



杭州市夏衍小学

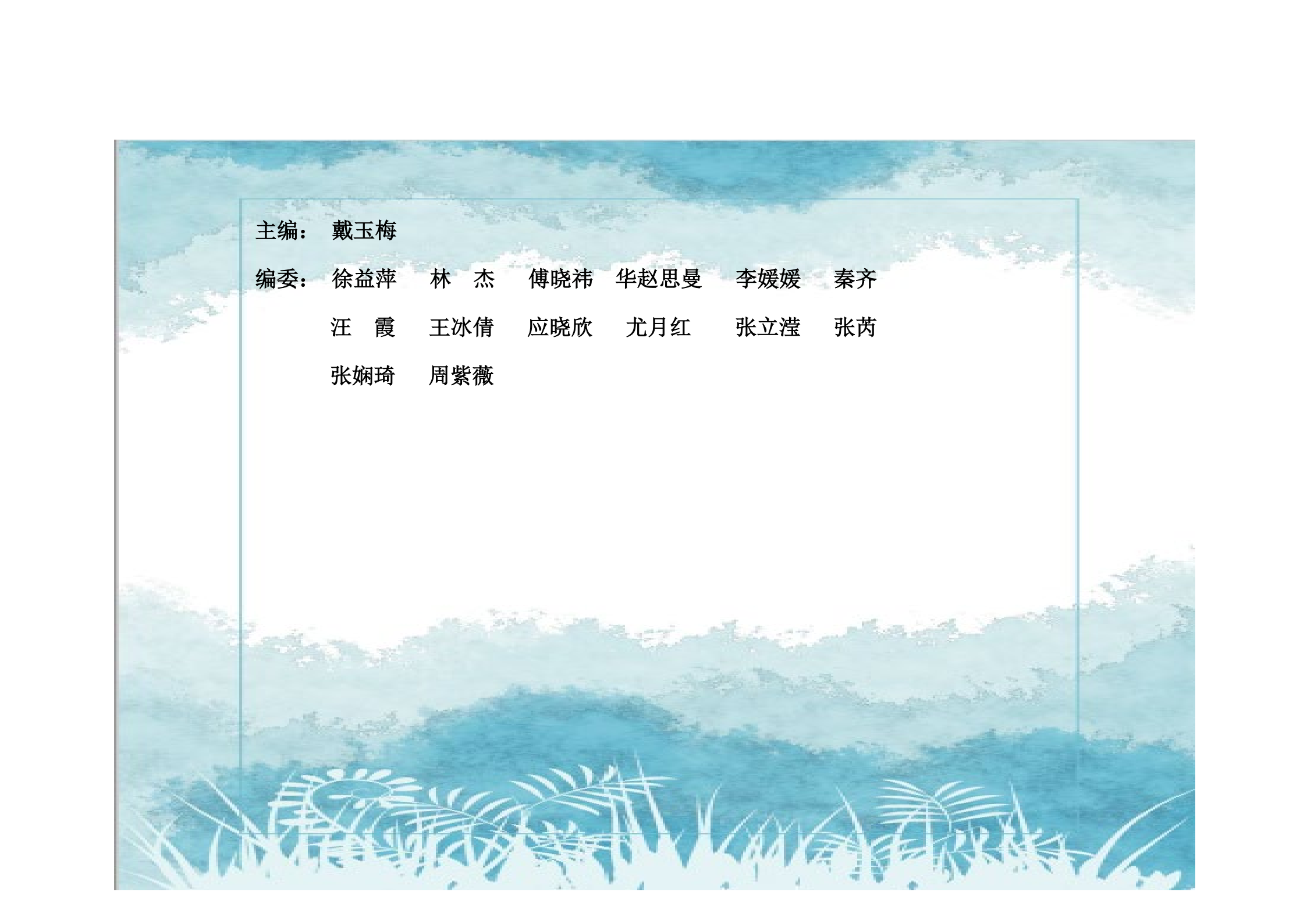


杭州市夏衍第二小学

圆

新苗教师主题征文集

杭州市夏衍小学
杭州市夏衍第二小学
二零二零年·秋



主编：戴玉梅

编委：徐益萍 林杰 傅晓祎 华赵思曼 李媛媛 秦齐

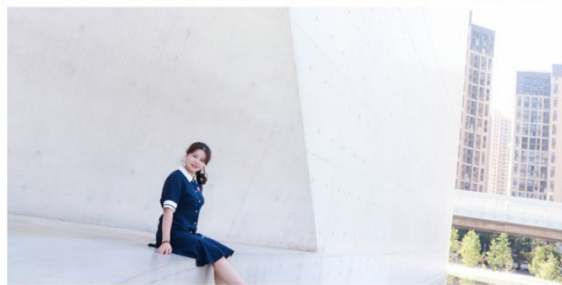
汪霞 王冰倩 应晓欣 尤月红 张立滢 张芮

张娴琦 周紫薇

目录

1	《守·护童年 圈住幸福》	徐益萍
3	《圆·圈》	华赵思曼
5	《为人师 圈出无数可能》	李媛媛
8	《不拘于圈，探于世，守于心》	秦齐
10	《师圈会苔岑，花叶生教育》	汪霞
12	《圈内·圈外》	王冰倩
14	《爱，不该被圈住》	应晓欣
16	《跑，拼命跑》	尤月红
18	《圆心启航 凤舞钱塘》	张立滢
20	《循环》	张芮
22	《欣喜的一角》	张娴琦
24	《城市圈里的我们》	周紫薇

