法进去。把它

们变得更神气。

 3．画家和学生作品欣赏

四、创作指导

分层布置作业。

1．运用绘画形式的完成一张大公鸡作品；

2．抓住大公鸡的神态特征，表现出大公鸡的神气；

五、展示与评价

 引导学生自评、互评，主要根据大公鸡的动态、特征、色彩、神气程度等方面综合评价。