|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **浙美版·二年级下册 路平** | | | | | | | | |
| **课题** | **《美丽的丝巾》** | | **类别** | **设计应用** | **课时** | | **第1课时** | |
| **教学**  **目标** | 1、了解丝巾的特点，懂得其装饰作用。  2、初步学习丝巾的印染方法，掌握基本的折染纸法，提高配色和染色能力。  3、感受染色“丝”巾之美，培养美化生活的能力。 | | | | | | | |
| **教学重点** | | 初步学习“丝”巾折染的方法。 | | | | | | |
| **教学难点** | | “丝”巾染色的多样化。 | | | | | | |
| **课前**  **准备** | **教师** | （教师）课件、范作、图片资料等 | | | | | | |
| **学生** | （学生）教科书、马克笔、纸巾 | | | | | | |
| 教学过程 | | | | | | 设计思路 | | 时间 |
| **一、导入，引出课题。** | | | | | |  | |  |
| 一、导入，引出课题  1.路老师想请小朋友们看一看今天，我身上有什么特别之处？  对，路老师身上装饰了一块丝巾。  2.路老师请坐的最好的小朋友上来摸一摸，请问你有什么样子的感觉？（软软的滑滑的）那丝巾是用什么材质制作的？  这样柔软光滑的感觉是由蚕丝制作而成。（蚕丝）  3.今天路老师想邀请你们来做一位小小设计师，来设计制作一块属于自己的丝巾，你们想不想来呀？  今天我们就来做一个小小设计师，印染一块“美丽的丝巾”（出示课题）  二、新授  1.接下来我们来浏览一下丝巾图片，那你们觉得丝巾美么？美在什么地方？（颜色，图案）  颜色鲜艳、对比强烈、配色大胆  2.大家仔细观察丝巾的图案，有什么样子的小规律？  原来不同的折法，可以染出不同的花纹。   1. 折   观察认识  米字折、田字  教师:拿出一张事先折好的米字格纸，打开来，让学生观察是什么形状，再演示米字格折法(二次对折、三次折、对角折)，出示折纸方法示意图。  请同学拿出一张纸，刚才老师是怎样折米字格的?二次对折，三次折、对角折。  现在我们折的这种米字格是染纸中最常见的一种折叠方式，另外还有田字格、辐射法、折扇法、任意法及揉纸法、卷云法等，大家还可以动脑筋想出其他的折法。不同的折法染出的效果也不同。  在学生折纸的过程中，发挥其创造力，进一步调动学生求异创新的主动性。   1. 染   观看视频，在折好的基础上用马克笔进行点染。  注意如果马克笔不是很多水分，那正反面都需要染。  在学习染纸之前，教师带领学生回忆其过程和染法，同时板书:折、染、展  每张纸注意留出部分细小的地方不染色，形成空白，画面就更好看。  (在演示中，突出折叠方法和几种染制方法这一重点，在后面的练习中将突破"留白"这一难点)  （３）尝试练习  学生动手操作：  我们还可以在同一张作品中染上两重或两种以上的颜色，使画面更加绚丽多彩，这样叫做双色或多色染法。（师一边演示一边讲解）  三、生练习，师巡回辅导  同学们你们想染制这么漂亮的丝巾吗？那就赶快动手吧？  在学生染纸时，提醒学生注意染色的位置、面积的大小、和色彩的搭配。  四、作业展示：(5分钟)  1.生大胆展示、介绍自己的作品。  2.请你来说一说你最喜欢哪块丝巾，他可能运用了哪些折法？  3.自己制作的“丝”巾可以用来做什么？  五、小结  印染丝巾的方法多种多样，路老师这里有家宝藏店铺，丝巾还可以用其它的方式来印染，我们一起去看看吧。 | | | | | |  | | 2’ |