新苗倩影



卷首语

我的童年在一个小岛上渡过，四面环水，进出都要坐船，小岛就是一个圈，把我和小伙伴圈在中间。每一天早上走路上学，中午回家吃饭，然后下午再上学，在路上必定要路过自家甘蔗地，拗一根甘蔗一边和小伙伴比长短，一边啃着到学校。下午只有两节课，太阳很高就放学回家了。记忆中回家作业是没有做过的，放学回来一进家门拿起篮子就去割草，割完草和小伙伴来一场比谁投得远的游戏，有时候输的一根草都没有，拿着空篮子就着夜幕跑回家了。那真是一个快乐的圈，童年很短，岛上没有中学，十六个小伙伴就各奔东西了……

十八岁从师范学校毕业后，进入教育圈，成为一名教师，开始守护他人的童年。时间似潺潺溪水，温婉地带走光阴的故事，荡涤心中的浮躁，守着一颗初心在教师这个圈已经奋斗二十六载。这是一个充满魔力的圈，守护本真，让人变得充满情和爱。因为知道童年的短暂和珍贵，所以一直珍惜，甚至谨慎。每天下班路上都会问自己：有没有做到尽全力爱每一个学生？今天的教学方法和练习选择是不是做到最佳？越守护越小心，越守护越觉得自己可以做的更多更好。

二十六年的圈内生涯，看着孩子们的课余时间越来越少，看着家长们一届比一届焦虑，看着手机和游戏与学习成长不停拉锯……。到底怎么做才是真正的守护和陪伴？童年错过了方式，人生就会错过很多精彩。作业少一点精一点，批改细一点暖一点，“教”的色彩淡一点，“商量”的气氛浓一点，多一些“为什么”，

留足空间让学生真正主动参与到真实的学习中去。每日一题，每周一练，每月一讲，鼓励奖励做大，开发数学小实验的 PBL 实践活动课程，提出的小学数学教学的十二条建议，深受圈内同行的认可。思考一直未停歇，不断在认真践行中改进，因为热爱这个圈，所以想努力为她画上最美的色彩。

守护童年，圈住幸福，播下一粒粒美好种子，收获一个个美好的未来。种子会成长，变成守护者，守护一个个更大的圈，不忘初心，代代传承。

圈内圈外皆幸福，唯有珍惜和感恩！

徐益萍

圆·圈

人到古稀，总喜欢回忆年轻时候的事儿。爷爷也不例外，现在的他，总喜欢午后坐在躺椅上，将自己的青春与岁月，慢慢讲给我听。时光很长，岁月很慢，在快慢之间人生就已过了大半。在讲述中，除了言语中的那些光辉与靓丽，也会出现一些离人的伤感和落寞。将这些老故事慢慢拼凑，就似一部别样岁月人生史。

圈的形状：人生总会有始有终

试问从始到末，每一个人的人生，究竟应该如何去把握呢？很多人悔恨时间太过匆匆，自己没能好好把握，如果再给自己一些时间，人生境遇定会不一样。可是，这不就是人生嘛，即使你认为它不圆满，它还是悄悄地画上了句号。就像一个“圈”，即使不“圆”，但最终首尾相接。

从古至今，人们一直在纠结自己的圈子圆不圆，圈子大不大，却忘了去享受圈子带给我们的“有始有终”。作为一名教师，我总会告诉孩子们，每个人都是不一样的个体，你的世界、你身上的光芒该由自己去把握、去创造。你无需刻意模仿，因为你有你的独特形状；你无需焦虑恐慌，你有你的迂回饱满。人生总会有始有终，活出精彩，这就是不一样的“圆”。

圈的中心：人生终由自己主宰

如果把人生这圈子无限拉大延伸，就很像我们熟知的太阳系，包罗万物，光芒万射。太阳系的所有星体都以太阳为中心，绕着太阳旋转。那么我们人生的中心呢？当然，是我们自己。圈子的形状各异，却总围绕着自己曲折回转，圈子圆还是不圆，自己终究是“圆心”。

我们，才是人生的主角。我总会告诉孩子们，没有人可以去主宰你的命运，去决定你生命厚度的只有你自己。我们没有站在世界的中心，但我们站在自己人生圈的中心。你想成为什么样的人，你就会成为什么样的人。人生是未知的，但你是已知的，过去的你、现在的你、将来的你，尽在你的掌握之中。方寸之间，自有天地。

圈圈圆圆，尊崇本心

圈圈圆圆，虚虚实实，人生本就如此，不过是尊崇本心。不去在乎圈子的形状，只在意圈子的中心。我们常说，一花一世界，一叶一菩提，这也是教育的本质。让我们尊重孩子的天性，挖掘他们的本心，让花成花，让树成树。

华赵思曼

为人师 圈出无数可能

为人师，把线连成圈，多一些曲折和迂回，增一些直径和半径。在追求自我目标的同时，不为教育的不易而沮丧，反而以“欣赏”的态度去圈起不一样的教育天地，着眼于身边的细节，身边的人。有着这种心态，我们往往会发现一些更有价值的东西，教育便添了许多的精彩和圆满。

“老师，我什么时候能登上你的美篇专栏呢？”孩子们一下课便围到了我身边，捧着小脸，笑盈盈地看着我。

《小王子》里说：“也许世界上也有五千朵和你一模一样的花，但只有你是我独一无二的玫瑰。”是的，也许我人生中会有无数个学生，但每一个学生都是我职业生涯中最特别的存在。

本着这样的初心，我开设了美篇平台评价。庄重而有意义的展示孩子的优点，将它们拉长，画圈，重叠，连成一个属于他们自己的小圈。在美篇榜样专栏中，有“守望目标，奋进有喆”的细致品质；有“巧学有嘉，乐思其中”的创新学习；有“灵动秀气，蕙质岚心”的书法展示；也有“博学不穷 奔行不倦”的旅途式学习……

圈，横放是画地为牢，固步自封，竖放便是因势利导，滚滚向前。每当看见孩子们被掩盖的闪光点一点一点显现出来，就好像心也跟着明朗了起来，自己也被擦亮了一下。挖掘得越久，越深入，就越能看到。

灵动而充满智慧的语言，精致的平台展示，充满魅力，在不知不觉中就会深入孩子的内心。

语文课上，我们开起了小火车来认读生字词。孩子们，不亦乐乎。她，连续三次卡住，反应慢半拍。这个女孩不喜说话，总是安安静静，大部分时间总是听着别人说话。旁边的孩子纷纷嘟囔着：“又是她，又是她！”语气中充满了指责和不屑，女孩的神情有些尴尬。

我轻轻拍了拍她的肩膀，笑着说：“不要紧，再来一次。再来一次。你能做到的。”第四次，小火车顺利地开完了，我朝她竖起了大拇指，女孩的脸上浮起了轻松。窗外太阳照进来，舒服极了。

“李老师，这是……我……给你的。”女孩细嫩的小手捧着画，支支吾吾地对我说。

“我是你的公主啊！”柔和的笑意在我的脸上荡漾开去，我摸摸她的头，她笑了。图画上的我，一身公主裙，苹果似的脸庞上嵌着一双微笑的眼睛，眼睛上点缀着长而浓密的睫毛，嘴角微微翘起，泛起令人愉悦的微笑。

渐渐地，她总在我课间改作业时，不动声色地站在我身

边，静静地看着我。再后来，她成了我的专属“阳光特派员”，专门帮我表扬课间文明游戏的孩子们。如果你看到现在的她，你绝对会喜欢这个笑得和蜜一样甜的女孩。

你看到了吗？教育的圆上，有闪烁的星，每颗星都有自己运行的轨道，恰若你抬头正好看到某一颗，你得相信那是多么奇妙的缘分——不知那星光从多么遥远的地方出发，不知它走过多少光年才抵达你的直径和半径里。

一根太直，太硬的线，在不断变化的现实中，难免与预期之间产生落差或错位。新的问题接踵而来，过往的落差又紧拉着自己不放，我们不断与自己的内心搏斗，这是何等困难的事。充满着奇思妙想，生动纯真又温暖柔和地教育着孩子，表达着，即使是最难的教育也充满了无限的欢喜和自在。

你要相信，圆圈上的每一点，终究都会成为一条腾飞的切线。

圈起属于自己的教育天地，活得自洽，自适，自如，自足。这是个需要不断积淀，不断修炼的过程。未了，它所展现的是沁人心脾的芳香！就像一粒粒茶叶团在水中尽情舒展着蜷缩已久的身躯，曾经的不易，在这一刻也化为雀跃的力量，伴随着淡淡幽香，直入人心。

李媛媛

不拘于圈，探于世，守于心

古有韩愈于《师说》中称赞李氏子蟠“不拘于时”“能行古道”，在当时社会一片“耻于相师”的浊淖圈子里，赞赏年少的子蟠坚于内心，守住初心，虽浸染于圈，却能探求古之前后而“出圈”。子蟠不可不谓清明，韩退之也不可谓不眼光如炬也。

反观现下，从经济到文化，从技术到思想，飞速发展是一切的主旋律，每个人都仿佛画上了箭头的线，只要看准了目标就拼尽全力向前冲，但冲来冲去却发现自己仍在原地踏步，生活也渐渐失去了奋斗的颜色。但有的人，却把人生走成了圈，不尽完美，却足够宽厚，圆心是自己信守的一份真和理，半径或长或短，是探索的触角伸出圈外的勇敢和创新。

在认识陈琴老师之前，我从不知“吟诵”为何物。大学期间的一次讲座，原以为又像以往一样听教授在讲台上口若悬河，却没想到被时而高亢，时而婉转，时而悠悠长叹，时而呜呜欲泣的吟诵勾起了兴趣。陈琴老师原是广州市的一名小学教师，出身书香世家的她从小就熟读诗书，更深知中华传统经典浸润人心的作用。从教之后，她成为教师圈子的一员，但越熟悉、了解圈中的教学方法，就越发现这些方法与自己的理念想法相背甚远。语文教材中收录的文章、诗词诚然是于学生有益的，但数量终究有限，而自先秦至明清岁岁年年口口相传下来的《诗经》、《千字文》、唐诗宋词、五绝七律岂不是前人留下的最好的学习资源吗？于是，她将探索的触角伸向了传统经典，伸向了诗词吟诵。谁说小学生读不懂诗文？

谁说诗词只能朗诵而不能吟？一届学生，六年，两千多个日夜，十万字，百部书，千万言。在陈琴老师的班里，语文课不只是读一读、写一写，还是敲着桌子、打着节奏的“弟子规，圣人训”；唐宋诗词也不只是齐声朗诵的“床前明月光”“帘外雨潺潺”，更是半唱半吟的平上去入、是依音运调的高低暗哑。这就是她首创的“素读”经典语文课程体系，陈琴老师秉持着对诗词的热爱和对教育的热情，让语文教学的圈子又扩大了一点。

回想自己，从小受到母亲的影响而爱上文学，向往教育，对我而言，语文教学就是我的圆心。从师范类的汉语言文学专业，到学科教学语文专业硕士，本硕6年，我沉心语文教育的学习，用知识和技能充实自己，让这个“圈”更充实饱满。

语文的圈子很小，它只放得下祖国的语言和文字；语文的圈子很大，它也装得下历史的洪流巨著，容得进世界的点滴沧桑。从陶行知到钱梦龙，从陈鹤琴到陈琴，他们无一不是先入圈积淀，后将探索的触角和发展的眼光放之于世，取百家之长，纳古今之资，拓自我之圈。而能做到自立于世，乃至为人敬仰学习，更重要的是始终守着心中的一份热忱。不拘于圈，探于世，守于心。

秦齐

师圈会苔岑，花叶生教育

人生路上，因为见过许多风景，心中会渐渐自成一席之地，若能有幸得遇几位苔岑，踏入几个有趣的圈子，人生轨迹上便能添上几笔精彩来。

总听许多人说工作以后自己的圈子太小，单位、家两点一线，生活乏味得可怕，闲了和朋友逛街吃饭，喧闹过后，空虚感更甚。生活快了，人心躁了，工作之外，你还能找到自己的一片天地吗？

信息化的时代，人与人之间的距离似乎都近了些，隔着屏幕我就与一位“陌生人”结下苔岑之契。

说来也是有趣，长大以后我开始喜欢记录生活，记录教育随感，记录和山水之间的故事，也因此结识了同样喜爱花叶、也同为教师的晚吟。还记得刚认识的时候我们在忧虑孩子们对自然了解得太少了，总写“花儿笑开了脸”，却不知是何花？有着怎样的习性？是不是也有人发现了它的“笑意”而写进诗文中？我们常说“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，可是有时候诗中物、诗中景都不知道是何，吟来也是差了些味道。

索性我和晚吟就相约闲来便回山间重新认识自然，工作之余，只身一人来杭城小山散散步，用手机记录山间精灵，我们也打开了一个新世界。有时是打破了固化的思维，走出“枫叶”的统称，认识了通红染暖冬的“鸡爪槭”；有时是重新认识了一番山间朋友，比如包粽子的“粽叶”原来有个好听的名字，叫“箬竹”，回首再一想，可不是嘛，头戴青箬笠，身披绿蓑衣，斜风细雨中阿公阿婆还在田中耕作，对诗文中的“青箬”有了更直观的印象；有时是被不知名的花草引去了目光，忍不住查查资料，再瞧，那雄黄兰和玉簪花除了颜色不一，长得倒还挺像

的，雄黄兰艳红似火，带着明艳的热情，而玉簪这个小姐妹和雄黄兰的脾性却是相反，这个小姑娘娇气极了，极为害怕阳光跑晒，这晒了怕是要哭黄给你看……如今的山野，虽然没有真正远离城市喧嚣，但绿意盎然中的那份安宁却能让心灵沉淀。

隔着屏幕和晚吟分享山间带来的“惊喜”，有时候再畅想带着孩子们认识自然中的文学，写写随笔。先从学校里的花叶开始，比如带他们认识最近在校园里“向风偏笑艳阳人”的紫薇花，百日花期，团团锦簇，仔细观察其与众不同之处，了解诗文中的“紫薇”，再描写紫薇也更有特点。这不正是教孩子们一种观察生活、认识世界的方法吗？我和晚吟说，在行万里路中读万卷书，发现自然万物中的“雅”，相信不期而遇的“惊喜”会让孩子们爱上文学的。

何其幸运遇见师圈苔岑，在喜欢的领域交流学习。未来很长，在教师路上，期待遇见更多志同道合之人，不断学习、不断成长。

汪霞

圈内·圈外

从前车马很慢、书信很远，一生只够爱一个人的生活日渐离我们远去，路上所见尽是行色匆匆的陌生人。现代城市生活的逼仄迫使我们不舍昼夜地踽踽前行。生活仿佛一条无限延长向前的直线。然而，我们惊奇地发现，一往无前的我们忽然又回到了原点。

一个农村出身的企业家努力奋斗，终于功成名就。然而问其最终的理想是什么，他却答道：“再奋斗几年，就回农村，买个农家院。养几只鸡，种点菜，喝喝小酒，打打麻将。”

没钱时骑着两轮自行车，羡慕着别人的四轮车。努力工作终于坐上了汽车，却发现身体不行了。于是又骑上了自行车。

小王子离开自己的星球，去寻找爱和快乐，却发现深爱他的玫瑰，于是义无反顾地回到了他那孤独又狭小的星球。

这世界其实就是一个圈，我们不停地画着这个圈。多少人离开后又回来，转来转去昨天又成了今天。

我们被生活无形地圈住，却总试图逃离。贵族圈里灯红酒绿，纸醉金迷，遂有人向往平民圈的质朴与真诚。平民圈里素茶淡饭、柴米油盐，遂有人向往珍馐美饌、珠围翠绕。城里人羡慕乡野的清风明月、闲舒悠散，乡村里的人惊叹城市的高楼大厦、车水马龙。我们一次又一次地反复上演《围城》的荒诞：城内的人想出去，城外的人想冲进来。

很多时候我们只看到了他圈的幸福生活，所以总是对陌生的圈子抱有希冀，企图进入我们所认为的充满光明和鲜花的世界。然而正如苏轼在《题西林壁》中所写：“横看成岭侧峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”同样一个圈，圈内圈外心境全然不同。我们不身陷此圈，便不能看见他们幸福背后的辛酸。

年有春夏秋冬，月有阴晴圆缺，卦有阴阳相合，回环往复、相终即合本是自然法则。而世间万物皆属自然，生命亦如是一个滚滚轮回的圈。既是自然法则，我们就不必忙于在圈内外跳跃。我们在被圈子所限制的同时，亦受其益。你所未发现的美好正是他人心心念念之处。

但圈的神秘正在于我们明知如此，却仍要跳脱一番，我们永远处在对圈的追寻与逃离之中，这本身亦是一个圈。大概要阅过百媚千红，方知初心情钟罢了。

生活就是一个圈，我们既在圈内，亦在圈外。

王冰倩

爱，不该被圈住

“老师，这熊娃最近也不是一两次了，我好言好语的，他总喜欢刺我一嘴，有那么多道理，我一气急败坏又吵起来……”

我看着眼前这位老母亲：眉头紧锁，脖子略微前倾，一张一翕的嘴唇里蹦出急速的话语，仿佛急于从我这里寻求一点慰藉和妙招。作为这个四年级班级的班主任，我已经不是第一次听到这位母亲倾吐的苦水了，和她多次打交道下来，我已深谙其中的相处奥秘：耐心地等待家长把所有的话说完，同时伴随一些微微点头和真诚的眼神表示共情。

间隙，瞟一眼外面的蓝天，窗外的知了声还是那么聒噪，一向精神的香樟树竟也抵不住这酷暑的高温，叶片干得有些蜷曲。眼前的倾诉还在继续着，若非亲身带这个班级，我怎么也不会相信，在孩子的教育面前如此惊慌失措的母亲，她的儿子竟是我们班的第一名！

我们班的这个第一名，来得好沉重、好局促——第一名的假期是培训班堆出来的。文化课的无缝衔接或许还没能让我这么惊讶，但当我得知，为了坚持从小开始的书法课，这位母亲可以开着电动车，从城东开到城西接送孩子，几十公里，几年来风雨无阻，我对这位母亲的敬佩之意便油然而生。与此同时，我的脑海中也立刻呈现出了孩子的面容，竟不是小学生灿烂的笑脸，而是和眼前这个表情如出一辙的蹙眉。第一名在学校，经常是眉头紧蹙的压抑。

母亲啊，或许，真的是您的爱太过沉重，而孩子幼小娇嫩的心灵，早已承受不住这样的爱。教育之爱，是一种温暖，也可能是一种束缚。教育者，应当是需要谨慎爱的期望的，这如千斤巨石般的关爱和期待，就像一个无形的大圈，把孩子的童真和欢乐紧紧包裹起来，无所遁形，再加以千般的叮咛，万般的嘱咐，把这个圈越箍越紧。孩子的每一次蹙眉，每一个垂眼，都好像是一种无声的抗议。第一名，真的体会到学习的乐趣了吗？

母亲啊，不妨，您将自己这个爱的大圈分解开来，变成各个时段的爱，让孩子有喘息和自我成长的空间。第一名孩子的现状，让我想起了卢梭笔下的自然教育，带爱弥儿看日出的时候，提出日出日落时太阳的位置为什么是不同的，以此来启发孩子宇宙天体的运动规律，以便日后进一步向其阐述日食、月食等更为复杂的问题。这种返璞归真的教育，我们的第一名同学，是否也正向往着？

“老师，那您帮我看看，数学培优和小古文阅读，哪个能舍弃？周末只有一个空时间段了……”

“不如都停一停吧，试试看，停下大部分的培优班，一学期。”

空气有一刹那的凝结，这位母亲的眼中也有一瞬间的错愕，此刻窗外的蝉鸣竟也意外地停下。不多久，母亲的眼神告诉我，她明白了我想表达的意思。

这一天，我们在办公室聊了许久，直到烈日变成余晖，直到校园里的那一排香樟，又恢复了些绿意。林荫道下，望着这位母亲离去的背影，我想，第一名身上所谓的爱的圈子已经打开，今后，我能看到他的笑容。

应晓欣

跑，拼命跑

人生，像极了形态各异的路，有的蜿蜒曲折，有的笔直平坦……在机缘巧合下，我走上一条叫做“体育”的路。当我参加工作后，回头再看看这条“体育路”，心中逐渐产生了不同的想法。

别人的童年是吃不完的零食、玩不腻的游戏，亦或是数不清的练习册和上不完的辅导班。而我的童年却是在一个“400米标准跑道”里度过的。“跑，不停地跑，变着花样地跑”，是我童年最真实的写照。

在这个由两个平行的直道和两个半径相等的弯道连接而成的椭圆形圈里，我不仅跑过小学和初中，更是跑过了高考和大学。这短短的400米跑道上，我留下了无数酸与甜的回忆，同时也度过了那段珍贵的、无忧无虑的校园时光。这么多年来，我遇到了许多良师益友，其中让我印象最深刻的是高三那年的教练。他不仅年轻、帅气，而且运动水平很高，遇到他的时候恰好是我体育成绩的低谷期。在那段黑暗无助，连自己都要放弃的日子里，是他一遍又一遍地告诉我，“你可以的，你要相信自己！”“坚持熬过这段时间，成绩会恢复的！”18岁那年，我第一次知道了什么是鼓励，什么是信任；也体会到了被鼓励，被信任的感觉。

有时和同事开玩笑说，小时候教室宿舍田径场，三点一线；工作后还是教室宿舍田径场。现在的生活除了日常的教学，余下的便是带学生训练，无论站在操场哪一处，你都能听到我带学生训练的声音，“直道这里要冲刺；过弯道的时候

要注意内倾和摆臂……”每当学生跑不动想放弃的时候，我仿佛看到了当年陷入低谷的自己，又随即想起教练是如何帮助我渡过难关的。于是我便跟着他们一起跑，陪着他们熬过体能的极点。从前教练陪伴我挺过低谷期，现在我也想通过这种方式告诉我的学生什么是坚持。这弯弯绕绕的三点，让我离不开也舍不得体育这个圈。

在游戏“球球大作战”里，一个不起眼的小球，不断吸收身旁的“球”，让自己变得更加庞大。正是那段充满汗水和疼痛的学生时光，让我这个“球”更加勇敢地、积极地面对生活。命运，像是一个巨大无比的圈。即使我不停地向前奔跑，但最后还是回到了似曾相识的起点。从小圈到大圈，无论是在哪个圈，它的圆心始终是“体育”，只是圈的半径从自己变成了学生。我，成为了当年最崇拜的“那个人”；而学生，成为了“小时候的我”，他们将代替我，继续奔跑在这个椭圆型的大圈里。

尤月红

圆心启航 凤舞钱塘

假若人生是一幅波澜壮阔的画卷，那初落襁褓的婴儿就是画布上的原点，未来踏出的每步路都是画上的勾勒，笔锋所至的最远处到原点距离正是构成我们生命圈的直径。每一个孩子的成长都伴随着从家庭圈到校园圈再到社会圈的不断递进，去探索着一层又一层炫彩夺目的圈世界，而我们教师正是他们生命历程中的领航员、规划师，引领着孩子在他们的圈世界中茁壮成长、定位坐标、翱翔天际，孕育着一代又一代的鲜活力量，将红色之花遍布九州大地。

圈内积羽，破茧成蝶。成长是一个漫长的过程，需要塑造幸福而又充实的保护圈。中国自古有划圈发展的传统，小至寻常人家修篱立栏，大至州县城池挖渠建墙，更有秦始皇倾国之力建造万里长城，都是为了营造一个没有危险的乌托邦。有学生曾问我：“老师，为什么我们每个人都要上学呀？”亲爱的孩子，在你成长的道路上，并不是一帆风顺，我们要为你披荆斩棘、铺平道路，让你在圈立积攒羽翼，增长阅历，积蓄出鱼跃龙门的力量，破土向阳。

踏圈而行，待见远方。迷茫总在不经意中如约而至，走向圈外更需要正确的指引。探索未知是孩子的天性，朦朦胧胧却又丰富多彩的圈外世界，需要每一个老师来悉心的引领，出圈不代表破圈，圈外既有混沌黑暗又有春暖花开，我们要让孩子有对未来的向往以及追求向往方向。学生曾问我：“老师，我们以后能做什么呀？”亲爱的孩子，老师只能告诉你，你的未来不在现在的小圈中，你的未来需要你自己一步步的探索，不断扩大自己的已知圈，但是有一点请不要忘记，那就是你出发的原点，那里有着你的初心，只要守护住它，那它会告诉你前进的方向，告诉你少走弯路。

以心为圈，勇立潮头。目标的实现并非一蹴而就，远大志向需要持之以恒的拼搏。儒家讲破山中贼易，破心中贼难，面对万紫千红的社会圈、世界圈，有太多的诱惑能让孩子止步不前、原地踏步甚至徘徊退后，我们要引导他们树立正确的人生观、世界观、价值观，做一个知行合一的人。学生曾问我：“老师，为什么妈妈不让我看电视呀？”亲爱的孩子，长期注视电子屏会让你视力变差、荒废学业，在这世上有太多太多的东西值得你去寻觅，需要你坚持学习最喜欢的歌曲一样，付出不懈的努力，等到拨开云雾的时候，你会发现你的梦想就在前方。

每个孩子都是一个独特的圈，需要精心的呵护、指引和打磨，让孩子在圈心向前启航，让后浪孕育出更加势不可挡的蓬勃力量，且听龙吟，凤舞钱塘。

张立滢

循环

“同学们，人生就是一个打磨的过程，走出社会之后，我们都会被社会打磨掉棱角……”十八岁的张圆圆听着台上班主任的敦敦教诲，只觉得这七月的太阳，总是令人烦闷异常。

“圆圆，妈给你取这个名，就是希望你能圆滑一点，不要像妈一样，吃亏之后才明白……”

二十二岁的时候，托人找了无数关系，张圆圆还是不能留在她家里希望她进的棉纺厂。这个时候的她，听着母亲的感慨，这些年的经历，这些天的感受，若有所思。

“张圆圆！你怎么回事！你怎么接待贵客的！”

“张圆圆，跟你说过多少次了，要面带微笑……”

“张圆圆，干得不错！”

“下面我宣布，今年我们的最佳员工是——张圆圆！”

二十二岁因为没能进去棉纺厂这种体面的国家单位，张圆圆在下海打工的浪潮里面，成为了一名酒店服务员。或许是社会这三年来温柔的爱抚，也可能是那四个老爷爷慈祥的面容，张圆圆喜提最佳员工奖。

“下面有请我们的最佳员工——张圆圆上台来发表获奖感言！”

想着这些年的经历，想起了十八岁的夏天，可能有一些东西，真的离开了她，但是，或许它们只是换了一种形式，继续陪伴着她，“感谢领导的厚爱和大家的谦让，我一定再接再厉，勇攀高峰……”

一年后，张圆圆有了一个女儿。看着女儿那粉嫩的小脸，张圆圆在心中暗自下了一个决定。

女儿叫卷卷。

张圆圆一直觉得，自己这辈子走过许多弯路，自己一定要把所有自己知道的事情，都告诉上天给她的恩赐——卷卷。虽然她跟丈夫的收入也只是普普通通，但是她听说女儿要富养，省吃俭用也要让卷卷在她能力范围内享受最好的教育，最好的老师，最好的陪伴。

卷卷很幸福，卷卷也很争气。从小，她就是老师眼中的乖学生，其余学生家长眼中“别人家的孩子”。张圆圆感觉很欣慰，她感觉在子女教育这一块，她做到了她母亲当年没能做好的事情。

直到——

她看见十八岁的卷卷，跟一群一看就很有特色，怎么个特色法呢？这些人的头发除了黑色啥都有，除了自然的形状啥都有。

张圆圆不说话，麻木一样的拿着书本往卷卷身上招呼。

“你究竟是把当成一个人，还是把我当成是你心中那个缺憾的梦想？”忍无可忍的卷卷留下这么一句话，跑了。

半年后，卷卷上了大学，但不是张圆圆所希望的名牌大学，甚至都不是一个重点大学。

四年后，卷卷意气飞扬的走上了职场。

四年后，卷卷开始怀疑自己是不是想错了什么。

四年后，卷卷对着病房里面的张圆圆，

“妈，对不起。”

“但是我相信，我这辈子犯的错，我一定不会让圈圈再犯。”

张圆圆想说点什么，但是，她微微抬起手，什么也没说出来。

张芮

欣喜的一角

曾在《失落的一角》这本爱心树童书中看到这样一句话：人生是一场漫长的寻找，唯有经历，不停地经历；不要忘记沿途的风景、听到的声音、嗅过的味道、唱过的歌……每个人正在自己的人生圈中不停地寻找，寻找适合自己的那一角，寻找能把自己人生填充成一个完美的圈的一角，那必定是让人欣喜的一角。

谈到圈，我会想到圆圈，想到循环。从原点出发，在前进的路上，难免会遇到不完美的地方，找到可以补足不完美的那一角，重新出发，最终回到承载着我们初心的原点。在我们的人生中，会遇到不同的圈子，每个圈子都会遇到或多或少的问题，但一直努力，坚持寻找适合自己的每一个角是令我们的心驰神往的事儿，是我们追求的事儿。

寻找角的过程一定会有磕磕绊绊。进入一个社交圈，便会遇到多个角。可并不是所有的角都是适合的，三观不合就好比角的大小不同，势必会擦肩而过。每个人的交友经历中或许会碰到闺中密友，也会碰到惺惺作态的人，有人会因此恐惧与人来往，害怕与人社交；而有些人会因为这些不好的经历学到更多的交友规则，对于自己今后的社交有了更多的经验，在往后与身边的人来往时更加轻松自在，也更加外

向活泼。我们都想活的像第二种人生一样，拥有他们那样顺利完美的社交圈，而对第一种情况唯恐避之而不及。而人生却恰恰喜欢给我们设难题，让我们留下深刻印象的，只有一鼓作气战胜寻找角的路上的每一个难题，才会形成一个最好的圈。

工作圈或者学习圈也是我们一生中必不可少的，其实学习和工作这两者是一一对应的，许多方面都是相同的，都需要一丝不苟的态度和认真负责的作风才能取得好的成绩的。这两个圈能够带给我们的是内在灵魂的提升——知识的积累和人生价值的升华——在工作中贡献自己知识的力量。往往有人会在这两个圈里迷失自己的初衷，偏离原来的轨道。在学习圈里一味的追求竞赛获奖，忘记了学习的初衷，沉醉于奖励、荣誉带来的虚荣心的满足，没有将学习带来的精神世界的价值真正体会，迷失了自己原来的方向。而在工作圈中，一味追求工作数量，而忽略工作质量，殊不知在获取金钱的同时，认真负责也是工作中做事要时刻秉承的。

圈圈圆圆，人生圈循环反复，走出一个圈又接着进入下一个。相信我们终将会在人生的所有圈中找到那一个令人欣喜的角，成为一个完整的圈。

张娴琦

城市圈里的我们

没有人是一座孤岛，人与人血脉相连。于是按照职业、身份、爱好等，人群被划分成形形色色的“圈”，圈子不断地被联系构建，联系又编织着新的圈子。然而，“圈”并不总是代表着相连，有可能是割裂，也可能意味着隔绝。

钢筋混凝土锻造出繁华的都市，而很多人却在城市中越活越孤独。69岁的前田良久曾参加过日本的一部综艺纪录节目，镜头下的他白发苍苍、骨瘦如柴、神态和蔼，一如在路上偶遇的普通老人。当老人的生活片段在屏幕前慢慢展开时，观众像是打开了一个积满灰尘的老盒子，随之而来的是内心的落寞感和凄凉感。屋里的正门被成堆的垃圾堵死，屋外的杂草长成了森林，宅内的寂寥与气派的装修隔成两个世界。这是前田良久的生活，靠着父亲的遗产度日，没有收入，没有交友，没有娶妻，只等待着钱花完死去。他并非毫无行动，但年少时的壮志败给了一次次挫折。失败积累成难以克服的自卑感，得过且过要比争取成功容易得多。

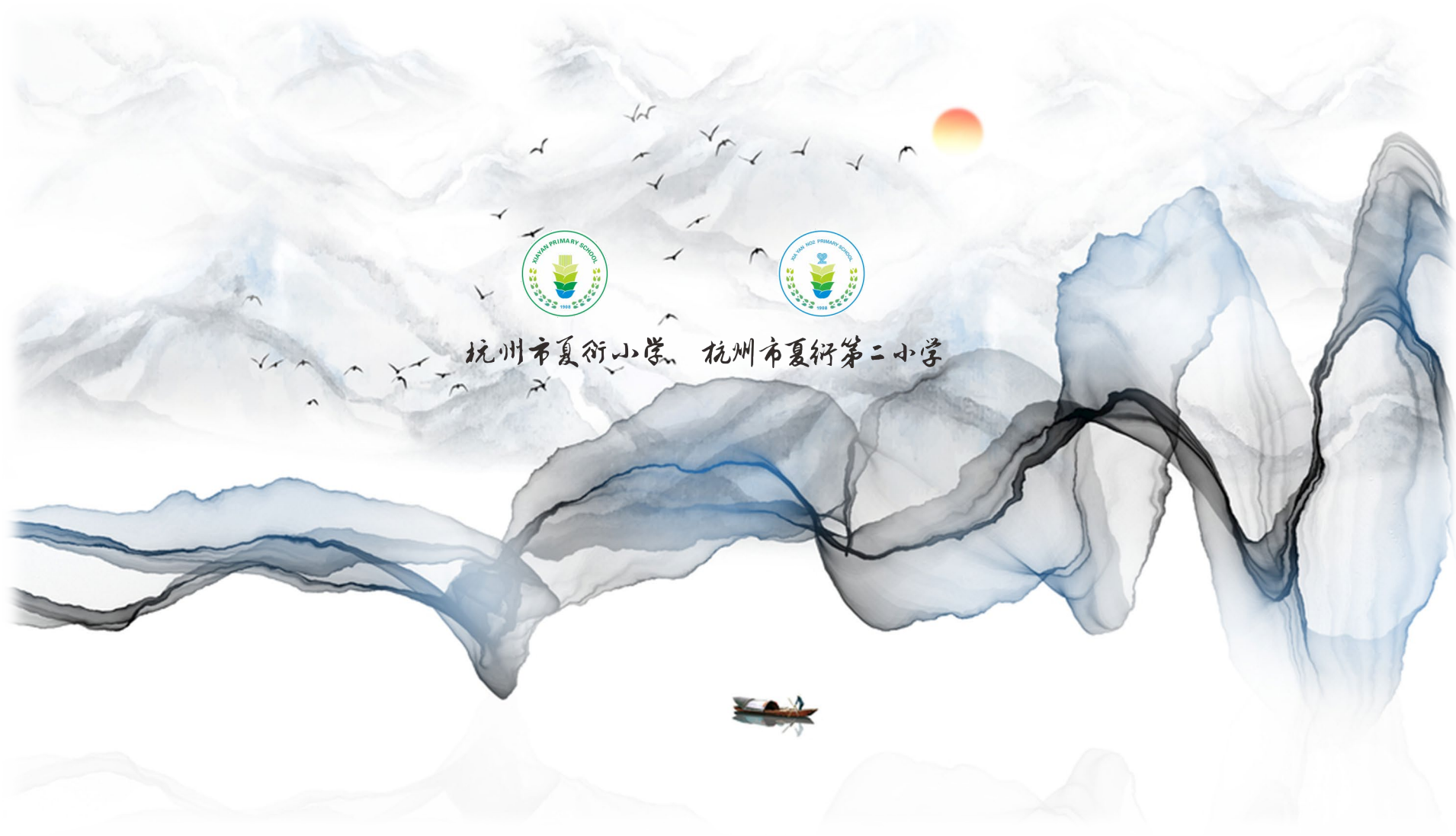
经济的飞速发展让我们的生活进入了快时代，通讯的发达在降低交往成本的同时也降低了沟通的层次和深度，没人在乎“失败者”的感受，人们更渴望“成功者”的秘诀。城市用高楼大厦、万盏灯火勾画出外圈，圈住了欲望利益、圈住了各种机遇，却圈不住试图逃避的心，当生活的无力感涌现之时，城市对于游离在繁华之外的边缘人的意义何在呢？

城市边缘人并不是都没有工作和社交，他们可能在各种圈子之外，也可能存在于圈内，那些在一个圈子中无法找到归属感的人，就成为了这个圈子的边缘人，而不停地在圈子与圈子之间徘徊的那部分，就成了城市的边缘人。因而“边缘”更是一种内心感受，曾经想要跳出原来的圈子，在更大的世界四处寻觅的我们，或许也都有过这样的时刻。怀揣着希望和梦想，我们在城市的圈里兜兜转转，丧气时在网络圈内宣泄心声，得到众多的回应和共鸣，

比起励志激昂的话语，拥有治愈的时间显得更为重要，能让我们从容地面对现实，感到“其实做一个普通人也没有关系”。

处在城市圈里的我们有选择进出的权利，前田良久止步于自己的圈，而大多数人试图融入更大的圈，在做出决定的那一刻，“边缘”与否已经不那么重要了。人生道路的选择难以用简单的对错衡量，不过，忙于穿梭在各种圈子的我们有时候可以慢下来，遇事包容，不挣扎、不惶恐，给人以微笑和拥抱，或许就是给自己打破圈层的机会。

周紫薇



杭州市夏衍小学 杭州市夏衍第二小学